

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES 01 a 20

Leia o texto a seguir para responder às questões 01, 02 e 03.

A difícil arte de ser feliz

Não deixe que o medo do futuro interfira em sua felicidade e desfrute os momentos presentes com novos olhos

Você me pede que eu fale sobre a difícil arte de ser feliz. Digo primeiro que não é possível ser feliz. Felicidade é coisa muito grande. O máximo que os deuses nos concedem são momentos de alegria que, segundo Guimarães Rosa, acontecem em “raros momentos de distração”.

Às vezes a gente fica infeliz por causa de coisas tristes: perde-se o emprego, uma pessoa querida morre... Quando coisas assim acontecem, o certo é ficar triste. Quem continuar alegre em meio a situações de dor é doente. Alegria nem sempre é marca de saúde mental. Há uma alegria que é marca de loucura.

Mas às vezes a nossa infelicidade se deve à nossa estupidez e cegueira. Cegueira: isso mesmo. Olho bom que não vê. Jesus diz que os olhos são a lâmpada do corpo. Quando a lâmpada espalha luz, o mundo fica colorido. Quando a lâmpada espalha escuridão, o mundo fica tenebroso.

Você diz que é infeliz porque tem medo do futuro. Eu também tenho. A Adélia Prado tem um verso em que diz que o Paraíso vai ser igualzinho a esta vida, tudo do mesmo jeito, com uma única diferença: a gente não vai mais ter medo. Imagine que o presente é uma maçã madura, vermelha, perfumada, deliciosa. Você se prepara para comê-la, mas, de repente, percebe que dentro dela há um verme. O nome dele é medo. De onde ele vem? Do futuro. Estranho isso: o futuro 5 ainda não aconteceu. Ele não existe. Como é que um verme pode nascer do que não existe? Não existe do lado de fora. Existe do lado de dentro. Dentro da imaginação o futuro existe. O verme nasce da alma. Para a alma, aquilo que é imaginado existe. Como diz Guimarães Rosa: “Tudo é real porque tudo é inventado”. A alma é o lugar onde o que não existe, existe. Nossa imaginação perturbada enche o futuro de coisas terríveis que assombram o presente. Pode ser até que essas coisas terríveis venham a acontecer. Por isso eu também tenho medo. Mas o certo é viver a sua dor no momento em que ela vier, e não agora, quando ela não existe.

Jesus diz que sabedoria é viver apenas o dia presente. “Por que andais ansiosos pelo dia do amanhã? Olhai os lírios dos campos... Olhai as aves dos céus... Qual de vós, com sua ansiedade, será capaz de alterar o curso da vida?” Os lírios do campo serão cortados e morrerão. Também as aves do céu: o momento da sua morte vai chegar. Mas os lírios e as aves não vivem no futuro; vivem no presente. O fato é que aves e lírios vão morrer, mas não sabem que vão morrer. Nós vamos morrer e sabemos que vamos morrer. Em nosso futuro mora um grande medo. É desse grande medo que vem o verme...

História Zen que já contei: Um homem caminhava por uma floresta. Anoipecia. Escuro. De repente, o rugido de um leão. O homem teve muito medo. Correu. No escuro não viu por onde ia. Caiu num precipício. No terror da queda agarrou-se a um galho que se projetava sobre o abismo. E assim ficou pendurado entre o leão e o vazio. De repente, olhando para a parede do precipício, viu uma plantinha e, nela, uma fruta vermelha. Era um morango. Ele estendeu o seu braço, colheu o morango e o comeu. Estava delicioso... Aqui termina a história. É preciso ter olhos novos. Olhos que vejam os morangos à beira do abismo... *Carpe diem!*

Rubem Alves (escritor, educador e psicanalista) *Revista Psique*. Ciência & vida. São Paulo: Editora Escala, n. 28, 2009, p.82

QUESTÃO 01. Quando o autor do texto acima diz “**A alma e' o lugar onde o que não existe, existe.**”, dá a entender que

- A) a alma é um lugar no futuro.
- B) a alma corresponde ao que está no presente.
- C) coisas terríveis assombram o presente.
- D) para a alma, aquilo que é imaginado existe.

QUESTÃO 02. O autor do texto acima conclui sua pequena história da seguinte maneira:

“É preciso ter olhos novos. Olhos que vejam os morangos à beira do abismo...”

Os morangos à beira do abismo significam:

- A) o consolo diante do impossível.
- B) o verme que representa o medo do inatingível.
- C) o medo do presente diante do real inventado.
- D) a retomada da realidade diante da ameaça do futuro.

QUESTÃO 03. Leia o trecho a seguir.

O máximo que os deuses nos concedem são momentos de alegria que, segundo Guimarães Rosa, acontecem em “raros momentos de distração”.

Nesse trecho, é possível perceber que tipo de intertextualidade?

- A) Citação.
- B) Pastiche.
- C) Paródia.
- D) Epígrafe.

Leia os textos a seguir para responder às questões 04 e 05.

Texto I



Texto II

O termo “divertimento” é de origem latina e apareceu na Europa no final do século XV. Aos poucos, ele se juntou com a ideia de prazer e de lazer. O filósofo francês Blaise Pascal, no século XVII, desenvolve uma abordagem original sob o tema “divertimento” em vários fragmentos que seriam publicados em 1670 em sua obra “Pensamentos”. Diferente dos seus antecessores, Pascal interpreta o divertimento como sendo uma estratégia para mitigar a insustentabilidade da condição insuficiente do homem, quando obrigado a enfrentar suas múltiplas fragilidades existenciais, por isso, o homem diverte-se continuamente para mascarar suas misérias.

Assim, o divertimento pascaliano é marcado por uma dupla impossibilidade: a impossibilidade de fugir do divertimento e a impossibilidade de ser feliz pelo divertimento. Ela serve para tornar o homem feliz por fazê-lo esquecer de sua miséria natural. Entretanto, é impossível ao homem levar uma vida imersa no divertimento, uma vez que o tédio e a angústia o espreitam a toda hora.”

(Blaise Pascal: Desejo e Divertimento como fuga de si mesmo na Antropologia Pascaliana - Arlindo Nascimento Rocha)

QUESTÃO 04. A partir da leitura dos textos, pode-se inferir o que se afirma em todas as alternativas a seguir, **EXCETO**.

- A) Conforme o texto II, apesar de o divertimento pascaliano ter como função primordial a busca incessante pela felicidade, esta dificilmente será atingida, pois o tédio nos espreita a cada instante de nossas vidas.
- B) Conforme a leitura do texto I, a procura do bem-estar e da felicidade sempre foi um desafio do homem, uma vez que o mergulho solitário na interioridade revelaria ao homem sua capacidade de reconhecer suas múltiplas misérias. Por isso, a personagem Mafalda “balança”, para representar que o repouso para o homem seria uma espécie de tormento, pois é nessa situação que o homem se depara com o seu vazio interior.
- C) A expressão “pôr os pés na terra”, no último quadrinho do texto I, é responsável pelo efeito reflexivo da tirinha, pois leva o leitor a refletir sobre como o confronto com a realidade pode nos levar ao retorno da razão e, conseqüentemente, ao fim da diversão.
- D) Conforme o texto II, o divertimento na ótica pascaliana funciona como um antídoto para as nossas misérias, pois os homens costumam procurar a felicidade pelo divertimento, mas ele não nos impede nem do tédio nem da morte.

QUESTÃO 05. No último quadrinho do texto I, a expressão “**pôr os pés na terra**” é responsável pelo efeito reflexivo da tirinha e faz isso por meio de um recurso textual denominado:

- A) sinonímia.
- B) homonímia.
- C) paronímia.
- D) polissemia.

Leia o texto a seguir para responder às questões 06, 07 e 08.

Mídia, Lazer e Diversão: A mídia realmente tem o poder de manipular as pessoas?

Por Francisco Fernandes Ladeira

À primeira vista, a resposta para a pergunta que intitula este artigo parece simples e óbvia: sim, a mídia é um poderoso instrumento de manipulação. A ideia de que o frágil cidadão comum é impotente frente aos gigantescos e poderosos conglomerados da comunicação é bastante atrativa intelectualmente. Influentes nomes, como Adorno e Horkheimer, os primeiros pensadores a realizar análises mais sistemáticas sobre o tema, concluíram que os meios de comunicação em larga escala moldavam e direcionavam as opiniões de seus receptores. Segundo eles, o rádio torna todos os ouvintes iguais ao sujeitá-los, autoritariamente, aos idênticos programas das várias estações. No livro *Televisão e Consciência de Classe*, Sarah Chucid Da Viá afirma que o vídeo apresenta um conjunto de imagens trabalhadas, cuja apreensão é momentânea, de forma a persuadir rápida e transitoriamente o grande público. Por sua vez, o psicólogo social Gustav Le Bon considerava que, nas massas, o indivíduo deixava de ser ele próprio para ser um autômato sem vontade e os juízos aceitos pelas multidões seriam sempre impostos e nunca discutidos. Assim, fomentou-se a concepção de que a mídia seria capaz de manipular incondicionalmente uma audiência submissa, passiva e acrítica.

Todavia, como bons cidadãos céticos, devemos duvidar (ou ao menos manter certa ressalva) de proposições imediatistas e aparentemente fáceis. As relações entre mídia e público são demasiadamente complexas, vão muito além de uma simples análise behaviorista de estímulo/resposta. As mensagens transmitidas pelos grandes veículos de comunicação não são recebidas automaticamente e da mesma maneira por todos os indivíduos. Na maioria das vezes, o discurso midiático perde seu significado original na controversa relação emissor/receptor. Cada indivíduo está envolto em uma “bolha ideológica”, apanágio de seu próprio processo de individuação, que condiciona sua maneira de interpretar e agir sobre o mundo. Todos nós, ao entrarmos em contato com o mundo exterior, construímos representações sobre a realidade. Cada um de nós forma juízos de valor a respeito dos vários âmbitos do real, seus personagens, acontecimentos e fenômenos e, conseqüentemente, acreditamos que esses juízos correspondem à “verdade”. [...]

[...] A mídia é apenas um, entre vários quadros ou grupos de referência, aos quais um indivíduo recorre como argumento para formular suas opiniões. Nesse sentido, competem com os veículos de comunicação como quadros ou grupos de referência fatores subjetivos/psicológicos (história familiar, trajetória pessoal, predisposição intelectual), o contexto social (renda, sexo, idade, grau de instrução, etnia, religião) e o ambiente informacional (associação comunitária, trabalho, igreja). “Os vários tipos de receptor situam-se numa complexa rede de referências em que a comunicação interpessoal e a midiática se completam e modificam”, afirmou a cientista social Alessandra Aldé em seu livro *A construção da política: democracia, cidadania e meios de comunicação de massa*. Evidentemente, o peso de cada quadro de referência tende a variar de acordo

com a realidade individual. Seguindo essa linha de raciocínio, no original estudo Muito Além do Jardim Botânico, Carlos Eduardo Lins da Silva constatou como telespectadores do Jornal Nacional acionam seus mecanismos de defesa, individuais ou coletivos, para filtrar as informações veiculadas, traduzindo-as segundo seus próprios valores. “A síntese e as conclusões que um telespectador vai realizar depois de assistir a um telejornal não podem ser antecipadas por ninguém; nem por quem produziu o telejornal, nem por quem assistiu ao mesmo tempo que aquele telespectador”, inferiu Carlos Eduardo.

Adaptado de: <http://observatoriodaimprensa.com.br/imprensa-em-questao/a-midia-realmente-tem-o-poder-de-manipular-as-pessoas/>.
(Publicado em 14/04/2015, na edição 846.)

QUESTÃO 06. O autor do texto:

- A) acredita que a mídia controla e manipula todos os cidadãos, independentemente de sua condição socioeconômica e cultural.
- B) mostra o poder absoluto da mídia de deturpar a realidade dos fatos, tornando os cidadãos alienados e passivos.
- C) mostra ao leitor que a mídia tem total poder de influenciar o seu público, principalmente pelas redes sociais.
- D) sustenta a ideia de que a mídia é apenas um dos fatores que interferem na construção da opinião dos indivíduos.

QUESTÃO 07. Com relação às estratégias argumentativas utilizadas no texto, é **CORRETO** afirmar que o autor

- A) vale-se da pergunta retórica do título, respondida afirmativamente e categoricamente por ele mesmo.
- B) apresenta apenas posicionamentos de estudiosos que são idênticos aos seus.
- C) vale-se do uso das aspas nos quatro momentos para se distanciar daquilo que é dito.
- D) utiliza a primeira pessoa do plural para se aproximar do leitor e o persuadir sobre seu ponto de vista.

QUESTÃO 08. Assinale a opção em que o verbo destacado está na voz passiva sintética.

- A) Assim, **fomentou-se** a concepção de que a mídia seria capaz de manipular incondicionalmente uma audiência submissa, passiva e acrítica. (1º parágrafo)
- B) As mensagens transmitidas pelos grandes veículos de comunicação não **são recebidas** automaticamente e da mesma maneira por todos os indivíduos. (2º parágrafo)
- C) "A síntese e as conclusões que um telespectador vai realizar depois de assistir a um telejornal não podem **ser antecipadas** por ninguém; [...]" (3º parágrafo)
- D) “[...] complexa rede de referências em que a comunicação interpessoal e a midiática **se completam** e modificam” [...] (3º parágrafo)

Leia o texto a seguir para responder às questões 09, 10 e 11.



http://2.bp.blogspot.com/_wBWh8NQA78/TBWEMQ8147I/AAAAAAAAACE/zmfW9c8uAKk/s1600/Tirinha_Sensacionalismo.jpg.

QUESTÃO 09. Que atitude típica de parte do público televisivo é reproduzida por Calvin, o garoto da tirinha?

- A) Assistir àquilo que critica.
- B) Assistir somente àquilo que está na moda.
- C) Interagir com o apresentador de TV.
- D) Não criticar aquilo a que assiste.

QUESTÃO 10. Os dois primeiros quadros da tirinha criam no leitor uma expectativa de desfecho que não se concretiza, gerando daí o efeito de humor. Nesse contexto, a conjunção e estabelece a relação de:

- A) conclusão. B) explicação. C) oposição. D) consequência.

QUESTÃO 11. No último quadrinho da tirinha acima, o Calvin afirma “adorar” o programa de sensacionalismo, o que nos permite inferir que:

- A) o divertimento é fruto da alienação e da manipulação das massas.
 B) o sensacionalismo apela para as emoções do público, não se importando com a veracidade dos fatos, o que é o único ponto base para a ideia de satisfação trazida pelo texto.
 C) o lazer e a diversão podem, muitas vezes, ser fruto da distração, ou seja, da fuga da realidade, o que possibilita a Calvin a sensação de satisfação ao assistir a um programa que não se prende às informações reais.
 D) é impossível se divertir se nos ligarmos às informações que circulam nos meios de comunicação, pois elas alimentam nossos medos e angústias.

Leia o texto a seguir para responder às questões 12, 13 e 14.

Lazer, educação e Educação Física

(Karina Polezel, 2008, adaptado)

O lazer é uma das possibilidades de educação, tanto na área da Educação Física como em todas as outras disciplinas, não sendo propriedade exclusiva de nenhuma delas.

Mas, na atual forma de organização dos saberes e práticas escolares, são a Educação Física e a Educação Artística aquelas que possuem uma relação mais direta com o lazer. Dificilmente professores de outras áreas, exatas ou mesmo humanas, discutirão o assunto. Talvez o motivo seja a falta de compreensão que os próprios professores têm do tema, pois este é polêmico e apresenta uma diversidade de concepções.

O termo lazer surgiu na era industrial, a partir de 1850, na Europa, quando os trabalhadores deixam a vida no campo, onde trabalho e lazer se confundiam, e vão para as cidades, necessitando de uma atividade fora do contexto do trabalho para poder repor suas energias. Mas esse tempo era visto como problema para a burguesia, pois ele poderia se tornar um espaço de degradação social e moral dos operários, além de possibilitar a mobilização política, conforme uma perspectiva de muitos indivíduos da época. Assim, surge a necessidade de criação de uma atividade fora do âmbito do trabalho.

O lazer estabelece, então, uma forte relação com o tempo de não-trabalho, correndo o risco de ser considerado apenas uma atividade de ocupar ou passar o tempo. O lazer, atualmente, é mais que um “passatempo”, é a cultura vivenciada (praticada ou fruída) no tempo disponível com ligação no trabalho e nas obrigações da vida social, onde não se busca, pelo menos fundamentalmente, outra recompensa além da satisfação provocada pela situação. Não é apenas o tempo fora do trabalho, mas, sim fora de todas suas obrigações sociais, familiares e religiosas. Podemos, então, concluir que o lazer é o tempo disponível pode constituir a possibilidade de viver experiências que o ser humano cria e recria historicamente, as quais são permeadas de sentidos, significados e símbolos.

Outro problema circunda o lazer: a classe econômica. O fator econômico influencia de maneira considerável o acesso ao lazer. O fator econômico é determinante até mesmo na distribuição do tempo disponível entre as classes sociais. Mas esse fator não é suficiente para garantir que o lazer seja usufruído da melhor forma.

É nesse momento que a educação pode contribuir, tentando minimizar as barreiras existentes para a vivência do lazer. A educação para o lazer pode ser uma ação construída na escola, baseada na valorização e criação cultural e na construção de atitudes que enfatizem as subjetividades, as relações humanas e o questionamento da realidade, possibilitando ao aluno vivenciar o lazer de forma mais ampla.

As práticas do lazer levam o sujeito à liberdade, ao prazer, à satisfação, à alegria, à aprendizagem e favorecem seu desenvolvimento integral.

(Fonte: <https://bit.ly/35W8YHG>).

QUESTÃO 12. A partir da leitura do texto acima, **NÃO** se pode afirmar que:

- A) de acordo com as informações do texto, pode-se inferir que a classe econômica pode impedir o acesso ao lazer, pois o fator econômico influencia de maneira considerável o seu acesso.
- B) após a análise do texto, é possível inferir que o lazer pode constituir a possibilidade de viver experiências que o ser humano cria e recria historicamente, as quais são permeadas de sentidos, significados e símbolos.
- C) uma das ideias presentes no texto é a de que o lazer, atualmente, é a cultura vivenciada (praticada ou fruída) no tempo disponível com ligação no trabalho e nas obrigações da vida social.
- D) as atividades de lazer foram criadas na Antiguidade Clássica para servir aos interesses da burguesia. Por isso, é tão comum que o tempo livre seja ocupado por programações pagas, que priorizam o capital.

QUESTÃO 13. A partir da leitura do texto, marque a alternativa **CORRETA**.

- A) As informações presentes no texto permitem concluir que as práticas do lazer impedem o sujeito de ter acesso à liberdade, ao prazer, à satisfação, à alegria ou mesmo à aprendizagem e que tolhem seu desenvolvimento integral.
- B) O texto apresenta ao leitor a ideia de que a educação para o lazer pode ser uma ação construída na escola, baseada na valorização e criação cultural e na construção de atitudes que enfatizem as subjetividades, as relações humanas e o questionamento da realidade, possibilitando ao aluno vivenciar o lazer de forma mais ampla.
- C) Após a análise do texto, é possível concluir que o fator econômico não influencia na distribuição do tempo disponível para o lazer entre as classes sociais, uma vez que esse fator não é suficiente para garantir que o lazer seja usufruído da melhor forma.
- D) Para o texto, o lazer, atualmente, é um “passatempo”, é o tempo de não-trabalho, de horas de ócio.

QUESTÃO 14. Leia o trecho a seguir:

“As práticas do lazer levam o sujeito à liberdade, ao prazer, à satisfação, à alegria, à aprendizagem e favorecem seu desenvolvimento integral.”

Quanto à análise sintática dos elementos que compõem o período acima, é **INCORRETO** o que se afirma em:

- A) o termo “do lazer” exerce função de adjunto adnominal e caracteriza o núcleo do sujeito “práticas”.
- B) o uso da crase nos termos “à liberdade”, “à satisfação”, “à alegria” e “à aprendizagem” está indevido, pois não obedece à regra de paralelismo sintático.
- C) trata-se de um período composto por coordenação.
- D) o pronome possessivo “seu” possui, no contexto, caráter anafórico e retoma o termo “sujeito”.

Leia os textos a seguir para responder às questões 15 e 16, 17 e 18.

Texto I

Ensaio sobre a cegueira

(Detonautas)

Onde não se pode mais encontrar um coração,
Me provoca o teu desprezo com um pouco de
atenção.

A mentira que te cerca é mais normal do que se crê,
Entre a sua liberdade o meu direito de viver.
Tente imaginar, tente imaginar... nós dois.
Tente imaginar, tente imaginar... depois.

E não confundir ódio com diversão.
Medo com paz.
E não confundir, ódio com diversão,
Afinal não estamos sós.

Onde não se pode mais encontrar o coração,
Me provoca o teu desprezo com um pouco de
atenção.

A mentira que te cerca é mais normal do que se crê.
Entre sua liberdade o meu direito de viver.
Tente imaginar, tente imaginar... depois.
Tente imaginar, tente imaginar... nós dois.

E não confundir ódio com diversão.
Medo com paz.
E não confundir, ódio com diversão.
Afinal não estamos sós.
(...)

Texto II -



O movimento hoje conhecido como "cultura do cancelamento" começou, há alguns anos, como uma forma de chamar a atenção para causas como justiça social e preservação ambiental. Seria uma maneira de amplificar a voz de grupos oprimidos e forçar ações políticas de marcas ou figuras públicas.

Funciona assim: um usuário de mídias sociais, como *Twitter* e *Facebook*, presencia um ato que considera errado, registra em vídeo ou foto e posta em sua conta, com o cuidado de marcar a empresa empregadora do denunciado e autoridades públicas ou outros influenciadores digitais que possam amplificar o alcance da mensagem. É comum que, em questão de horas, o post tenha sido replicado milhares de vezes.

A cascata de menções a uma empresa costuma precipitar atitudes sumárias para estancar o desgaste de imagem, sem que a pessoa sob ataque possa necessariamente se defender amplamente.

O cancelamento é diferente da trollagem típica de internet, eventualmente com insultos coordenados, frequente em disputas de opinião entre usuários das redes. O "cancelamento" é um ataque à reputação que ameaça o emprego e os meios de subsistência atuais e futuros do cancelado. Extremamente frequente nos Estados Unidos, ela hoje abate personalidade, mas também anônimos.

O fenômeno acontece também no Brasil, mas frequentemente tem como alvo famosos. Um exemplo recente de cancelamento foi o da blogueira Gabriela Pugliesi. Depois de postar imagens de uma festa que deu em sua casa, em abril, em meio a uma quarentena por conta da epidemia de coronavírus, uma multidão on-line passou a cobrar as marcas que a patrocinavam para que rescindissem os contratos de publicidade com ela. Pugliesi perdeu pelo menos cinco contratos e seu prejuízo teria superado os R\$ 2 milhões.

Fonte do texto: O que é a 'cultura de cancelamento'
Mariana Sanches - @mariana_sanches
Da BBC News Brasil em Washington

Texto III

A tecnologia moderna reestrutura profundamente a consciência e a memória, impondo uma nova ordem nas formas tradicionais de compreender e de agir sobre o mundo. De um lado, essas tecnologias fixam lembranças de fatos concretamente vividos; por outro, elas derrubam as barreiras entre os acontecimentos reais e a ficção. Essas mixagens e reinterpretações influenciam diretamente não apenas a memória pessoal, mas, principalmente, a memória coletiva, refletida na cultura, no conhecimento científico e na forma como a sociedade identifica seus valores e comportamentos, sua ideologia, seu momento.

Fonte do texto: KENSKI, Vani Moreira. Novas tecnologias: O redimensionamento do espaço e do tempo e os impactos no trabalho docente. <http://www.conhecer.org.br/download/INFORMATICA%20EDUCATIVA/leitura%20anexa%203.pdf>. Adaptado.



Fonte da imagem: http://www.cartoonmovement.com/cartoon/4936?fq=theme.culture_n_identity.

QUESTÃO 15. Segundo o texto III, as novas tecnologias de informação transformam as relações sociais, construindo e desconstruindo a memória social. Sobre a relação entre imagem e texto, só **NÃO** é correto afirmar que

- A) a popularização das tecnologias eletrônicas de informação trouxe novas formas de organização, de relacionamento interpessoal, de trabalho, de organização social e de percepção da realidade, o que, indiscutivelmente, agrega valores negativos.
- B) as mídias de comunicação, na atualidade, possibilitam novas formas de preservação da memória, tornando os dados facilmente acessíveis, transformando a maneira com que o homem se relaciona com o passado social.
- C) as novas tecnologias de informação ocasionam impactos sociais, como a perda de limite entre a noção de público e privado, podendo tornar vulneráveis os indivíduos em função do tipo de uso que fazem das redes sociais.
- D) o papel social das mídias de comunicação na construção da memória coletiva leva os indivíduos, muitas vezes, a indiferenciar realidade e ficção.

QUESTÃO 16. Leia os versos a seguir.

*“E não confundir, ódio com diversão.
Medo com paz.
E não confundir, ódio com diversão.
Afinal não estamos sós.”*

Acerca dos versos acima e da leitura dos textos I, II e III, é **INCORRETO** o que se afirma em:

- A) é impossível estabelecer uma relação entre os três textos, pois apenas os textos I e II têm como ponto central a cultura de ódio e a cultura de cancelamento nos meios digitais.
- B) o texto I, ao alertar o leitor para não confundir “ódio com diversão”, faz uma reflexão acerca da forma como o discurso de ódio tem se naturalizado na sociedade, sendo, muitas vezes, confundido com humor.
- C) conforme o texto III, a mídia tem um importante papel social na construção da memória coletiva e, por isso, seu mau uso pode trazer riscos não só para o indivíduo como para a sociedade como um todo.
- D) um dos recursos argumentativos utilizados pela autora do texto II é a exemplificação. Esse recurso funciona como estratégia argumentativa e dá maior credibilidade ao texto.

QUESTÃO 17. Analise o uso dos pronomes nos versos a seguir e depois assinale a alternativa **CORRETA**.

*“Onde não se pode mais encontrar um coração,
Me provoca o teu desprezo com um pouco de atenção
A mentira que te cerca é mais normal do que se crê,
Entre a sua liberdade o meu direito de viver.
(...)”*

- A) O emprego da próclise em “*onde não se pode mais...*” está em desacordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.
- B) Nos versos, não há problemas de uniformidade de tratamento.
- C) No verso “*Me provoca o teu desprezo com um pouco de atenção*” há um desvio de colocação pronominal.
- D) O pronome “te” no verso “*A mentira que te cerca é mais normal do que se crê*” exerce função sintática de objeto indireto.

QUESTÃO 18. O título da canção de Detonautas tem como inspiração a obra de José Saramago, Ensaio Sobre a Cegueira¹. O recurso utilizado para a criação do título do texto I é denominado:

¹Ensaio sobre a Cegueira é um romance do escritor português José Saramago, publicado em 1995, e traduzido para diversas línguas. Um motorista parado no sinal se descobre subitamente cego. É o primeiro caso de uma "treva branca" que logo se espalha incontrolavelmente. Resguardados em quarentena, os cegos se perceberão reduzidos à essência humana, numa verdadeira viagem às trevas. O Ensaio sobre a cegueira é a fantasia de um autor que nos faz lembrar "a responsabilidade de ter olhos quando os outros os perderam". José Saramago nos dá, aqui, uma imagem aterradora e comovente de tempos sombrios, à beira de um novo milênio, impondo-se à companhia dos maiores visionários modernos, como Franz Kafka e Elias Canetti. Cada leitor viverá uma

- A) intertextualidade.
- B) metáfora.
- C) sinédoque.
- D) pastiche.

Leia o texto a seguir para responder à questão 19.

FreeFire: jogadores comentam o segredo do sucesso do aplicativo mais baixado do mundo



Falando um pouco sobre o jogo em si, como qualquer jogo de Batalha Real, mistura três elementos: sobrevivência no estilo *lastmanstanding* (último homem de pé), exploração do ambiente e coleta de recursos e equipamentos. Disputadas individualmente ou em pequenos esquadrões, as partidas funcionam da seguinte forma: após caírem de paraquedas num cenário específico, geralmente uma ilha, os jogadores ficam confinados e precisam coletar armas espalhadas pelo território. O único objetivo é eliminar uns aos outros até que reste só um homem de pé. Ao contrário da maioria dos jogos de tiro, quem morre não volta, a menos que comece outra partida. Durante a disputa, jogadores do mesmo “time” podem conversar através do fone de ouvido.

O número de pessoas on-line varia. Em PUBG e Fortnite, por exemplo, são 100 players, em FreeFire, 50. Com o passar do tempo, o mapa do jogo vai sendo reduzido, forçando os jogadores a se encontrarem, facilitando a eliminação de um a um. Para eliminar os rivais, os jogadores têm à disposição armas como espingardas, carabinas, metralhadoras, escopetas, pistolas, granadas e até coquetel molotov. Também é possível escolher em um menu roupas, óculos, fantasias e estilo de cabelo para incrementar o avatar.

A febre entre jovens e adultos, incluindo o atacante da seleção brasileira Neymar, que projetou uma sala especialmente dedicada para jogar games online com amigos, se tornou a bola da vez. E os jogos como BattleRoyale, Fortnite, FreeFire entre outros, tornaram-se a atração favorita de crianças e adolescentes em todo mundo. Isso por conta de seus gráficos bem elaborados e de sua jogabilidade. Porém, profissionais do cenário competitivo do mobile põem a acessibilidade como o grande trunfo para o enorme sucesso.

A estrondosa audiência da final do brasileirão de FreeFire no último sábado dia 20/07/2019, seguida pelo sucesso do game como o aplicativo para celular mais baixado no mundo, não se explicam apenas pela diversão que ele proporciona. Durante o campeonato, jogadores, managers e torcedores tentaram explicar o motivo da modalidade ter crescido tanto no último ano.

O FreeFire não é apenas um jogo gratuito, é também um jogo que não exige grande investimento em tecnologia para que o player jogue em alto nível. O foco no desenvolvimento do game para a plataforma mobile fez do FreeFire um jogo leve que pode ser jogado em celulares medianos e sem planos gigantes de internet 3G ou 4G. “A palavra chave do sucesso do FreeFire no Brasil com certeza é acessibilidade. Ser para celulares que não são muito potentes deu condição a qualquer um que acompanha o jogo vê videos ou

experiência imaginativa única. Num ponto onde se cruzam literatura e sabedoria, José Saramago nos obriga a parar, fechar os olhos e ver. Recuperar a lucidez, resgatar o afeto: essas são as tarefas do escritor e de cada leitor, diante da pressão dos tempos e do que se perdeu: "uma coisa que não tem nome, essa coisa é o que somos".

acompanhar os torneios e pensar: ‘Nossa, eu consigo também’ –“comentou Bruno "playhard", fundador da LOUD e-sports.

O FreeFire é mais acessível, então tem muito público tanto de classe baixa quanto de classe alta. Isso faz com que o jogo se torne muito atraente e atraia um público gigantesco. Acompanhando superficialmente o cenário e o público presente no evento presencial, se confirmam as afirmações de que o game é 100% democrático. Classes, estilos, idades, tudo se mistura e cria um ambiente em que o principal é se divertir.

Ainda devido à grande audiência e à popularidade do jogo, foi anunciado que o Brasil receberá em novembro o mundial da modalidade.

(<https://sportv.globo.com>)

QUESTÃO 19. De acordo com o texto, *FreeFire* é um jogo de 100% democrático por todas as alternativas a seguir, **EXCETO**.

- A) É um jogo gratuito e que não exige grande investimento em tecnologia para que o player jogue em alto nível.
- B) Tem fácil acesso, sendo disponível em aplicativos para celular.
- C) É um jogo de ação e aventura muito estimado por celebridades como Neymar.
- D) É um jogo em que classes, estilos, idades, tudo se mistura.

Leia os textos a seguir.

Texto I



Texto II

VÍCIOS EM JOGOS ELETRÔNICOS SERÁ CONSIDERADO DOENÇA EM 2022, DIZ OMS

A Organização Mundial de Saúde (OMS) anunciou que incluirá, após votação unânime em favor da medida, o chamado “vício em games” na lista de doenças reconhecidas pela entidade a partir de janeiro de 2022.

Em outras palavras, segundo a OMS, pessoas que sofrem do vício correm o risco de prejudicar suas vidas em todos os âmbitos: pessoal, familiar, ocupacional, trabalhista e social. A entidade ainda diz que esse transtorno pode ser uma aflição contínua ou episódica na vítima e que, para sugerir que alguém sofra do mal, esses padrões de comportamento devem ser apresentados por cerca de um ano ou mais.

(<https://exame.abril.com.br/>)

QUESTÃO 20. A partir da leitura comparativa dos textos acima, é possível afirmar que:

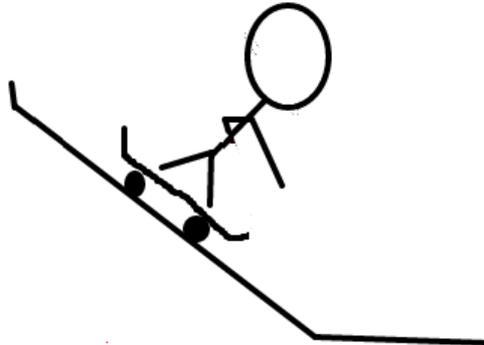
- A) a alta exposição a aparelhos tecnológicos modifica os comportamentos, revolucionando até conceitos sociais de lazer – como as brincadeiras de criança -, realidade exposta no texto I, e, quando ocorre de maneira abusiva, pode acarretar problemas de saúde, como o vício em jogos eletrônicos – realidade exposta no texto II.
- B) tanto o texto I quanto o texto II tratam especificamente do vício em jogos eletrônicos, decorrente do mau uso dos aparelhos tecnológicos.
- C) o texto II apenas das alterações trazidas pela tecnologia para a ideia social de lazer, pois, conforme a OMS, as brincadeiras de crianças foram substituídas por jogos online.
- D) conforme o texto I, pessoas que sofrem do vício correm o risco de prejudicar suas vidas em todos os âmbitos: pessoal, familiar, ocupacional, trabalhista e social.



MATEMÁTICA

QUESTÕES 21 a 40

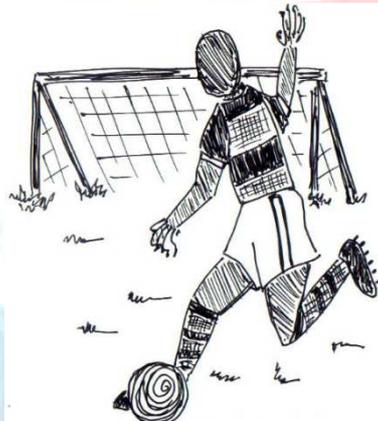
QUESTÃO 21.



Uma rampa para a prática de skate do clube “Diversão e Lazer” possui 6m de comprimento, está apoiada no chão e em uma parede vertical. Se a rampa faz 30° com a horizontal, a distância do topo da escada ao chão é de:

- A) 4 metros
- B) 3 metros
- C) 2 metros
- D) 1 metro

QUESTÃO 22.



As probabilidades de três jogadores de um dos times de futebol formado pelos sócios do clube “Diversão e Lazer” de acertarem um pênalti são respectivamente $\frac{2}{3}$, $\frac{4}{6}$ e $\frac{7}{10}$. Se cada um chutar uma única vez, a probabilidade de só um acertar é:

- A) $\frac{22}{93}$
- B) $\frac{19}{90}$
- C) $\frac{20}{91}$
- D) $\frac{35}{99}$

QUESTÃO 23.



A equipe de revezamento do clube “Diversão e Lazer” é composta por: Ana, Paulo, Fernanda, Caio, Luísa e Fábio. A quantidade de formas diferentes que eles podem fazer a corrida, sabendo que o revezamento deve ser alternado entre os dois sexos, é:

- A) 48
- B) 72
- C) 84
- D) 32

QUESTÃO 24.



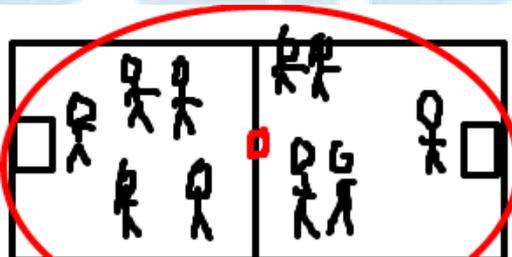
Uma loja de artigos para diversão classificou seus produtos em três tipos A, B, e C, unificando o preço para cada tipo. Quatro consumidores fizeram compras nessa loja nas seguintes condições:

- o primeiro comprou 2 artigos do tipo A, 3 do tipo B e 1 do tipo C, gastando R\$ 121,00;
- o segundo comprou 4 artigos do tipo A, 2 do artigo B e gastou R\$ 112,00.;
- o terceiro comprou 3 artigos do tipo A, 1 do tipo C e gastou R\$ 79,00;
- o quarto comprou 1 artigo de cada tipo.

Com base nessas informações, determine o valor gasto em reais, pelo quarto consumidor, na compra dos artigos:

- A) R\$63,00.
- B) R\$108,00.
- C) R\$86,00.
- D) R\$71,00.

QUESTÃO 25.



12 sócios do clube “Diversão e Lazer” resolveram jogar futebol de salão seguindo as regras. De acordo com a habilidade dos 12 jogadores, dos quais 3 só podem jogar no gol e os demais só podem jogar na linha, as formas diferentes que um time pode ser formado com um goleiro e quatro jogadores na linha são:

- A) 487
- B) 284
- C) 547
- D) 378

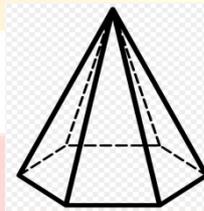
QUESTÃO 26.


Com intenção de proporcionar uma atividade diferente para seus sócios entre 16 e 24 anos, o clube “Diversão e Lazer” propôs, com o acompanhamento de arquitetos, 3 estilos de maquetes no formato de janelas: moderno, barroco e colonial. A quantidade de material empregada em cada tipo de janela é dada pela tabela:

	Ferro	Madeira	Vidro	Tinta	Tijolo
Moderno	5	20	16	7	17
Barroco	7	18	12	9	21
Colonial	6	25	8	5	13

Se eles pretendem que os sócios construam, com suas equipes 5, 7 e 12 maquetes de janelas dos tipos moderno, barroco e colonial, respectivamente, a quantidade de unidades de tijolos que serão empregadas é:

- A) 472
- B) 388
- C) 321
- D) 489

QUESTÃO 27.


Para avaliar a criatividade dos sócios do clube “Diversão e Lazer”, a direção reuniu todas as mães que lá estavam, para construírem uma peça de artesanato em forma de pirâmide. A criadora da pirâmide mais criativa ganhou um valioso prêmio em dinheiro. Suponha que a base da pirâmide mais criativa seja um hexágono regular de 12 cm de perímetro e de 10 cm de altura. A quantidade, em cm^3 , de areia necessária para encher a peça é:

- A) $40\sqrt{3}$
- B) $30\sqrt{3}$
- C) $20\sqrt{3}$
- D) $10\sqrt{3}$

QUESTÃO 28.


Para participar de um evento, o clube “Diversão e Lazer” enviou três pessoas. Para isso, eles compraram os seguintes acessórios: a funcionária Ana comprou um moletom, dois bonés e três camisetas, gastando um total de trezentos e quarenta e quatro reais; o diretor Luiz comprou dois moletoms, cinco bonés e três camisetas, gastando quinhentos e noventa e quatro reais; já a sócia Fernanda comprou um moletom, quatro bonés e cinco camisetas, gastando quinhentos e quarenta reais. Sabendo que Ana, Luiz e Fernanda compraram as peças de uma mesma marca e na mesma loja, quanto custa, juntos, uma camiseta, um boné e um moletom?

- A) R\$ 465,00
- B) R\$ 386,00
- C) R\$ 278,00
- D) R\$ 198,00

QUESTÃO 29.


Se as matrizes, de ordem 3, $A = (a_{ij})$, representando a idade das senhoras, sócias do clube “Diversão e Lazer”, que se inscreveram para fazerem atividades físicas no clube, e $B = (b_{ij})$, representando a idade dos senhores que se inscreveram para o mesmo fim, estão assim definidas: $a_{ij} = 60$ se $i = j$, $a_{ij} = 70$ se $i \neq j$, $b_{ij} = 60$ se $i + j = 5$ e $b_{ij} = 70$ se $i + j \neq 5$, onde $1 \leq i, j \leq 3$, então a matriz $A + B$ é:

A) $\begin{pmatrix} 130 & 140 & 140 \\ 140 & 130 & 130 \\ 140 & 130 & 130 \end{pmatrix}$

B) $\begin{pmatrix} 130 & 130 & 130 \\ 130 & 120 & 130 \\ 130 & 140 & 120 \end{pmatrix}$

C) $\begin{pmatrix} 130 & 120 & 120 \\ 140 & 120 & 140 \\ 130 & 140 & 120 \end{pmatrix}$

D) $\begin{pmatrix} 120 & 130 & 130 \\ 130 & 120 & 140 \\ 130 & 150 & 120 \end{pmatrix}$

QUESTÃO 30.

Um funcionário do clube “Diversão e Lazer”, ao ter acesso à sala do presidente do clube para efetuar a limpeza diária, precisa digitar uma senha para o seu acesso, mas, na hora de digitar, esqueceu-se da senha. Ele lembra que a senha é formada por 4 algarismos distintos retirados do telefone da sua casa 3214-0589, que começa por 8 e que tem o 9 em alguma posição. O número máximo de tentativas para descobrir a senha é:

- A) 60
- B) 70
- C) 80
- D) 90

QUESTÃO 31.


A tabela abaixo representa um torneio de jogos do clube “Diversão e Lazer”.

Com base na tabela, é possível formar a matriz quadrada “A” cujos elementos a_{ij} representam o número de medalhas do tipo “j” que o time “i” ganhou, sendo “i” e “j” pertencentes ao conjunto {1, 2, 3}.

Para fazer outra classificação desses times, são atribuídos às medalhas os seguintes valores:

- ouro: 3 pontos;
- prata: 2 pontos;
- bronze: 1 ponto.

Esses valores compõem a matriz $V = \begin{bmatrix} 3 \\ 2 \\ 1 \end{bmatrix}$.

TIME	Medalhas				Total
	1- Ouro	2- Prata	3- Bronze		
A	97	88	52		237
B	59	35	41		135
C	54	40	67		161

Determine, a partir do cálculo do produto $A \cdot V$, o número de pontos totais obtidos pelos três times.

- A) A: 519; B: 288; C: 309.
- B) A: 623; B: 188; C: 208.
- C) A: 319; B: 158; C: 285.
- D) A: 486; B: 158; C: 358.

QUESTÃO 32.


Uma comissão formada para criar mais atividades de lazer por sócios e administradores do clube “Diversão e Lazer” tem 8 elementos, dos quais pelo menos 6 são sócios. Se são disponíveis 10 sócios e 4 administradores, o número possível de comissões distintas é:

- A) 1118
- B) 2223
- C) 1435
- D) 1785

QUESTÃO 33. Durante um passeio realizado na floresta do clube “Diversão e Lazer”, um grupo precisa realizar algumas tarefas de localização e, para tanto, seu líder deverá fazer uso de uma bússola, conforme a figura abaixo:



As instruções para o grupo foram:

- I. partindo do Sudeste, girar o corpo 135° no sentido horário;
- II. logo após esse movimento, girar o corpo 45° no sentido anti-horário;
- III. no penúltimo movimento, será necessário girar o corpo 400° no sentido anti-horário.

Para que o grupo possa caminhar em direção ao Norte, o líder deverá realizar um último movimento e girar o corpo de forma que o arco seja o menor possível. Qual deverá ser a mudança de sentido que o líder deverá realizar?

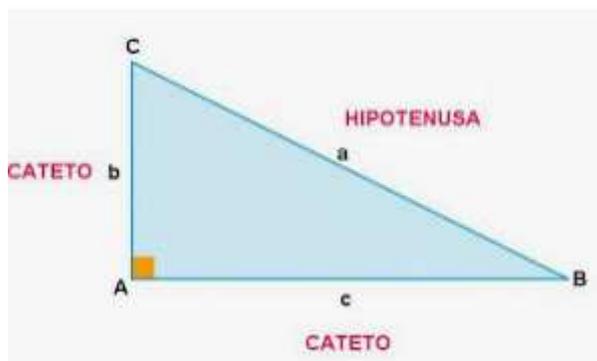
- A) 205°
- B) 175°
- C) 155°
- D) 135°

QUESTÃO 34.



O clube “Diversão e Lazer” tem como horário de encerramento de suas atividades aos domingos, impreterivelmente, às 17h. Após organizar todas suas coisas, Reinaldo percebeu, em seu relógio, que já havia se passado 5 minutos do horário limite de funcionamento do clube. Qual é o maior ângulo formado entre os ponteiros do relógio?

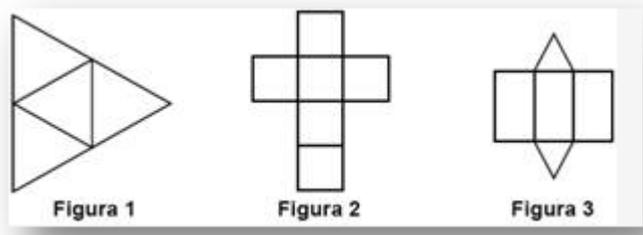
- A) 122°
- B) $122^\circ 30'$
- C) 238°
- D) $237^\circ 30'$

QUESTÃO 35.


Para que seja realizada a nova fachada do clube “Diversão e Lazer”, o arquiteto contratado desenvolveu um projeto de um triângulo retângulo com catetos de medidas diretamente proporcionais a 3 e 4. Se θ e λ são as medidas dos ângulos não retos do triângulo e com $\theta < \lambda$, o resultado da expressão $E = 6 \cos \theta + 7 \cos \lambda$ é:

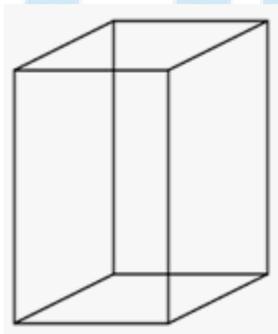
- A) um número primo.
- B) múltiplo de quatro.
- C) múltiplo de três.
- D) uma raiz inexata.

QUESTÃO 36. Durante uma gincana de recreação no clube “Diversão e Lazer”, os participantes deveriam produzir lembrancinhas para as famílias como forma de homenagem ao Dia da Família. Para isso, os monitores da atividade entregaram aos participantes três moldes – conforme planificações abaixo:



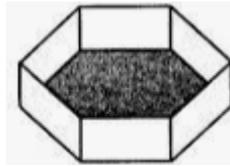
Dos sólidos formados pelas planificações, podemos reconhecer:

- A) dois prismas de base triangular e um cubo.
- B) prismas triangulares e hexagonal.
- C) cubo, prisma de base triangular e pirâmide.
- D) cubo, paralelepípedo e prisma de base triangular.

QUESTÃO 37.


Uma nova caixa d’água, com capacidade maior, será instalada no clube “Diversão e Lazer” para que fique exclusiva no abastecimento da área de camping do clube. Ela terá as seguintes dimensões: base quadrada de lado 6 metros e 15 metros de altura. Considerando que, em um determinado momento, a água está a 10 metros de altura, qual seria a altura dessa mesma quantidade de águas e a caixa d’água fosse construída nas mesmas dimensões, mas de base retangular, não quadrada?

- A) 10 metros
- B) 6 metros
- C) 4 metros
- D) 3,5 metros

QUESTÃO 38.


A piscina das crianças do clube “Diversão e Lazer” tem o formato de um prisma hexagonal regular de lado igual a 2 metros e profundidade máxima de $\frac{\sqrt{3}}{2}$ metro. Qual é o volume de água necessário para encher a piscina completamente?

- A) 0,9 litro
- B) 90 litros
- C) 900 litros
- D) 9.000 litros

QUESTÃO 39. O clube “Diversão e Lazer” oferta opções de cotas para diversos públicos. Em uma dessas cotas, denominada “Cota Econômica”, o número de dependentes que podem ser vinculados é exatamente igual ao maior valor de “c” na matriz M, abaixo.

$$M = \begin{pmatrix} 3 + c & -4 \\ 3 & c - 4 \end{pmatrix}$$

Qual é a quantidade de dependentes que a “Cota Econômica” permite, sabendo que a determinante de M é igual ao menor número primo?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

QUESTÃO 40.


Na lanchonete do clube “Diversão e Lazer”, há combos de lanches à escolha dos associados. Por exemplo, uma coxinha, dois pastéis e um refrigerante, custam, ao todo, R\$ 31,00; já no caso de três coxinhas, três pastéis e dois refrigerantes, custam R\$ 59,00. Qual é a diferença de preço entre a coxinha e o pastel?

- A) R\$ 1,00
- B) R\$ 1,50
- C) R\$ 2,00
- D) R\$ 3,00

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES 01 a 20

Leia o texto a seguir para responder às questões 01 e 02.

Texto I

Bola de Meia, Bola de Gude

Milton Nascimento

Há um menino
 Há um moleque
 Morando sempre no meu coração
 Toda vez que o adulto balança
 Ele vem pra me dar a mão
 Há um passado no meu presente
 Um Sol bem quente lá no meu quintal
 Toda vez que a bruxa me assombra
 O menino me dá a mão
 E me fala de coisas bonitas
 Que eu acredito
 Que não deixarão de existir
 Amizade, palavra, respeito
 Caráter, bondade, alegria e amor
 Pois não posso

Não devo
 Não quero
 Viver como toda essa gente
 Insiste em viver
 E não posso aceitar sossegado
 Qualquer sacanagem ser coisa normal
 Bola de meia, bola de gude
 O solidário não quer solidão
 Toda vez que a tristeza me alcança
 O menino me dá a mão
 Há um menino
 Há um moleque
 Morando sempre no meu coração
 Toda vez que o adulto balança
 Ele vem pra me dar a mão

QUESTÃO 01. Lançada no final dos anos 70, *Bola de meia, bola de gude*, de Fernando Brant e Milton Nascimento, fez sucesso em diversas gravações, como a de Flávio Venturini no *14 Bis* e outros membros do famoso "*Clube da Esquina*". *Bola de Meia, bola de gude* é, por excelência, uma música que evoca as contradições entre o mundo adulto e a infância, mas ressalta a importância da integração desse eu infantil que todos trazemos, imorredouro, dentro de todos nós. A partir da leitura do texto acima, assinale a alternativa que apresenta uma informação **INCORRETA**.

- Nos versos "*Bola de meia, bola de gude/ O solidário não quer solidão*", percebe-se a ideia de que as brincadeiras e os jogos ao ar livre, como os campeonatos de bola de gude e partidas de queimada, desenvolvem nos indivíduos o senso de solidariedade, o que, na vida adulta, auxilia na constituição de relações sociais e laços afetivos.
- Na música, predomina a ideia de que o adulto e o menino coexistem em um mesmo ser, pois ambos moram no interior do eu-lírico. O menino, memória afetiva da infância, funciona como um esteio para o adulto, dando-lhe apoio, esperança e conforto. Já o adulto, voz que fala no texto, busca no "menino" a força necessária para se posicionar na vida, como se pode perceber nos versos "*Pois não posso/ Não devo/ Não quero/ Viver como toda essa gente/ Insiste em viver/ E não posso aceitar sossegado/ Qualquer sacanagem ser coisa normal*".
- Há, na canção, uma crítica à falta de incentivo às brincadeiras de rua nos dias atuais, pois o eu-lírico, por meio dos versos "*Bola de meia, bola de gude/ O solidário não quer solidão*", reitera a ideia de que, somente com as brincadeiras em grupo, é possível desenvolver a empatia, o altruísmo e o espírito solidário.
- Na música, há a descrição de um passado feliz, no qual ainda brilha um "sol bem quente no quintal", símbolo de uma esperança lá no fundo de nosso ser. É a esse passado que o eu-lírico recorre nos momentos de assombro e de tristeza, como se pode perceber nos versos "*Toda vez que a bruxa me assombra/ O menino me dá a mão*".

QUESTÃO 02. Acerca dos elementos formais que compõem a canção acima, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Há duas vozes que falam no texto: a do menino e a do adulto.
- B) Predomina, no texto, a linguagem conotativa.
- C) Predomina, no texto, a linguagem denotativa.
- D) Trata-se de um texto predominantemente não-literário.

Leia o texto a seguir para responder às questões 03 e 04.



Disponível em: Disponível em: pictigar.com.

QUESTÃO 03. Essa propaganda evidencia a importância da mudança de atitude para a construção de uma vida mais saudável e com mais qualidade de vida. O provérbio que mais se aproxima dessa mensagem é este:

- A) o que vale na vida não é o ponto de partida, mas a caminhada.
- B) os bens e o prestígio desaparecem como num piscar de olhos; criam asas e voam pelos céus como a água.
- C) devagar com o andor que o santo é de barro.
- D) quem ama o feio, bonito lhe parece.

QUESTÃO 04. O texto acima é predominantemente:

- A) descritivo.
- B) dissertativo.
- C) injuntivo.
- D) Narrativo.

Leia o texto a seguir para responder às questões 05 e 06.

Atividade física não significa qualidade de vida

A relação entre a qualidade de vida e a atividade física parecia ser inquestionável, nos dias de hoje. Todo mundo fala que mexer o corpo vai melhorar sua saúde ou a maneira como você vive — a tal qualidade de vida tão cultuada em nosso tempo. Mas esta relação não é tão clara assim.

Do ponto de vista teórico, ainda que existam outras definições bem diferentes, atividade física é definida como um movimento dos músculos que resulta em gasto energético. Logo, várias tarefas cotidianas poderiam ser consideradas atividade física. Entram aí atividades de trabalho, de cuidados com a casa, de lazer. Ou seja, nem sempre é sinônimo de exercício físico ou de prática esportiva.

O segundo problema dessa relação de causa e efeito tem a ver com o próprio termo qualidade de vida. Existe uma certa concordância de que a qualidade de vida envolve aspectos de bem-estar físicos, materiais, sociais e emocionais. Nos meios de comunicação aparecem inúmeras ideias associadas a isso. Para melhorar sua qualidade de vida, de acordo com o que se vê nos anúncios, por exemplo, você pode comprar um certo tipo de margarina ou usar determinado creme para o corpo. A construção de uma nova rodovia, a implementação de um programa de segurança, ou o aumento de áreas verdes nas cidades também são ações associadas a essa melhora. E, evidentemente, há sempre uma nova forma de fazer exercícios ou um novo modismo lançado por academia. O problema é pensar que essas coisas, tão diferentes entre si, podem causar um impacto definitivo na qualidade de vida das pessoas.

Pela lógica que geralmente encontramos na relação entre atividade física e qualidade de vida, pessoas com profissões que têm grande gasto energético, como é o caso de pedreiros e estivadores, teriam excelente qualidade de vida. Mas sabemos que nem sempre isso acontece. Além disso, médicos e profissionais de saúde

vivem repetindo a necessidade de as pessoas aderirem a programas de exercícios, o que realmente é bom para a saúde. Mas se essas práticas vão trazer tanta qualidade, por que é tão difícil convencer as pessoas a adotá-las? E o que as leva a desistirem destes programas tão facilmente? Talvez seja o momento de repensar como é que esses exercícios são propostos.

Para completar o quadro, podemos analisar a vida dos atletas. Eles também estão sempre em movimento e deveriam ter uma excelente qualidade de vida. Mas é comum ouvir dos próprios que é uma vida de sacrifícios. Como, então, pode ser uma vida de qualidade?

Nada disso prova que a atividade física não melhora a qualidade de vida, mas mostra que a relação entre os dois conceitos não é tão direta. A qualidade de vida pode ser entendida como o senso de bem-estar e satisfação em áreas da vida que uma pessoa considera importante. Assim, antes de aderir a um programa de atividade física, é importante que cada um avalie o que é importante para si em vez de seguir apenas o senso comum. Assim, a relação entre qualidade de vida e a atividade física se transforma em uma verdade pessoal.

(Ana Lucia Padrão dos Santos -professora e pesquisadora – Revista Galileu – Editora Globo – Julho/2011 I N° 240 p. 96)

QUESTÃO 05. De acordo com as ideias gerais do texto, a atividade física:

- A) nem sempre melhora a qualidade de vida de todas as pessoas.
- B) no sentido geral, refere-se a práticas de exercícios desenvolvidos em academias, mesmo sendo fruto de modismos.
- C) está presente, mesmo que não seja de forma programada, em todas as profissões.
- D) requer dos praticantes uma conscientização maior, para que não seja feita em excesso.

QUESTÃO 06. Infere-se, **CORRETAMENTE**, das ideias apresentadas no texto que

- A) a relação entre a prática de atividades físicas e melhoria na qualidade de vida, que se supõe indiscutivelmente positiva, deve ser repensada por vários motivos.
- B) a prática de atividades física evita doenças e, assim, só traz benefícios para a qualidade de vida.
- C) pessoas cujas atividades profissionais são desenvolvidas por meio de esforços físicos têm excelente qualidade de vida.
- D) os exercícios físicos desenvolvidos em algumas profissões trazem bem-estar físicos e emocionais.

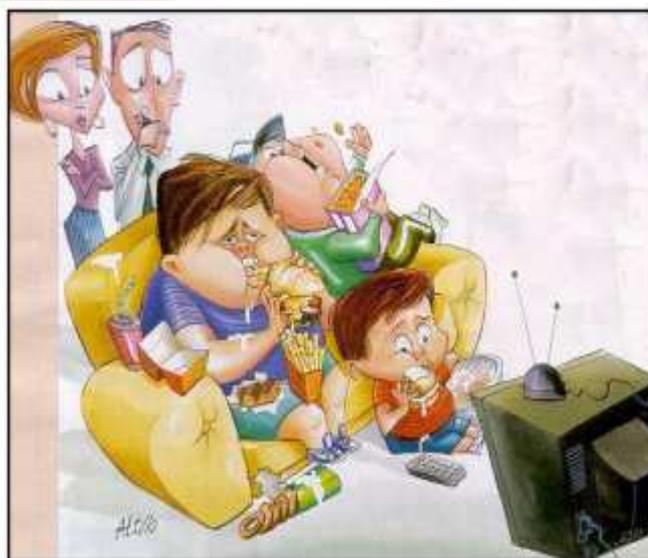
Leia o texto a seguir para responder à questão 07.

Adolescentes: mais altos, gordos e preguiçosos

A oferta de produtos industrializados e a falta de tempo têm sua parcela de responsabilidade no aumento da silhueta dos jovens. “Os nossos hábitos alimentares, de modo geral, mudaram muito”, observa Vivian Ellinger, presidente da Sociedade Brasileira de Endocrinologia e Metabologia (SBEM), no Rio de Janeiro. Pesquisas mostram que, aqui no Brasil, estamos exagerando no sal e no açúcar, além de tomar pouco leite e comer menos frutas e feijão.

Outro pecado, velho conhecido de quem exhibe excesso de gordura por causa da gula, surge como marca da nova geração: a preguiça, “Cem por cento das meninas que participam do Programa não praticavam nenhum esporte”, revela a psicóloga Cristina Freire, que monitora o desenvolvimento emocional das voluntárias.

Você provavelmente já sabe quais são as consequências de uma rotina sedentária e cheia de gordura. “E não é novidade que os obesos têm uma sobrevida menor”, acredita Claudia Cozer, endocrinologista da Associação Brasileira para o Estudo da Obesidade e da Síndrome Metabólica. Mas, se há cinco anos os estudos projetavam um futuro sombrio para os jovens, no cenário atual as doenças que viriam na velhice já são parte da rotina deles. “Os adolescentes já estão sofrendo com hipertensão e diabetes”, exemplifica Claudia.



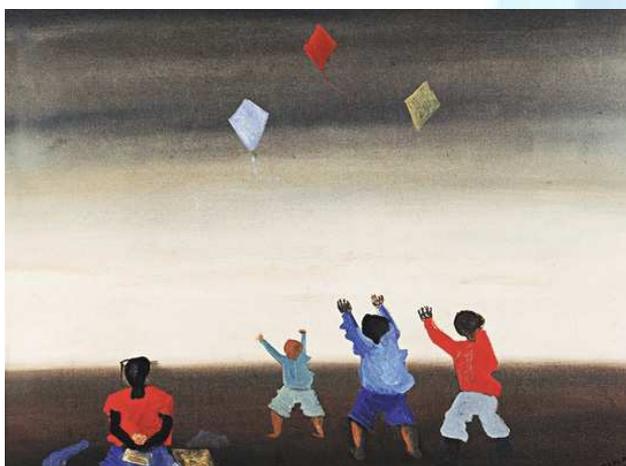
QUESTÃO 07. Sobre a relação entre os hábitos da população adolescente e as suas condições de saúde, as informações apresentadas no texto indicam que

- A) a falta de atividade física somada a uma alimentação nutricionalmente desequilibrada constituem fatores relacionados ao aparecimento de doenças crônicas entre os adolescentes.
- B) a diminuição do consumo de alimentos fontes de carboidratos combinada com um maior consumo de alimentos ricos em proteínas contribuíram para o aumento da obesidade entre os adolescentes.
- C) a maior participação dos alimentos industrializados e gordurosos na dieta da população adolescente tem tornado escasso o consumo de sais e açúcares, o que prejudica o equilíbrio metabólico.
- D) a ocorrência de casos de hipertensão e diabetes entre os adolescentes advém das condições de alimentação, enquanto que na população adulta os fatores hereditários são preponderantes.

Leia os textos a seguir para responder às questões 08, 09 e 10.

Texto I

O MENINO PORTINARI E SEUS PAPAGAIOS: uma leitura da tela *Meninos soltando pipas* (Márcio Adriano Moraes)



*Sabem por que é que eu pinto tanto
menino em gangorra e balanço?
Para botá-los no ar, feito anjos
(Candido Portinari)*

A pintura ao lado, intitulada “Meninos soltando pipas” é uma tela a óleo de 60cm x 74cm, pintada em 1947, pertencente a Coleção HanaJacobs Ramos, São Paulo. Não é a única com essa temática e mesmo nome. Variando de técnica, entre óleo sobre tela, óleo sobre madeira, têmpera sobre papelão, gaúche em papel e em várias dimensões, Portinari pintou meninos e pipas ao longo da década de 1940 e 1950.

Nessa tela, o autor retrata a alegria de ser criança, num universo lúdico. As preocupações do universo adulto ali estão isentas. Colorir o céu com as cores das pipas é a preocupação dos meninos. Ora as crianças aparecem segurando as pipas nas mãos, ora estão empinando-as, flutuando no ar, ora estão confeccionando seu próprio brinquedo. Em suas silhuetas, enxergamos a simplicidade da vida.

Para seus traçados, o pintor utiliza cores fortes, quentes, praticamente puras, ao gosto da escola Fauvista, numa visão sintética da natureza, com matizes saídos diretamente das bisnagas para as telas. Os contornos são simples, como se tivessem sido pintados por crianças. Assim, a técnica e a temática se harmonizam. As crianças não possuem forma anatômica, numa composição clássica de pintura, mas sim esboços, bem ao gosto modernista, lembrando, por vezes, a escola Impressionista. São, portanto, pinturas de crianças, aos olhos de crianças, com mãos adultas em traçados de crianças.

Essas pinturas também trazem reflexões acerca dos costumes sociais no universo infantil das crianças. Uma brincadeira tão simples que requer tão poucos recursos. Estes são meninos que estão desfrutando de um contato humano e verdadeiro da vida. Em outros trabalhos, o autor abordou crianças que vivem dramas severos, como a fome, a miséria, o desalento. Sua tela “Criança morta” (1944) retrata uma realidade visível deste Brasil tão díspar. Em “Meninos soltando pipas” e em toda a sua “Série Brincadeira de crianças”, o autor não pintou apenas o “ser” criança, mas também o “ter” infância. Para a pesquisadora em História da Arte, Keyla Oliveira, “a infância nunca deixou de comovê-lo, de extrair dele sentidos marcantes em diferentes nuances, da brincadeira, dos jogos, e ainda sua parcela de dor no universo da pobreza e do sofrimento”¹.

Geralmente, elas veem com pés descalços, não se importando em pisar no chão. Os braços levantados em busca do voo alto de suas pipas, metáfora da liberdade e da conquista. O tom de pele geralmente é moreno, marca de nossa miscigenação. São, portanto, crianças humildes. Não estão se divertindo com brinquedos caros, fomento do capitalismo, mas com papel, varetas e linhas. Não estão presas em seus lares, trancafiados com medo da rua, presos em seus eletrônicos. Estão vivendo a experiência de serem criadores de seus próprios

¹OLIVEIRA, s.d., p. 14.

mundos. Um dos atributos mais mágicos desse passatempo é justamente a confecção da pipa. O prazer de construir o seu próprio papagaio da melhor forma possível, com sua identidade e que seja capaz de voar mais alto de todos. Portinari reavivou a cultura brasileira e também a cultura de uma infância, que foi esquecida na realidade das grandes cidades, nas quais inexistia a liberdade do ser criança e o chão cinzento cobre os espaços da brincadeira².

A ausência da presença adulta nas brincadeiras distancia a criança retratada do universo do *pater poder*, em que devem ser subservientes. A criança marginalizada em sua condição de “filho obediente” se liberta no campo lúdico. Através das pipas, a criança concretiza seu voo e se afasta do incapaz. Ali ela é quem decide os rumos de sua pipa, enfrentando os ventos adversos, é o piloto de sua nave-pássaro, o herói de sua própria criação. São poetas em sua mais pura essência transformadora, escrevendo com suas brincadeiras a felicidade inspiradora da criança.

Marcado por tantas experiências que trouxeram dores e alentos, Portinari presenteia-nos com arte reflexiva em torno dos instantes que atravessamos. O trabalho árduo, o refúgio da fé, a fuga da seca, o desespero da guerra, o sorriso da paz, a busca dos sonhos, a criança pobre, a infância de verdade. “Talvez precisemos da visão de um artista assim engajado para entender que tudo na vida exige um sentido, um significado”³.

Texto II

Cidade de Deus

Considerado um dos filmes mais célebres da cinematografia brasileira, *Cidade de Deus* (2002) completará 20 anos de exibição em 2022. Com repercussão internacional e vários prêmios recebidos, retrata o drama de moradores da favela carioca Cidade de Deus, nas décadas de 1960, 1970 e 1980. Inspirado no romance de Paulo Lins, publicado em 1997, o filme contribuiu para a construção do estereótipo do bairro como ambiente de tráfico e violência, mostrando uma realidade em tom mais dramático que de fato é. Essa projeção hiperbólica auxiliou no sucesso do longa-metragem e trouxe reflexões em torno da infantilização da violência e do tráfico. Embasado, sobretudo, em três personalidades reais do crime, Zé Pequeno, Batata (Cenoura) e Mané Galinha, a arte retratou a vida, com suas próprias ferramentas, reduções, acréscimos e adaptações.

A presença das crianças traz um tom de revolta e comoção no filme. Apenas a família de Buscapé aparece rapidamente; as outras crianças, ainda que possam ter família, andam livremente na favela. A imagem dos pais que guiam seus filhos desaparece no filme. Sem norte em suas vidas, muitas se sujeitam à criminalidade e têm nos mais velhos exemplos a serem seguidos. Foi assim com Dadinho e Bené que se espelharam nas façanhas do Trio Ternura.

O crescimento de Dadinho até chegar a Zé Pequeno é marcado essencialmente pela violência e a total falta de medo sobre seus atos. Afronta e mata impiedosamente. Sua crueldade e decisão o tornam temido por todos. Após decidir dominar o tráfico de drogas, ainda como Dadinho, vai até um pai de santo que o batiza com o nome de Zé Pequeno, entregando-lhe uma espécie de amuleto que o protegeria de seus inimigos. A irrisão do pai de santo prenunciará as risadas sarcásticas do bandido, risadas que já faziam parte de Dadinho sempre escancarando os dentes ao matar.

O único a frear as ações de Zé Pequeno é seu amigo Bené, que lhe serve de ponderação em muitas cenas. Nesse ponto, vê-se uma diferença entre os dois líderes do tráfico. Zé Pequeno encarna para si a imagem do patrão, do chefe que não pode ser contestado. Bené é amigável, companheiro que transita entre o traficante e o *playboy*. Por não suportar mais aqueles embates entre Zé Pequeno e Cenoura, ambos seus amigos, e por amor à Angélica, Bené decide sair da favela. Sua morte, porém, desencadeia uma série de acontecimentos fatídicos. Sem o seu amigo-irmão, Zé Pequeno se desorienta completamente. Fatalmente, as ditas boas ações de Bené acabaram levando-o a morte, pois foi ele quem protegeu Neguinho em dois momentos, primeiro quando a sua boca foi tomada, e segundo quando ele assassina a sua mulher. Nas duas ocasiões, Zé Pequeno iria matá-lo, mas Bené não permite. Premonitória foi a fala de Zé Pequeno ao amigo: “quem cria cobra amanhece picado, morou?”.

Na trama, o grupo dos “Cocotas”⁴ representa esse universo *playboy*. São jovens que aparecem com uniforme de escola e que se divertem na praia. Apesar de Buscapé, Barbantinho e posteriormente Bené se

²OLIVEIRA, s.d., p. 13.

³*Ibidem*, p. 15.

⁴ No dicionário Houaiss, a palavra “cocota” é um regionalismo brasileiro para se referir a “menina pré-adolescente e bonita” (HOUAISS, 2009).

inserir no grupo, os “Cocotas” são jovens da classe-média. Assim, há os que usam roupas de marcas e fomentam o tráfico, comprando drogas na favela; e os limítrofes que, estando na favela, desejam sair dela.

O bando “Caixa-baixa” é formado por crianças que giram em torno dos seis aos doze anos. Tendo como espelho os grandes traficantes, anseiam em se tornar um dia os futuros donos das “bocas”. São os responsáveis pela morte de Zé Pequeno e são os personagens que encerram o filme, com discurso voltado para futuros assassinatos.

Lamentavelmente, essa é a realidade à qual estão sujeitas essas crianças. Aquelas que não faziam parte do “Caixa-Baixa” se aliavam a um ou outro bando, exercendo funções dentro do tráfico de drogas, geralmente como “avião”, “soltador de pipa”, “vapor” ou “menino de recados”.

O lúdico infantil praticamente desaparece no filme. No giro temporal, em que a câmera faz um 360° para mostrar o surgimento da favela, Buscapé e outras crianças estão jogando bola em um terreno de terra. Nesse princípio, ainda havia uma fagulha de ingenuidade e inocência infantil. Lamentavelmente, as pipas, que outrora brincavam de papagaios no ar, tornar-se-ão sinaleiras do tráfico⁵.

Dois cenas do filme marcam o trágico destino de crianças. A primeira, “no pé ou na mão” é a escolha que Zé Pequeno dá a dois meninos por roubarem dentro da favela, atirando nos seus pés. Uma das cenas mais chocantes do filme, na qual o ator mirim Felipe Paulino da Silva, que tinha sete anos, chora copiosamente de verdade. Logo em seguida, Filé-com-fritas, de 14 anos, atira no outro menino. A segunda cena é justamente a sua morte, no campo de batalha entre as duas facções. Filé-com-fritas, do bando de Zé Pequeno, aparece deitado no chão; ele que não se identificava como menino. Sua fala de efeito foi dita diante dos seguidores de Cenoura: “Que criança? Eu fumo, eu cheiro, já matei, já roubei, sou sujeito homem”.

QUESTÃO 08. Comparando-se o ato de soltar pipas na tela de Candido Portinari com o filme Cidade de Deus, é **CORRETO** afirmar:

- A) em ambos representa brincadeira de crianças descompromissadas.
- B) possui cerol no filme, enquanto na tela não há menção a essa prática.
- C) é uma brincadeira de crianças marginalizadas.
- D) adquire outra representatividade no filme, associada ao mundo do tráfico.

QUESTÃO 09. O lazer é um direito social assegurado pela Constituição Federal a todos os cidadãos, contudo a atual organização da sociedade e a desigualdade social privam os indivíduos desse direito, afastando-os, cada vez mais, da vida social. O lazer o dignifica, proporcionando um tempo para si, com a família, com amigos e para participar da sociedade. A partir da leitura dos textos acima, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) O lazer é a marca principal das telas de Portinari e é representado da mesma maneira no filme *Cidade de Deus*.
- B) O universo lúdico infantil praticamente desaparece no filme, pois os momentos de lazer das crianças são ceifados pela realidade dura a que são apresentadas desde o início de suas vidas.
- C) Tanto no filme quanto na tela de Portinari, as crianças andam de pés descalços por escolha, para aproveitarem melhor os momentos de lazer.
- D) No filme, a infância é marcada pela liberdade e pela aventura e, na tela, pela miséria e pela pobreza.

QUESTÃO 10. Coerente com a realidade retratada, o vocabulário das personagens do filme *Cidade de Deus* é carregado de gírias, jargões, palavrões e expressões típicas daquele universo como “cara”, “samango”, “morou”, “ralar peito”, “vacilão”, “caralho”, “porra nenhuma”, “do conceito”, “rapá”. Isso contribui para o tom verossímil da obra. Ressalta-se que a maior parte do elenco do filme são moradores da própria Cidade de Deus e de outras comunidades humildes, que já conviviam nesse espaço e possuíam conhecimento dessa variação linguística. Os atores de fora tiveram de conviver com os moradores da favela para ganhar essa identidade. O filme passa para o espectador uma realidade de proximidade e intimidade entre os personagens. As crianças do Caixa-Baixa, por exemplo, interagem de tal forma que parecem que se conhecem há muito tempo. Acerca das variações linguísticas representadas no texto, assinale a alternativa **CORRETA**.

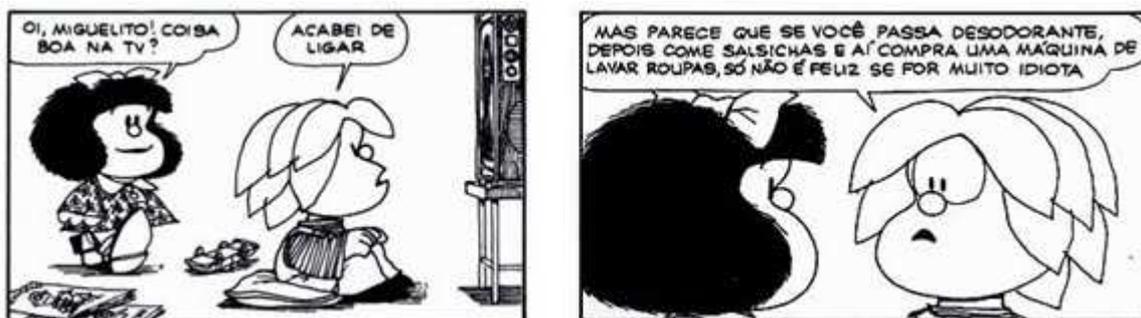
- A) Trata-se de uma variação diastrática que representa o linguajar próprio das comunidades periféricas (a favela Cidade de Deus).
- B) Trata-se de uma variação diafásica que representa o linguajar próprio das comunidades periféricas (a favela Cidade de Deus).

⁵ Aqui é possível fazer uma associação com a tela de Cândido Portinari, “Meninos soltando pipas”, na qual o universo mágico da infância se preserva.

- C) Trata-se de uma variação histórica que representa o linguajar próprio das comunidades periféricas (a favela Cidade de Deus).
- D) Trata-se da norma padrão da língua, representada pelo linguajar próprio das comunidades periféricas (a favela Cidade de Deus).

Leia o texto a seguir para responder às questões 11 e 12.

Televisão: lazer ou manipulação?



Disponível em: <http://literaturaeeducacao.blogspot.com.br/>

QUESTÃO 11. A fala de Miguelito, no último quadrinho do texto, revela uma atitude

- A) alienada.
 B) condolente.
 C) firme.
 D) decidida.

QUESTÃO 12. Assinale a opção que melhor caracteriza a mensagem trazida pelo aparelho televisivo do texto acima.

- A) O consumo de bens materiais está diretamente relacionado ao lazer e à felicidade.
 B) A televisão incentiva os telespectadores a consumirem diferentes produtos e serviços em prol do lazer e da diversão.
 C) A felicidade só pode ser alcançada através do consumo dos produtos anunciados em diferentes meios de comunicação.
 D) O principal papel da televisão é anunciar produtos que serão comprados pelos telespectadores.

Leia os textos a seguir para responder às questões 13 e 14.

Texto I

Brincadeira de criança? Humor não é *bullying*

NATALIA KLEIN

Não existe nada mais fácil do que sacanear quem já é frequentemente sacaneado. É tiro certo, todos vão achar graça. Mas aí não estamos falando de humor. O nome disso é *bullying*.

[...] Recentemente, dei uma entrevista em que me perguntaram sobre os limites do humor. Por uma infelicidade, publicaram apenas um trecho da minha resposta, em que eu digo que "não posso mais fazer piadas com anão, negros, homossexuais".

É importante deixar claro que eu disse sim essa frase pavorosa. Mas em um contexto muito mais amplo. O que eu expliquei — ou, pelo menos, tentei explicar — é que não se pode fazer piadas envolvendo assuntos polêmicos sem correr o risco de ser tachado de preconceituoso. Mas fingir que o preconceito não existe é infinitamente pior.

Não sou a favor de fazer graça de quem já tem que lidar diariamente com a intolerância. Sou a favor de se fazer piada da intolerância em si. Em colocar na mesa os nossos podres para que a gente lembre que eles existem.

Disponível em: <http://www.adoravelpsicose.com.br/>

QUESTÃO 13. A autora do Texto I usa a 1ª pessoa do plural (“estamos”, “nossos”) e a expressão “a gente” para

- A) tornar o leitor também responsável pelo que se diz sobre o *bullying*.
- B) condenar as práticas de *bullying* cometidas pelos possíveis leitores do texto.
- C) recusar a responsabilidade sobre práticas de *bullying* que podem ser cometidas.
- D) reforçar a responsabilidade de quem escreve sobre o que é dito sobre o *bullying*.

Texto II



Disponível em: <https://www.facebook.com/tirasarmandinho/?fref=ts>.

QUESTÃO 14. Assinale a alternativa que contém a frase do Texto I que diz de outro modo a mesma mensagem do terceiro quadrinho do Texto II.

- A) “Recentemente, dei uma entrevista em que me perguntaram sobre os limites do humor.” (2º §)
- B) “Mas aí não estamos falando de humor. O nome disso é *bullying*.” (1º §)
- C) “É importante deixar claro que eu disse sim essa frase pavorosa.” (3º §)
- D) “Sou a favor de se fazer piada da intolerância em si.” (4º §)

Leia o texto a seguir para responder às questões 15, 16, 17 e 18.

Mais *self*, menos *selfie*

Nos Estados Unidos, existe uma expressão que não tem correspondente em português: o *me time*. Temos aqui o tal “tempo para mim”, mas não acho que seja a tradução correta. Esse “tempo do eu” (em tradução mais do que livre) não tem tanto a ver com as horas do dia que sobram para fazer coisas pessoais (ler aquele livro que estava parado no criado-mudo ou fazer o tratamento estético de que provavelmente você não precisa), mas sim com as horas do dia em que ficamos a sós conosco. Um tempo para curtir a solidão.

Hoje temos muito pouco “tempo do eu”. O mundo digital e suas demandas sociais fazem com que nunca estejamos sozinhos. A lógica das redes sociais de quantificar nosso sucesso através de *likes* e RTs nos faz perder a noção de quem realmente somos. Vivemos em função daquilo que outros atribuem a nós. Se posto uma *selfie* no Instagram e recebo dez *likes*, isso constrói meu caráter e minha persona. Se ninguém curte o que posto, acho que tenho algum problema, que minha vida não é tão interessante ou que meus amigos não ligam para mim. A construção do que sou é muito mais coletiva do que pessoal.

A geração que nasceu nos anos 1980 talvez seja a última que sabe como é ter momentos de verdadeira solidão. Aqueles em que é possível decidirmos sozinhos o que achamos de nós mesmos, que são tão importantes e que tanta gente busca hoje em dia. O famoso “tempo do eu”.

Será que antes da internet a vida era melhor porque tínhamos mais “tempos do eu”? Não! Nem melhor, nem pior, ela simplesmente era. Mas era num ritmo bem mais lento, menos exigente e menos frenético. As redes sociais nos exigem, mas é extremamente interessante e encantador ter acesso a toda a informação do mundo, à cultura que corre livre pelas redes, ao conhecimento, consumo, relações.

A internet nos deu o mundo e ao mesmo tempo nos tirou do nosso mundinho próprio. Ele era muito mais restrito, verdade, mas nos permitia ter momentos solitários em que podíamos nos dedicar mais ao nosso *self* do que à *selfie* perfeita. A vida lá fora é maravilhosa, mas tirar um tempo para ficar só de vez em quando pode ser melhor ainda. Tente! :)

<http://revistagalileu.globo.com/Revista/noticia/2015/02/mais-self-menos-selfie.html>

QUESTÃO 15. Com base no texto, é **CORRETO** afirmar:

- A) só ganhamos nessa era da internet; conquistar o mundo tornou-se muito fácil.
- B) o tempo antes da internet passava mais devagar, era melhor o ritmo da vida.
- C) o mundo da internet chega a interferir na construção da autoanálise do indivíduo.
- D) o mundo digital só nos trouxe benefícios, pois ampliou nosso mundo e o acesso às informações.

QUESTÃO 16. “Se ninguém curte o que posto, acho que tenho algum problema, ...” (2º parágrafo). Ao reescrever o período, não há alteração de sentido, com exceção da resposta:

- A) caso ninguém curta o que posto, acho que tenho algum problema.
- B) acho que tenho algum problema, a menos que alguém curta o que posto.
- C) ninguém curtindo o que posto, acho que tenho algum problema.
- D) ninguém curte o que posto, acho que tenho algum problema.

QUESTÃO 17. Quanto aos elementos destacados no texto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) A palavra “português”, no primeiro parágrafo do texto, recebe acento circunflexo por ser uma oxítona terminada em “e” seguido de “s”.
- B) A palavra “lógica”, no segundo parágrafo do texto, recebe acento agudo por ser uma palavra proparoxítona.
- C) A palavra “constrói”, no segundo parágrafo do texto, recebe acento agudo por ser uma oxítona terminada em “i”.
- D) A palavra “possível”, no terceiro parágrafo do texto, recebe acento agudo por ser uma paroxítona terminada em “i”.

QUESTÃO 18. Leia o trecho a seguir.

Hoje temos muito pouco “tempo do eu”. O mundo digital e suas demandas sociais fazem com que nunca estejamos sozinhos. A lógica das redes sociais de quantificar nosso sucesso através de likes e RTs nos faz perder a noção de quem realmente somos. Vivemos em função daquilo que outros atribuem a nós. Se posto uma selfie no Instagram e recebo dez likes, isso constrói meu caráter e minha persona. Se ninguém curte o que posto, acho que tenho algum problema, que minha vida não é tão interessante ou que meus amigos não ligam para mim. A construção do que sou é muito mais coletiva do que pessoal.

As palavras “selfie” e “likes” são formadas por qual tipo de processo de formação de palavras?

- A) Neologismo.
- B) Derivação Imprópria.
- C) Estrangeirismo.
- D) Hibridismo.

Leia o texto a seguir para responder às questões 19 e 20.



(Fonte: Disponível em:

QUESTÃO 19. Analise as afirmações abaixo e marque **V** para as **VERDADEIRAS** e **F** para as **FALSAS**.

- () Na charge, as desigualdades sociais são mostradas apenas através da aparência dos sujeitos.
- () Pelo fato de o tema ser brutal, as diferenças econômicas e sociais são denunciadas pela charge sem a exploração do humor.
- () A combinação das linguagens verbal e não verbal, na charge, denuncia a crueldade das desigualdades sociais.
- () Através de um humor negro, a charge expõe, de modo inteligente, as desigualdades sociais.
- () Na charge, o criativo jogo de palavras entre “i-Pad” e “i pedi” é emblemático do ter e não ter poder aquisitivo em uma sociedade.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) F-V-F-V-F.
- B) V-F-V-V-V.
- C) F-F-F-V-F.
- D) F-F-V-V-V.

QUESTÃO 20. Cada vez mais os processos comunicacionais centralizados aos sistemas midiáticos e aos campos culturais e sociais – como o lazer – reestruturam as sociedades e reconhecem a mediação dos meios e a relação entre o usuário e suas mídias, com a conseqüente apropriação dessas pelos usuários. No entanto, além de modificarem o comportamento dos indivíduos, esses aparelhos tecnológicos intensificam e escancaram as desigualdades sociais, sendo um forte mecanismo de exclusão social. Partindo desse pressuposto, assinale a alternativa que melhor representa a interpretação da charge acima.

- A) A desigualdade social ceifa o direito de muitas crianças, retirando delas a possibilidade de brincar, de se divertir, de se desenvolver com qualidade, de ter acesso à educação e à informação e, conseqüentemente, de ter uma vida digna e com maiores oportunidades de ascensão social.
- B) Como, na atualidade, só é possível se divertir utilizando aparelhos tecnológicos, as crianças que não têm acesso a esses produtos ficam destinadas à pobreza, ao trabalho infantil e à perda da infância.
- C) As únicas formas de lazer possíveis são a internet e os aparelhos digitais. Portanto, quem não tem acesso a eles está fadado à exclusão social e, posteriormente, à exploração da força de trabalho.
- D) Embora as duas crianças da charge pertençam a universos diferentes, é possível perceber que, nos dois casos, a família (representada pela mãe e pelo pai) incentiva o lazer e a diversão de seus filhos.

COLÉGIO
SÓLIDO

MATEMÁTICA

QUESTÕES 21 a 40

QUESTÃO 21.



No clube “Diversão e Lazer”, são praticadas apenas duas modalidades de esportes: futebol e vôlei. 80% dos sócios inscritos praticam futebol e 60% praticam vôlei. Sabendo-se que todos os sócios inscritos nessas atividades têm que praticar pelo menos um dos dois esportes, a alternativa que corresponde ao percentual de sócios que praticam ambos é:

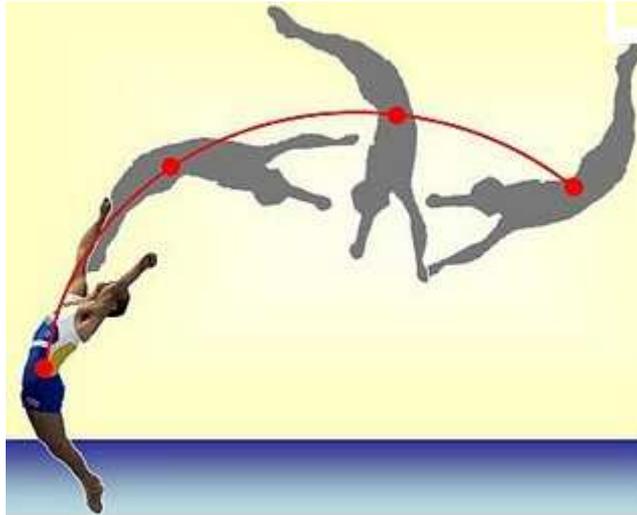
- A) 80%
- B) 14%
- C) 40%
- D) 60%

QUESTÃO 22.



Lúcia resolveu incentivar a prática esportiva de seu filho Felipe dando a ele uma mesada de R\$500,00 por mês se ele não faltasse nenhum dia da semana à aula de natação no clube “Diversão e Lazer” que ele faz todos os dias da semana. Felipe preferiu receber, em vez da mesada de R\$500,00, um pouquinho a cada dia: R\$2,00 no primeiro dia de cada mês e, a cada dia, R\$2,00 a mais que no dia anterior. Lúcia concordou. Porém, ao final do primeiro mês, logo percebeu que havia saído no prejuízo. Calcule quanto, em um mês com 30 dias, Felipe receberá a mais do que receberia com a mesada de R\$500,00.

- A) R\$430,00.
- B) R\$520,00.
- C) R\$680,00.
- D) R\$930,00.

QUESTÃO 23.


Após alguns treinos no ginásio do clube, Ana faz uma acrobacia cuja trajetória foi descrita pela equação $h(t) = -25t^2 + 10t$ ($t \geq 0$), em que t é o tempo medido em segundos e $h(t)$ é a altura em metros da atleta no instante t . Após o início da acrobacia, a altura máxima atingida por ela foi de:

- A) 4 metros
- B) 3 metros
- C) 2 metros
- D) 1 metros

QUESTÃO 24.


Para cálculo em reais do custo do clube “Diversão e Lazer”, de x unidades de um de seus produtos oferecidos aos seus sócios, a direção do clube utiliza a fórmula, $C = x^2 - 6x + 100$. O valor do produto é dado pela soma do X mínimo mais 197 reais. O valor do produto é:

- A) R\$198,00
- B) R\$200,00
- C) R\$300,00
- D) R\$492,00

QUESTÃO 25.


A festa de final de ano no clube “Diversão e Lazer” é um momento muito esperado por todos os associados! Durante as ações de ornamentação do espaço recreativo da colônia de férias, Reinaldo percebeu que, colocando uma bolinha vermelha em cada galho do pinheiro escolhido para ser a árvore de Natal, sobrava uma; no entanto, mudando-se a configuração e posicionando duas bolinhas em cada galho, um dos galhos ficava sem bolinhas.

Quantas bolinhas vermelhas havia disponíveis para essa tarefa?

- A) 3.
- B) 4.
- C) 5.
- D) 6.

QUESTÃO 26.


Suponha que no clube “Diversão e Lazer” os jogos de futebol de campo ocorram de 8 em 8 horas; os jogos de vôlei ocorram de 10 em 10 horas; e os jogos de basquete ocorram de 12 em 12 horas. Considere que às 8 horas da manhã de domingo as três modalidades deram início aos jogos. Qual será o próximo dia da semana no qual os jogos das três modalidades vão ocorrer juntos novamente?

- A) Terça-feira.
- B) Quarta-feira.
- C) Quinta-feira.
- D) Sexta-feira.

QUESTÃO 27.


A função que representa o valor a ser pago após um acréscimo de 10% sobre o valor x da mensalidade do clube “Diversão e Lazer” é:

- A) $f(x) = 3x + 10$.
- B) $f(x) = 1,10x$.
- C) $f(x) = 0,10x$.
- D) $f(x) = 1,1x + 10$.

QUESTÃO 28.


O diretor do clube “Diversão e Lazer”, na tentativa de obter recursos para construir mais uma pista de skate, colocou à venda alguns aparelhos que não estavam sendo usados pelos sócios do clube e nem pelos funcionários. Ele decidiu vender um televisor, um computador e um aparelho de som, para isso, propuseram a seguinte oferta: o televisor e o computador juntos custam R\$1.400,00; o computador e o aparelho de som juntos custam R\$1.300,00 e o televisor com o aparelho de som custam juntos R\$1.600,00. Um cliente que comprar os três produtos irá pagar:

- A) R\$2150,00
- B) R\$3250,00
- C) R\$1950,00
- D) R\$4180,00

QUESTÃO 29.

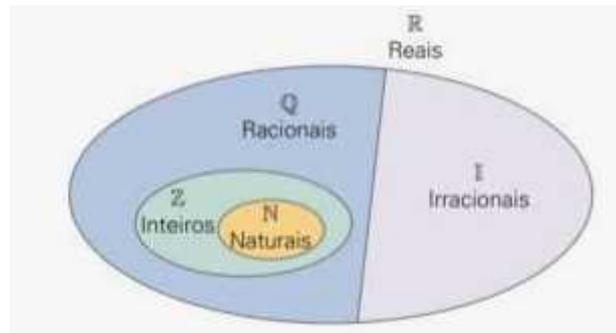

Em um grupo de 60 sócios do clube “Diversão e Lazer”, há 16 que gostam de basquete, 26 que gostam de futebol e 4 que gostam tanto de basquete quanto de futebol. Quantos deles não gostam de nenhum desses esportes?

- A) 20
- B) 22
- C) 30
- D) 32

QUESTÃO 30.


Para que seja dado suporte às atividades de recreação do clube “Diversão e Lazer”, cada monitor cuida de, no máximo, 7 crianças inscritas na colônia de férias. Certo domingo, essas crianças foram igualmente divididas pelos 9 monitores que trabalham de manhã. Porém, durante o turno vespertino, o clube conta com menos monitores, então a distribuição, para as atividades das crianças, foi desigual, e 5 monitores ficaram com 1 criança a mais do que os outros. Com base nas informações acima, o número de crianças inscritas na colônia de férias encontra-se no intervalo:

- A) [10,19]
- B) [20,29]
- C) [30,39]
- D) [40,49]

QUESTÃO 31.


Ao buscar por informações da colônia de férias do clube “Diversão e Lazer”, Reinaldo observou curiosamente uma placa com informações “estranhas”. Logo percebeu que os números apresentados no quadro poderiam ser classificados em conjuntos numéricos.

Veja abaixo o que Reinaldo viu:



Marque a alternativa com a quantidade de números que pertencem ao conjunto dos números inteiros (Z).

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

QUESTÃO 32.


Renata gosta muito dos lanches oferecidos na cantina do clube “Diversão e Lazer”, porém é muito cautelosa em relação aos gastos. Certo feriado prolongado, ao se programar para um dia de sol e piscina no clube, decidiu levar dinheiro suficiente para comprar apenas um salgado para lanche. Sabe-se que o preço do salgado, no clube, é R\$ 5,00 e que, em seu cofrinho, ela tem 15 moedas de vinte e cinco centavos e 29 moedas de 10 centavos. De quantas maneiras diferentes ela pode pagar pelo salgado?

- A) 6
- B) 5
- C) 4
- D) 3

QUESTÃO 33.


Para uma das atividades recreativas da colônia de férias do clube “Diversão e Lazer”, o coordenador Leonardo, da atividade de passeio na montanha, deverá dividir 3 turmas de crianças com faixas etárias diferentes e formar equipes com a mesma quantidade de crianças obrigatoriamente com a mesma idade. Sabe-se que, entre as elas, existem 35 crianças de até 10 anos, 21 de 11 anos e 42 crianças de 12 anos.

Quantos times serão formados por idade?

- A) 5 times de até 10 anos, 6 times de 11 e 4 grupos de 12 anos.
- B) 5 times de até 10 anos, 3 times de 11 e 6 grupos de 12 anos.
- C) 3 times de até 10 anos, 7 times de 11 e 10 grupos de 12 anos.
- D) 6 times de até 10 anos, 4 times de 11 e 3 grupos de 12 anos.

QUESTÃO 34.


Para que os times formados pudessem se entrosar e, assim, aumentar o espírito esportivo de companheirismo, Leonardo propôs uma atividade de raciocínio lógico com todos os participantes, crianças e monitores, envolvidos na atividade recreativa. Para isso, apresentou as seguintes informações:

- I. Atualmente, Beatriz tem 6 anos a mais que Carlos.
- II. No ano retrasado, a idade de Beatriz era três vezes a idade atual de Analice.
- III. Ano que vem, Beatriz terá a idade igual a soma das idades atuais de Analice e Carlos.

Com base nessas informações, pode-se afirmar:

- A) Analice tem 6 anos.
- B) Beatriz tem 12 anos.
- C) Analice e Carlos tem a mesma idade.
- D) as idades de Analice, Beatriz e Carlos são números primos.

QUESTÃO 35.

	123,4567	
- 0,353535...		1,73205080756...
1,32101010100....		18,4321
	- 0,5355355535	
7,433333....		2,2223222322...

Durante o passeio na montanha, uma das provas propostas pelo coordenador Leonardo era de que receberia 10 pontos na competição quem fizesse a subida da lagoa no menor tempo possível. Um dos times de 11 anos conseguiu fazer a subida em incríveis 53,48 segundos, garantindo o primeiro lugar na disputa e somando 10 pontos no placar geral.

Esse tempo, em segundos, pertence a qual conjunto numérico:

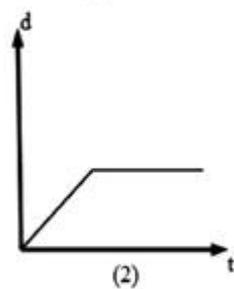
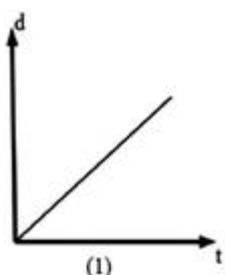
- A) *naturais*
- B) *inteiros*
- C) *racionais*
- D) *irracionais*

QUESTÃO 36.



Após retornarem do passeio na montanha, Ana, Bernardo e Carlos resolveram apostar uma corrida para ver quem chegaria primeiro à piscina para se refrescarem. Ana saiu em disparada, mas logo se cansou e resolveu abortar a aposta. Bernardo, por sua vez, fez o contrário de Ana. Em sua estratégia, Bernardo caminhou no começo e acelerou bastante à medida que se aproximava da piscina. Já Carlos, preferiu um ritmo constante para chegar ao seu destino.

Veja os gráficos abaixo e faça a associação de cada um deles a, respectivamente, Ana, Bernardo e Carlos.



- A) Ana (1), Bernardo (2) e Carlos (3).
- B) Ana (1), Bernardo (3) e Carlos (2).

- C) Ana(2), Bernardo (1) e Carlos (3).
- D) Ana (2), Bernardo (3) e Carlos (1).

QUESTÃO 37.


Logo depois da disputa, Ana, Bernardo e Carlos se frustraram, pois a piscina estava fechada para a manutenção periódica. Sendo assim, eles decidiram ir para a outra piscina do clube “Diversão e Lazer”, porém aquecida. Nessa piscina, a função $t(h) = -\frac{h^2}{12} + 2h + 10$ determina sua temperatura em graus Célsius, com “h” em horas e $0 < h < 24$.

Em quantas horas essa piscina atinge a temperatura de 22°C ?

- A) 10 horas.
- B) 11 horas e 45 minutos.
- C) 12 horas.
- D) 24 horas.

QUESTÃO 38.


Depois do sucesso com a colônia de férias e percebendo a necessidade de ampliar a oferta de novas turmas, o clube “Diversão e Lazer” contratou um especialista para analisar a viabilidade dessa nova proposta. Sabe-se que, para a abertura de uma nova turma, dois dias por semana, são necessários apenas um coordenador e monitores que variam de acordo com as atividades e demandas solicitadas pelo clube. O valor semanal de salário do coordenador é R\$ 1.000,00 e a diária paga para cada monitor é R\$ 80,00.

Chamando de N a quantidade de colaboradores a serem contratados para essa proposta, qual será o valor P que será gasto semanalmente pelo clube?

- A) $P = 80n + 820$
- B) $P = 80n + 1000$
- C) $P = 16n + 1000$
- D) $P = 160n + 840$

QUESTÃO 39.


Após a definição positiva para a abertura de uma nova turma no clube “Diversão e Lazer”, um torneio de futebol virtual foi organizado entre todas as turmas já presentes na colônia de férias. Nesse torneio, a dinâmica de contagem de pontos foi organizada da seguinte maneira:

- I. Cada vitória vale 3 pontos, independentemente do número de gols marcados.
- II. Para os empates, se ocorrerem, serão distribuídos 2 pontos para empates com gols e 1 ponto para empates sem gols.
- III. As derrotas não totalizam pontos.

A equipe Alpha-Beta fez 15 jogos no torneio, sendo seis vitórias e nove empates (sendo 4 desses terminados com placar zerado).

Quantos pontos essa equipe fez no torneio?

- A) 26
- B) 31
- C) 32
- D) 36

QUESTÃO 40.


O clube “Diversão e Lazer” planeja participar de uma competição nacional de futebol que acontecerá, na cidade de São Paulo-SP. Para isso, o clube organiza orçamentos para o transporte dos competidores com uma empresa de fretamento de ônibus e vans. O valor cobrado por passageiro pela empresa é de R\$ 50,00, caso os 30 lugares disponíveis sejam 100% ocupados. Se tiverem poltronas vazias, será cobrado o valor de R\$ 5,00 a mais para cada passageiro.

Com base nas informações podemos, afirmar que o valor máximo que essa empresa poderá arrecadar é:

- A) R\$ 1.500,00
- B) entre R\$ 1.500,00 e R\$ 1.600,00
- C) menos que R\$ 1.500,00
- D) mais que R\$ 1.600,00

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES 01 a 20

Leia o texto 1 para responder do número 1 ao número 4.

TEXTO I

Crianças que brincam são mais saudáveis, garantem especialistas



Investir nos primeiros seis anos de vida das crianças pode reduzir problemas como violência e consumo de drogas. Mas não basta garantir acesso à saúde e educação, dar as vacinas em dia e fornecer boa alimentação. Estudos e pesquisadores mostram que é preciso satisfazer também a sede de brincar.

A brincadeira é um elemento indispensável para uma infância feliz e um importante instrumento de socialização. Entre os benefícios das atividades lúdicas, especialmente durante a primeira infância, estão o desenvolvimento da autoestima, o estabelecimento de vínculos com os pais e o aumento da capacidade de sentir empatia pelos outros. Pelo brincar, as crianças também aprendem a lidar com problemas, resistir à pressão de situações adversas e a viver em sociedade.

Após analisar o cérebro de 128 crianças negligenciadas, uma pesquisa da Universidade de Wisconsin-Madison (EUA) constatou que elas possuíam tamanho reduzido de amígdala e hipocampo — estruturas cerebrais associadas às emoções e à memória — em comparação com crianças que foram estimuladas a brincar.

Ainda de acordo com esse estudo, crianças que não recebem a atenção dos pais são mais propensas a desenvolver estresse na infância, o que aumenta os riscos de dependência em drogas, alcoolismo e obesidade na fase de adulta.

De acordo com José Martins Filho, médico especializado em pediatria social e presidente da Academia Brasileira de Pediatria (ABP), a interação do bebê com os pais é fundamental para seu desenvolvimento saudável. A criança que não recebe aconchego, diz o pediatra, pode sofrer de “estresse tóxico precoce”. Brincar, segundo ele, é uma forma de demonstrar carinho aos pequenos.

— Todo mundo diz que ama as crianças, mas esquece de dizer a elas que são amadas. Brincar é uma forma de demonstrar o amor — disse o pediatra, que participou, nos dias 22, 23 e 24 de novembro, no Senado, da 9ª Semana de Valorização da Primeira Infância, evento que reuniu especialistas para discutir cuidados necessários nos primeiros seis anos de vida.

Marilena Flores Martins, fundadora da Associação Brasileira pelo Direito de Brincar (IPA Brasil), também aponta que a negligência dos adultos em atender às necessidades físicas e emocionais das crianças, como brincar, pode provocar danos profundos, que acompanharão a sua vida adulta.

Segundo ela, a falta de cuidados com as crianças durante seus seis primeiros anos de vida compromete a capacidade de aprendizado, de memória e de formação de vínculos afetivos na vida adulta. Também as deixa mais suscetíveis a comportamentos violentos e a doenças como depressão e ansiedade.

— Ao brincar, as crianças desempenham vários papéis. Elas aprendem a ter humor, a rir de si mesmas e a desenvolver empatia pelo outro — disse Marilena. O ato de brincar é tão importante, segundo Marilena, que tem sido usado com forma de superação de traumas em regiões de conflitos armados e em situação de catástrofe. O expediente foi largamente utilizado em 2011 no Japão para ajudar crianças a se recuperarem de um terremoto que atingiu o país.

Organizações não-governamentais também estimulam crianças a brincar em países como a Síria e Afeganistão, marcados por constantes conflitos.

Fonte: <https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2016/11/29/criancas-que-brincam-sao-mais-saudaveis-garantem-especialistas>

QUESTÃO 01. Assinale a alternativa **CORRETA** de acordo com as informações do texto.

- A) Crianças que brincam, até os seis anos de idade, não terão problemas com violência e uso de drogas.
- B) Pesquisa da Universidade de Wisconsin-Madison evidencia prejuízos cerebrais em crianças que não tiveram o devido estímulo às brincadeiras.
- C) A criança que não recebe aconchego dos pais sofre de estresse tóxico precoce, trazendo consequências.
- D) Em regiões de conflitos armados e catástrofes, a brincadeira costuma ser mais negligenciada.

QUESTÃO 02. “[...] uma pesquisa da Universidade de Wisconsin-Madison (EUA) constatou **que elas possuíam tamanho reduzido de amígdala e hipocampo** [...]”. Indique a alternativa que classifica **CORRETAMENTE** a oração grifada.

- A) Oração Subordinada Adjetiva Restritiva
- B) Oração Subordinada Adjetiva Explicativa
- C) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta
- D) Oração Subordinada Substantiva Subjetiva

QUESTÃO 03. É um benefício da brincadeira, com base no texto, **EXCETO**.

- A) Empatia pelos outros, principalmente em relação às crianças negligenciadas.
- B) Viver em sociedade, o que leva a inferir que torna as crianças tolerantes às diferenças.
- C) O estabelecimento de vínculo com os pais, o que contribui para que a criança cresça saudável.
- D) Recuperação de traumas que podem ter sido enfrentados na infância.

QUESTÃO 04. “[...] é preciso **satisfazer também a sede de brincar**”. Marque a alternativa que aponta corretamente a função sintática da oração destacada.

- A) Objeto Direto
- B) Complemento Nominal
- C) Predicativo
- D) Sujeito

Leia o texto 2 para responder às questões 5 e 6.

TEXTO II



Fonte: <https://e-conhecimento.br.com/ed-fisica/reflita-um-pouco-sobre-a-mensagem-d-29226152>

QUESTÃO 05. Em relação à fala da Mafalda, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) É possível ver uma personificação da Terra, por colocá-la como responsável pelo fim da diversão.
- B) Há uma ironia na fala da personagem, pois a diversão sempre é possível de ser encontrada.
- C) Metaforicamente, o fim da diversão é aproximado à tomada de consciência dos problemas mundiais.
- D) Há uma comparação explícita entre o balanço e a alienação, que deixa as pessoas alheias à realidade do planeta.

QUESTÃO 06. A transcrição da tirinha utilizando discurso indireto seria

- A) Mafalda diz: “Como sempre, é só pôr os pés na terra que acaba a diversão”.
- B) Mafalda diz que é só pôr os pés na terra que acaba a diversão.
- C) Mafalda diz que é só pôr os pés na terra que acaba a diversão, “Como sempre!”.
- D) Mafalda diz: - Como sempre, é só pôr os pés na terra que acaba a diversão.

Leia o texto 3 para responder às questões 7 e 8.

TEXTO III

DIFERENÇAS ENTRE AS CLASSES SOCIAIS

Quando se ouve falar em lazer não se imagina a dimensão que esse assunto pode abordar, e como ele pode influenciar na qualidade de vida do ser humano. Para começar a falar de lazer e qualidade de vida, devemos antes refletir sobre as classes sociais, e tomar conhecimento que a classe mais favorecida economicamente é bem menor que a menos favorecida. Sendo assim, a classe maior que seria os menos favorecidos socioeconomicamente precisa, antes de tudo, de saúde, educação adequada, e em seguida um lazer digno, o que muitas vezes não acontece, que por serem carentes as oportunidades de lazer não chegam até a eles. Como diz Melo (2003):

“o lazer, numa suposta escala hierárquica de necessidades humanas, seria menos importante que a educação, a saúde e o saneamento (com certeza tidas como dimensões humanas fundamentais, mas por que seria o lazer menos importante? Além disso, existe relação direta entre lazer e saúde, lazer e educação, lazer e qualidade de vida, as quais não podem ser negligenciadas)”

Entre o lazer de uma pessoa rica e de pessoas economicamente menos favorecidas, existe uma grande diferença, de acordo com as classes sociais. Um exemplo disso seria: quando uma pessoa que não tem muitos recursos quer divertir-se e precisa acordar cedo, enfrentar horas no trânsito para tentar chegar à praia, enfrentando várias dificuldades, já as pessoas de alto poder aquisitivo podem fazer viagens confortáveis, compra em shoppings internacionais, daí dá para ver a diferença de representação do lazer.

Fonte:<http://www.aems.edu.br/conexao/educacaoanterior/Sumario/2012/downloads/2012/saude/A%20IMPORT%C3%82NCIA%20DO%20LAZER%20PARA%20A%20QUALIDADE%20DE%20VIDA%20DO%20TRABALHADOR.pdf>

QUESTÃO 07. Para Melo (2003), citado no texto anterior,

- A) o lazer deve passar a ser prioridade só depois que a educação, a saúde e o saneamento forem supridos.
- B) a escala hierárquica traçada para as necessidades humanas está equivocada, uma vez que o lazer deveria vir em primeiro lugar, a educação em segundo, a saúde em terceiro e o saneamento em quarto, necessariamente nessa ordem.
- C) para que se priorize saúde, educação e qualidade de vida, o lazer deve ser considerado, já que está diretamente ligado a cada um desses setores.
- D) a negligência faz com que o lazer, a saúde, a educação e o saneamento sejam deixados de lado, comprometendo a qualidade de vida de muitas pessoas.

QUESTÃO 08. Assinale a alternativa que apresenta um trecho com pronome relativo.

- A) “Quando se ouve falar em lazer não se imagina a dimensão que esse assunto pode abordar”.
- B) “o lazer, numa suposta escala hierárquica de necessidades humanas, seria menos importante que a educação”.
- C) “Entre o lazer de uma pessoa rica e de pessoas economicamente menos favorecidas, existe uma grande diferença”.
- D) “Além disso, existe relação direta entre lazer e saúde, lazer e educação, lazer e qualidade de vida [...]”.

Leia o texto 4 para responder do número 9 ao 11.

TEXTO IV



Fonte: <https://diariodoturismo.com.br/charges-dao-tom-divertido-ao-uso-do-fretamento/>

QUESTÃO 09. Assinale a alternativa que melhor esclarece a charge.

- A) É possível ver uma crítica ao uso da tecnologia como diversão, pois afasta os membros das famílias.
- B) A tecnologia permite que a diversão comece antes mesmo de chegar ao destino final da viagem.
- C) As crianças só se divertem, nos dias atuais, quando há a presença de tecnologia.
- D) A tecnologia consegue unir as pessoas de diferentes idades, permitindo a criação de vínculo entre as gerações.

QUESTÃO 10. Com base nos conceitos de frase, oração e período, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Há três períodos, estando dois no primeiro quadrinho e um no segundo.
- B) No segundo quadrinho, há duas frases, uma no balão e uma na TV.
- C) No primeiro balão, há dois períodos, mas apenas uma oração.
- D) Não mudaria o número de oração se, após a palavra “pai”, houvesse uma vírgula.

QUESTÃO 11. Indique a palavra que desempenha função de vocativo na charge.

- A) Pai
- B) Horas
- C) Diversão
- D) Agora

Leia o texto 5 para responder do número 12 ao 15.

TEXTO V

Brincar faz bem para o cérebro (inclusive dos adultos!) – e quem garante é a ciência



[...]

O que o brincar pode fazer pelo seu cérebro? Ao longo dos últimos anos, diversas áreas da ciência têm se dedicado ao tema. E têm descoberto o poder da brincadeira, não só para o desenvolvimento das crianças, mas também para melhorar a qualidade de vida dos adultos.

Um desses estudos é conduzido pelo psiquiatra e pesquisador Stuart Brown, fundador do The National Institute for Play (*Instituto Nacional para o Brincar, em português*). Ele começou a estudar o tema quando percebeu, em suas pesquisas, que os grandes criminosos da história apresentaram uma enorme carência de brincadeiras em sua infância.

O oposto de brincar não é trabalhar. É depressão!

“Uma coisa muito peculiar sobre a nossa espécie é que fomos concebidos para brincar ao longo de todo o nosso curso de vida”, destaca Brown. Segundo o pesquisador, a base da confiança humana é estabelecida a partir dos sinais de brincar: tom de voz, gestos corporais, expressões faciais... E nós começamos a perder esses sinais, culturalmente, à medida que nos tornamos adultos. “Isso é uma lástima. Acho que temos muito a aprender.”

Neotenia: você conhece esta palavra?

Stuart Brown acredita que **neotenia** deveria ser o nome e o sobrenome de cada um de nós. A palavra significa a retenção de qualidades infantis na fase adulta. Segundo diversos estudos antropológicos e de outras áreas, os humanos são as mais “neotênicas” das criaturas: as mais juvenis, flexíveis, plásticas e, portanto, as mais brincalhonas. E isso faz toda a diferença em matéria de adaptabilidade.

Por isso, é importante que cada um de nós analise seu próprio histórico de brincadeiras. Cada um tem um histórico pessoal e único, e que raramente pensamos sobre.

Faça um teste!

Tente resgatar na sua memória a mais antiga, clara e alegre lembrança de brincadeira de sua infância. Seja um brinquedo, um aniversário ou umas férias. E comece a construir, a partir da emoção dessa lembrança, como ela se conecta à sua vida agora. Esse resgate pode levá-lo a tornar a brincadeira uma ferramenta para a vida pessoal e profissional. “Você conseguirá enriquecer sua vida priorizando isso e prestando atenção a isso”, garante Stuart Brown.

“Assim, gostaria de estimular vocês todos a se engajarem não no diferencial *trabalhar x brincar* — no qual você separa tempo para brincar —, mas que sua vida se infunda minuto a minuto, hora a hora, com corpo, objeto, social, fantasia, em tipos transformacionais de brincadeiras. E creio que vocês terão uma vida melhor e mais realizadora”, completa.

Fonte: <https://thegreenestpost.com/brincar-faz-bem-para-o-cerebro-inclusive-dos-adultos-e-quem-garante-e-ciencia/>

QUESTÃO 12. De acordo com o texto, é **INCORRETO** afirmar que

- A) a retenção de alguns hábitos infantis na fase adulta pode ser benéfica.
- B) é cultural o fato de que os adultos devem abandonar hábitos da infância.
- C) brincar é algo positivo, mas deve ser afastado do trabalho, para não trazer prejuízos.
- D) estudos evidenciam a grande capacidade humana das pessoas serem brincalhonas.

QUESTÃO 13. “Ele começou a estudar o tema quando percebeu, em suas pesquisas, que os grandes criminosos da história apresentaram uma enorme carência de brincadeiras em sua infância”. Essa afirmação, retirada do texto, leva a concluir que

- A) brincadeiras inadequadas na infância podem levar a criança a se tornar um criminoso.
- B) crianças carentes, por falta de brincadeiras, podem se tornar grandes criminosos.
- C) a presença de brincadeiras pode contribuir positivamente no futuro de uma criança.
- D) os grandes criminosos da história nunca brincaram durante a infância.

QUESTÃO 14. O trecho “[...] priorizando isso e prestando atenção a isso” possui

- A) uma oração coordenada assindética e uma oração coordenada sindética explicativa.
- B) uma oração coordenada assindética e uma oração coordenada sindética aditiva.
- C) duas orações coordenadas assindéticas.
- D) duas orações coordenadas sindéticas explicativas.

QUESTÃO 15. Considerando os subtítulos presentes no texto, analise as assertivas.

- I. No primeiro subtítulo, há duas orações coordenadas assindéticas.
- II. No segundo subtítulo, há uma oração subordinada substantiva apositiva.
- III. No terceiro subtítulo, há um período simples.

Marque a alternativa que **CORRETA**, em relação às afirmações anteriores:

- A) II e III estão corretas.
- B) I e II estão corretas.
- C) Apenas II está correta.
- D) Apenas III está correta.

Leia o texto 6 para responder às questões 16 e 17.

TEXTO VI



Fonte: <https://pt-br.facebook.com/cnj.oficial/posts/1264373736968717/>

QUESTÃO 16. A principal função desse texto é

- A) informar sobre um direito das pessoas com deficiência.
- B) apresentar a conduta que deve ser adotada pelos estabelecimentos.
- C) conscientizar sobre a necessidade de novas leis.
- D) protestar pela inclusão da pessoa com deficiência.

QUESTÃO 17. Marque a alternativa **INCORRETA**, de acordo com as informações do cartaz.

- A) Embora sejam de anos diferentes, as duas leis apresentadas têm objetivos parecidos.
- B) Em alguns casos, a inclusão não será total se a pessoa com deficiência não tiver direito a acompanhante.
- C) As leis se restringem a repartições públicas, já que instituições privadas possuem regras próprias.
- D) Há casos em que são necessárias adaptações ao ambiente, para melhor receber as pessoas com deficiência.

Leia o texto 7 para responder às questões 18 a 20.

Uma aventura na selva

Fernando Sabino

[...]

Enquanto os demais escoteiros cumpriam cada um sua missão armando o acampamento, a patrulha do Lobo, chefiada pelo Toninho, foi encarregada de catar galhos secos na mata, que servissem de lenha para cozinhar e para o Fogo do Conselho, depois do jantar. Fui com os oito escoteiros, pois ficara mais ou menos agregado a eles, adotado por aquela patrulha como uma espécie de mascote.

Usando suas machadinhas e facões, os escoteiros se espalharam entre as árvores, cortando galhos aqui e ali. Também eu levava, com orgulho, dependurada ao cinto, a minha faca de campanha. Mas não precisei de usá-la, pois, de acordo com as instruções do comandante da patrulha, minha missão se limitava a recolher do chão todo graveto que encontrasse.

Distraído com a tarefa, não reparei que me distanciava dos outros, embrenhando-me cada vez mais no meio do mato. Quando percebi que já não mais os via, nem mesmo ouvia suas vozes, procurei regressar, mas não sabia por onde, tantas eram as voltas que havia dado. O mato era denso ao redor, impedindo que eu visse qualquer coisa à distância de uns poucos metros. Mesmo a luz do dia mal chegava onde eu tinha ido parar, impedida pela copa das árvores que se fechavam como um telhado sobre minha cabeça. E o pior é que já começava a anoitecer.

Procurei prestar atenção, aguçando os ouvidos, para ver se escutava alguma coisa. Realmente deu para captar, ao longe, uns farrapos de conversas e risadas cada vez mais fracas, à medida que se afastavam, eu não conseguia distinguir em que direção. Gritei, gritei, mas não deviam ter me ouvido, pois fiquei esperando um tempão e ninguém apareceu. Senti vontade de chorar, mas resisti: um escoteiro não chora.
[...]

Fonte: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2020/12/conto-uma-aventura-na-selva-fragmento.html>

QUESTÃO 18. Marque a melhor classificação para o foco narrativo do texto.

- A) 3ª pessoa – observador.
- B) 3ª pessoa – onisciente.
- C) 1ª pessoa – protagonista.
- D) 1ª pessoa – testemunha.

QUESTÃO 19. No trecho “Gritei, gritei, mas não deviam ter me ouvido, pois fiquei esperando um tempão [...]”, as orações coordenadas são classificadas como, respectivamente,

- A) assindética, sindética aditiva, sindética adversativa e sindética explicativa.
- B) assindética, assindética, sindética adversativa, sindética explicativa.
- C) sindética aditiva, assindética, sindética explicativa, sindética adversativa.
- D) sindética aditiva, sindética aditiva, sindética explicativa, sindética adversativa.

QUESTÃO 20. “[...] impedida pela copa das árvores que se fechavam como um telhado sobre minha cabeça”. Indique a alternativa que apresenta uma oração com a mesma classificação da grifada anteriormente.

- A) “[...] foi encarregada de catar galhos secos na mata, que servissem de lenha para cozinhar [...]”
- B) “[...] se limitava a recolher do chão todo graveto que encontrasse”
- C) “[...] não reparei que me distanciava dos outros [...]”
- D) “[...] eu não conseguia distinguir em que direção”

COLÉGIO
SÓLIDO

MATEMÁTICA

QUESTÕES 21 a 40

O texto abaixo se refere às questões de 21 a 25.

QUAL É O LAZER DO JOVEM?



Pesquisa da Secretaria-Geral da Presidência da República, obtida com exclusividade pelo Estado de S. Paulo, aponta que as atividades de lazer e cultura mais populares entre os jovens de 15 a 29 anos são aquelas que não envolvem custos, como passeios em parques ou shoppings, idas a festas em casa de conhecidos e comparecimento a missas e cultos religiosos.

Cinema, teatro e espetáculo musical são realizados em proporção muito menor. A forma mais popular de lazer fora de casa é o passeio em parques e praças – atividade realizada por 61% dos entrevistados. Logo depois, aparecem festas na casa de amigos (55%), seguidas por missas ou cultos religiosos (54%), bar com amigos (41%) e passeios em shopping centers (40%). Apenas 19% dos jovens afirmaram ter frequentado cinema nos 30 dias anteriores à pesquisa, índice que despenca para $\sqrt{0,0016\%}$ quando se trata de ida ao teatro.

Em relação à frequência em atividades de lazer e cultura pelo menos uma vez na vida, os dados são igualmente alarmantes: 84% dos jovens brasileiros nunca compareceram a um concerto de música clássica, 65% jamais foram ao teatro e 59% nunca estiveram em uma biblioteca fora da escola.

Nos fins de semana, 79% dos jovens realizam atividades de lazer fora de casa, índice significativamente superior ao daqueles que optam por fazer algo em casa (44%), por praticar esportes (22%), por visitar parentes (14%) e por atividades religiosas (11%). Foram ouvidos ao todo 1.100 jovens de todos os estratos sociais para a pesquisa, cuja margem de erro é de 0,03.

O objetivo do estudo da Secretaria-Geral da Presidência é fornecer subsídio ao governo federal para implementar políticas públicas de juventude. “Os jovens têm muita vontade de passear e fazem aquilo que não custa nada como forma de se divertir nos fins de semana, alargar os horizontes e viver experiências que os tirem do universo mais restrito da casa”, diz a socióloga Helena Wendel Abramo, coordenadora de Políticas Setoriais da Secretaria Nacional de Juventude, da Secretaria-Geral.

QUESTÃO 21. De acordo com o texto, jovens entre 15 e 29 anos têm preferências bastante específicas em relação às atividades preferidas de lazer e cultura. Considerando o conjunto dos números racionais como referência numérica desta questão, avalie as seguintes afirmativas:

- Existem apenas 14 números entre 15 (inclusive) e 29 (exclusive);
- A média aritmética entre a maior e a menor idade pode ser escrito na forma fracionária $\frac{a}{b}$, com $b \neq 0$;
- Existem exatamente 4 números primos entre 15 e 29 (inclusive);
- Para que se possam representar as idades da pesquisa a partir da representação por meio de uma propriedade, devemos escrever: $Idades = \{x \in \mathbb{Q} \mid 15 \leq x < 30\}$.

A quantidade de afirmações **CORRETAS** é:

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

QUESTÃO 22. A ida ao teatro é extracotidiana em relação à rotina do jovem. Mas ela pode ser transformada em oportunidade para criar uma situação de diversão e aprendizagem. Na pesquisa apontada no texto, observamos que $\sqrt{0,0016\%}$ dos entrevistados afirmaram ter ido ao teatro nos 30 dias anteriores à pesquisa. Esse número corresponde a:

- A) 0,4% dos entrevistados.
- B) 0,8% dos entrevistados.
- C) 4% dos entrevistados.
- D) 16% dos entrevistados.

QUESTÃO 23. Conhecedor da importância da visita aos museus e participação de peças de teatro, o pai de Antônio decidiu levar seu filho ao teatro. Já dentro da sala de exibição da peça, Antônio observou que poderia se sentar em qualquer cadeira desde que obedecesse à instrução contida em seu bilhete, que dizia: “**Caro espectador, você pode escolher qualquer uma das cadeiras entre $\sqrt{17}$ e $\sqrt{39}$** ”. Dado que cada cadeira é representada por um número natural, serão as únicas opções para que Antônio e seu filho se sentem:

- A) Cadeiras 4 e 5.
- B) Cadeiras 5 e 6.
- C) Cadeiras 6 e 7.
- D) Cadeiras 7 e 8.

QUESTÃO 24. Ainda de acordo com o texto, ao todo, foram ouvidos na pesquisa 1.100 jovens. Esse número pode ser escrito, em notação científica, como:

- A) $11 \cdot 10^2$
- B) $1,1 \cdot 10^3$
- C) $0,11 \cdot 10^4$
- D) $0,011 \cdot 10^5$

QUESTÃO 25. Margem de erro é uma nomenclatura estatística que expressa a quantidade de erro amostral e aleatório nos resultados de uma pesquisa. Esse dado foi representado no texto como sendo de 0,03 e pode ser representado pela fração:

- A) $\frac{30}{1000}$ B) $\frac{100}{30}$ C) $\frac{30}{100}$ D) $\frac{3}{100}$

Imagem para a questão 26



QUESTÃO 26. Com mais de 500 milhões de usuários ativos em 2019, o *Instagram Stories* é, provavelmente, o recurso mais utilizado da plataforma Instagram e já se tornou uma parte significativa e diária de diversão de adultos e jovens no mundo inteiro. Para muitos, é, sem dúvida, a melhor parte do aplicativo que garante conteúdos altamente interativos. No Brasil, entre os anos de 2019 e 2020, o número de usuários da plataforma pôde ser representado, aproximadamente, pela expressão $E = \frac{2^{10} \cdot (5^2)^3}{2}$.

Quantos usuários ativos da plataforma existiam, na época, no Brasil?

- A) 80.000.000
- B) 8.000.000
- C) 800.000
- D) 80.000

O texto abaixo se refere às questões de 27 a 31

Os cinemas ainda são um dos locais preferidos de lazer e encontros de todas as idades. Em decorrência da pandemia do novo coronavírus, os cinemas fecharam as portas em março de 2020. Progressivamente, as salas foram reabrindo desde abril deste ano com um monte de mudanças. Se precisar pegar fila para retirar pipoca, nada de invadir o espaço do outro. É só olhar para o chão. Há totens de álcool em gel por todos os cantos. Isso sem contar que não é mais possível a entrada de todo o público por sessão.

QUESTÃO 27. Para que pudesse manter seu cinema em pleno funcionamento, adaptando-se à nova realidade provocada pela pandemia, Carlos precisou redimensionar a capacidade de sua sala de exibição cinematográfica – de acordo com os protocolos sanitários vigentes em sua cidade. Para tanto, das 275 cadeiras disponíveis fez a redução, disponibilizando ao público o resultado da expressão

$$C = (\sqrt{98 + \sqrt{4}}) \cdot \left(\sqrt{119 + \sqrt{1 + \sqrt{5 + \sqrt{16}}}} \right)$$

Quantas cadeiras Carlos deixará de oferecer após essa redução?

- A) 100 cadeiras.
- B) 110 cadeiras.
- C) 145 cadeiras.
- D) 165 cadeiras.

QUESTÃO 28. Para que ajustasse as receitas financeiras do cinema às despesas e às perdas com a redução de público, Carlos propôs um novo valor a ser repassado aos clientes por sessão. Ao desenvolver a expressão numérica $P = \sqrt[3]{8} \cdot \sqrt[4]{16} \cdot \sqrt[3]{27} \cdot \sqrt[5]{32}$ você encontrará o novo valor (em reais) que será cobrado por sessão. Qual é esse valor?

- A) 24 reais.
- B) 36 reais.
- C) 48 reais.
- D) 52 reais.

QUESTÃO 29. A sala que Carlos possui, para exibição dos filmes, pode ser representada abaixo:



As dimensões da sala são: $\sqrt{96}$ metros de largura e $\sqrt{160}$ metros de comprimento. Marque a alternativa com o perímetro dessa sala.

- A) $16\sqrt{26}$ metros.
- B) $64\sqrt{60}$ metros.
- C) $16\sqrt{16}$ metros.
- D) $8\sqrt{6} + 8\sqrt{10}$ metros.

QUESTÃO 30. Para que não tenha prejuízos na exibição de filmes, Carlos definiu a equação do segundo grau $2x^2 - 8x - 10 = 0$ na qual a raiz positiva da equação determina o número mínimo de clientes para que a sessão possa acontecer. Quantos clientes são necessários para que Carlos não obtenha prejuízos?

- A) 1 cliente.
- B) 3 clientes.
- C) 4 clientes.
- D) 5 clientes.

QUESTÃO 31. Ao realizar a adequação de seu cinema às normas de segurança vigentes, Carlos precisará revestir o piso de uma de suas salas com peças quadradas e inteiras, de forma que não existam espaços vazios entre elas e que tenham o maior tamanho possível. Dada que a sala tem dimensões 4,16 metros por 3,52 metros, o lado da peça deverá medir:

- A) mais que 30 centímetros.
- B) menos que 30 centímetros.
- C) entre 17 e 22 centímetros.
- D) menos de 30 e mais que 20 centímetros.

QUESTÃO 32. Para boa parte da população, consumir cultura e lazer ainda é muito caro e inacessível, principalmente para as classes menos favorecidas, que, entre ir ao cinema ou espetáculos, prefere sentar-se na praça de alimentação do shopping e saborear uma pizza com os amigos e jogar conversa fora. Alberto, Bianca, Cristina e Diego fizeram isso e pediram uma pizza que anunciava diâmetro de 40 centímetros.

Considerando $\pi = 3,14$, qual é a área aproximada dessa pizza que cada um deles comeu, sabendo que a pizza foi igualmente dividida entre os 4 amigos?

- A) 1.256 cm² para cada.
- B) 628 cm² para cada.
- C) 500 cm² para cada.
- D) 314 cm² para cada.

QUESTÃO 33. Uma viagem em grupo consegue aproximar e reforçar ainda mais a amizade, além de ser uma das maneiras mais legais de diversão! Compartilhar experiências desse tipo fortalece a confiança e cria novas lembranças e memórias boas. Considere que a sua turma irá se juntar para realizar uma viagem e que o número máximo de parcelas em que poderá ser dividida a viagem é uma das soluções da equação $x^2 - 18x + 45 = 0$. Em até quantas parcelas a viagem poderá ser dividida?

- A) 3 parcelas.
- B) 5 parcelas.
- C) 15 parcelas.
- D) 20 parcelas.

QUESTÃO 34. Se um grupo de 20 amigos resolve sair para uma viagem de férias, esses deverão levar alimentos suficientes para 21 dias com 3 refeições diárias. Sabe-se que 5 desses amigos desistiram da viagem em cima da hora, mas os alimentos já estavam disponíveis. Quantos dias a mais essa nova formação de grupo poderá ficar de férias, mantendo o número de refeições diárias?

- A) 28 dias.
- B) 14 dias.
- C) 10 dias.
- D) 7 dias.

O texto abaixo se refere às questões de 35 a 37

A maioria dos jogos eletrônicos traz aspectos além da diversão. Em alguns casos, exige dos seus praticantes um alto nível de concentração e, conseqüentemente, demanda a tomada de decisões de forma rápida. Portanto, esse tipo de conteúdo consegue trabalhar a agilidade e o raciocínio. Dessa maneira, é capaz de ajudar a lidar com situações adversas, porque estimula a fazer escolhas mais acertadas sob pressão. As habilidades impostas pelos jogos mais modernos auxiliam o cérebro de pessoas de todas as idades. Esse tipo de recurso pode ser convertido para o ambiente escolar, por meio de ferramentas que auxiliam o aprendizado, inclusive.

QUESTÃO 35. Com base na teoria do texto acima, o professor de matemática de certo colégio desenvolveu jogos que estimulam o entendimento de conceitos matemáticos importantes acerca das equações do 2º grau. Dentre os jogos, um explorava as propriedades das raízes das equações.

Nesse jogo, tinha uma carta “**As raízes de uma equação são 2 e 7**” e pedia que, em 5 segundos, o jogador vinculasse essa carta a uma equação compatível à demanda.

Com base nas informações, a única equação compatível à carta será:

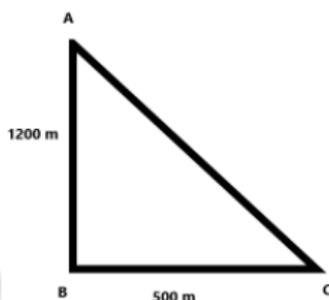
- A) $x^2 - 5x + 9 = 0$
- B) $y^2 - 9x - 14 = 0$
- C) $z^2 + 14x - 9 = 0$
- D) $w^2 - 9w + 14 = 0$

QUESTÃO 36. Dentre as equações apresentadas na questão anterior, a equação $x^2 - 5x + 9 = 0$ ganhou uma rodada só para ela no jogo. Desta vez, o jogo perguntava a respeito da característica das raízes dessa equação e o jogador deverá responder corretamente sobre as raízes, considerando o conjunto universo de resolução real \mathbb{R} .

Sendo assim, a única afirmação **CORRETA** sobre as raízes dessa equação é:

- A) a equação não possui raízes reais.
- B) a equação não possui raízes reais e seu discriminante é igual a zero.
- C) a equação possui raízes reais e seu discriminante é menor que zero.
- D) a equação possui raízes reais e iguais.

QUESTÃO 37. A figura ilustra o seguinte cenário: José, um excelente jogador de Pokemon Go que está situado no ponto A, descobre que, no ponto C, está o 4R1TMUS, o famoso Pokemon matemático. De acordo com a geografia do local, José verifica a existência de dois caminhos para pegá-lo. O primeiro é passar por B, para depois chegar a C. O outro caminho prevê uma passagem direta do ponto A ao ponto C.



Sabendo que o triângulo ABC é reto em B, determine a diferença de distância percorrida entre os dois caminhos possíveis.

- A) 400 metros.
- B) 500 metros.
- C) 1200 metros.
- D) 1300 metros.

O texto abaixo se refere às questões de 38 a 40

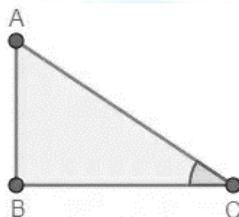
Se você pedala ou já pedalou alguma vez, com certeza sabe o que é ciclismo e todo o impacto que esse esporte tem em nossa saúde, além de ser uma atividade de diversão garantida! Dentre as modalidades de ciclismo, o *Downhill* é uma modalidade que consiste em descer, com a maior velocidade possível, um percurso com diversos obstáculos e irregularidades ou uma montanha. Os trajetos de descida são bastante variados, mas sempre muito íngremes e costumam exigir bastante conhecimento e técnica do ciclista para passar ileso pelos diferentes obstáculos como pedras soltas, galhos de árvore, buracos, pontes, raízes e vários outros.

QUESTÃO 38. Heitor é apaixonado por bicicletas e comprou recentemente uma roda na internet. As rodas das bicicletas são compostas pelo pneu e por uma estrutura metálica de aros. Considere que seja necessário enviar uma roda de bicicleta pelo correio e que essa roda será acondicionada em uma caixa de papelão, de forma que sobre o mínimo de espaço possível e que o produto fique firme dentro da caixa. Quando o pneu é instalado na estrutura de aros, o diâmetro da roda aumenta em 2 centímetros.

Seja uma estrutura de aros, cujo raio mede 28,5 centímetros, qual deverá ser o menor comprimento da caixa que essa roda será embalada?

- A) 57 centímetros.
- B) 28,5 centímetros.
- C) 59 centímetros.
- D) 60 centímetros.

QUESTÃO 39. Considere o esquema abaixo. Nele, a organização do evento apresenta aos competidores o projeto da descida principal de uma das etapas de Downhill.



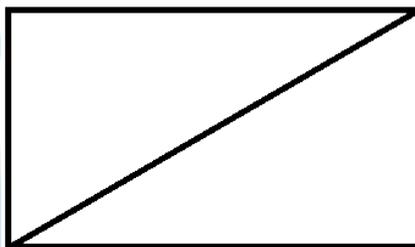
No esquema, considere:

- A medida do segmento $AC = 10 \text{ cm}$;
- A medida do segmento $BC = 8 \text{ cm}$;
- A inclinação da rampa (AC) no desenho é igual à inclinação da rampa em relação ao terreno;
- A escala do esquema é 1:200;

Qual é altura real da rampa em relação ao terreno?

- A) 1,2 metros.
- B) 12 metros.
- C) 120 metros.
- D) 1200 metros.

QUESTÃO 40. Para que seja sustentada a rampa, uma estrutura metálica retangular, não quadrada, recebeu um reforço em sua diagonal. Dessa maneira, formaram-se dois triângulos que podem ser classificados como:



- A) retângulos e equiláteros.
- B) retângulos e isósceles.
- C) obtusângulos e isósceles.
- D) retângulos e escalenos.

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES 01 a 20

Texto 1

CANTORES SERTANEJOS DOMINAM RANKING DAS 10 LIVES COM MAIOR AUDIÊNCIA NO MUNDO

Dupla Sandy e Junior também aparece na lista, que tem oito posições ocupadas por brasileiros



Primeira *live* de Marília Mendonça segue liderando o ranking mundial de audiência no novo formato de fazer shows

O Brasil está dominando a arte de fazer *lives* musicais. Das mais caseiras até as megaproduções, o modelo de transmissão ao vivo caiu no gosto do público, que dá audiência aos shows sem precisar comprar ingressos, sair de casa e enfrentar fila.

Segundo o YouTube, o Brasil lidera oito posições na lista das 10 *lives* mais vistas até hoje no mundo todo. O levantamento, disponibilizado pela plataforma a GaúchaZH com dados até o dia 20 de maio, leva em conta os acessos simultâneos às apresentações — ou seja, o maior número de contas assistindo à transmissão ao mesmo tempo.

No topo do ranking, está a primeira *live*, a de Marília Mendonça, mais caseira e intimista: a cantora alcançou 3,31 milhões de acessos no dia 8 de abril.

Ela aparece na lista novamente na oitava posição representando a segunda transmissão da cantora, no dia 9 de maio: mesmo tendo uma maior produção, o show na casa de Marília registrou 2,21 milhões de entradas simultâneas, bem menos acessos do que o primeiro.

Os cantores sertanejos dominam o top 10 das *lives* no YouTube. Das oito posições ocupadas por brasileiros no ranking, sete são do gênero musical. Apenas os irmãos Sandy e Junior quebraram o padrão ao levar o pop para a lista; eles ocuparam a quinta posição geral.

Os únicos representantes internacionais são o cantor Andrea Bocelli, que fez uma *live* emocionante no Domo de Milão, na Itália, no Domingo de Páscoa, e o grupo sul-coreano BTS. Eles ocupam a terceira e a sétima posição, respectivamente.

A *live* mais recente que aparece na lista é a de Bruno e Marrone, que fizeram a segunda apresentação no formato no último sábado (16). A tão falada apresentação de Gustavo Lima no dia 11 de abril, que resultou em uma advertência do CONAR, órgão de regulamentação publicitária, por exageros em bebidas alcoólicas, ocupa a quarta posição.

Aliás, depois dessa polêmica, foi proibido o consumo de álcool nas transmissões pelo canal. As bebidas até podem aparecer nos patrocínios e nas geladeiras lotadas, mas não podem chegar até a boca dos cantores — ou melhor, o público não pode ver isso acontecendo literalmente. Muitos, agora, estão usando canecas para hidratar a garganta durante as apresentações. Sabe-se lá o líquido que tem dentro delas — fica na imaginação e no julgamento de cada espectador.

Confira o top 10 das *lives* mais assistidas no mundo:

1. **Marília Mendonça #LiveLocalMariliaMendonca** – 8 de abril - 3,31 mi
2. **Jorge & Mateus Live na Garagem** -4 de abril - 3,24 mi
3. **Andrea Bocelli** – 12 de abril - 2,86 mi
4. **Gusttavo Lima** – 11 de abril – 2,77 mi
5. **Sandy e Junior** – 21 de abril – 2,55 mi
6. **Leonardo e Eduardo Costa #CabareEmCasa** – 1º de maio – 2,52 mi
7. **BTS** – 18 de abril – 2,31 mi
8. **Marília Mendonça #TodosOsCantosDeCasa** – 9 de maio – 2,21 mi
9. **Henrique e Juliano** – 19 de abril – 2,06 mi
10. **Bruno e Marrone** – 16 de maio – 2,05 mi

Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/musica/noticia/2020/05/cantores-sertanejos-dominam-ranking-das-10-lives-com-maior-audiencia-no-mundo-ckai7es59003d015nq1kvsfct.html> Acesso em 20 de agosto de 2021. (Adaptado)

Com base na leitura e interpretação do texto acima, responda às questões de **01 a 05**.

QUESTÃO 01. Por suas características formais, por sua função e uso, o texto pertence ao gênero

- A) crônica, pela abordagem literária de fatos do cotidiano.
- B) depoimento, pela apresentação de experiências pessoais.
- C) relato pessoal, pela descrição minuciosa e particular de fatos verídicos.
- D) notícia, pelo registro impessoal de situações reais.

QUESTÃO 02. Pela leitura do texto, **NÃO** é possível afirmar que

- A) o Brasil, por ter conquistado a arte de fazer *lives* das mais simples às maiores produções do novo gênero, ocupou as mais altas posições na lista do top 10 das *lives* mais assistidas no mundo todo, com total domínio de cantores sertanejos.
- B) a apresentação musical de Gustavo Lima, embora tenha atingido o quarto lugar no ranking da lista, teve como consequência uma advertência do CONAR, devido ao uso abusivo de bebida alcoólica.
- C) a cantora Marília Mendonça aparece duplamente na lista das *lives* mais vistas no mundo, embora o segundo momento de transmissão musical tenha apresentado menor expressividade de acessos.
- D) após a transmissão musical do sertanejo Gustavo Lima, ficou proibida a ingestão explícita de bebida alcoólica por parte de qualquer cantor durante apresentação do novo formato de fazer shows.

QUESTÃO 03. “No topo do ranking, está a primeira *live* de Marília Mendonça, mais caseira e **intimista** (...)” – Nessa passagem, a palavra em evidência significa

- A) impessoal.
- B) pessoal.
- C) imparcial.
- D) indiscreta.

QUESTÃO 04. Assinale a alternativa em que a oração destacada no texto está na voz passiva

- A) “... o modelo de transmissão ao vivo caiu no gosto do público.”
- B) “... o Brasil lidera oito posições na lista das 10 *lives* mais vistas até hoje no mundo todo”
- C) “... foi proibido o consumo de álcool nas transmissões pelo canal.”.
- D) “Os cantores sertanejos dominam o top 10 das *lives* no YouTube.”

QUESTÃO 05. A coesão textual pode ser estabelecida por meio de alguns elementos linguísticos. Dentre eles, os pronomes assumem grande relevância, principalmente, pelo fato de ser por meio deles que se faz a retomada do referente, isto é, aquilo a que o texto se refere.

A fim de obter uma estrutura coesiva no texto, o autor utiliza-se de palavras que retomam outras.

A palavra retomada **NÃO** é apresentada na relação:

- A) “ela” (linha 10) – retoma “Marília Mendonça”.
- B) “eles” (linha 15) – retoma “irmãos Sandy e Júnior”.
- C) “eles” (linha 17) – retoma “cantor Andrea Bocelli e o grupo sul-coreano BTS”.
- D) “delas” (linha 27) retoma “canecas”.

O texto 2 serve de suporte para as questões de 06 a 09.

Texto 2

O GAROTO E A PIPA

1 Ele sai correndo para o campinho, olha para o céu azul, para o sol e para as árvores que balançam ao sabor do vento e sorri feliz.

2 — Que belo dia para empinar minha pipa azul e branca em seu voo de estréia.

3 Férias, diversão, alegria, pipa, sol, vento, liberdade.

4 Com um enorme sorriso estampado, chega ao campinho, mal cumprimenta os amigos e já desenrola a enorme rabiola e começa a dar linha para a querida pipa. Ela sobe rápido e fácil e o garoto observa a enorme rabiola com trechos de fitinhas azuis, depois fitinhas brancas, azuis, brancas e terminando com as azuis. Essa alternância produz um belo efeito no ar e tem um motivo para o azul e branco, são as cores da sua querida Taubaté.

5 A linda pipa, altaneira e soberana, sobe mais que todas e parece pedir para ser “dibicada” e basta o garoto mexer na linha com certo jeito e lá vai ela para um dos lados. Ele puxa a linha com força e ela se projeta como um bólido naquela direção. Perfeita. Solta um pouquinho de linha e mexe com “aquele jeitinho” e ela, obediente e dócil, volta ao local certo e o rosto do menino se ilumina em um amplo e cativante sorriso, pura felicidade. E ele murmura.

6 — Ah, não existe nada melhor do que empinar pipa.

7 Ela é linda, é boa, “dibica” fácil e causa frisson, desejo e inveja aos outros garotos.

8 O vento bagunça os cabelos rebeldes do garoto que, com olhar fixo na pipa, parece estar em êxtase, ou transe. Nada mais importa, a felicidade está ali, naquele momento.

9 O tempo passa e o garoto nem percebe, afinal, está em um de seus momentos mais felizes, fazendo o que mais gosta, empinando pipa.

10 O céu está repleto delas, pipas grandes, pequenas, multicoloridas, lindas, com rabiolas grandes ou pequenas, pipas que vão para um lado, para outro, se enroscam e desenroscam fazendo a felicidade inocente da criança. E o campinho parece um formigueiro, lotado de crianças que brincam, sorriem, gritam, soltam gargalhadas, são felizes e se realizam.

11 De longe, a mãe chama o garoto para o almoço e ele a olha decepcionado.

12 Como pode o tempo ter passado tão rápido? Já é hora do almoço.

13 Obediente e entristecido, enrola a linha e retira do céu, a sua alegria, a sua razão de ser.

14 Enrola a rabiola carinhosamente em volta da pipa e corre para casa.

15 Come tudo o que a mãe manda, sem reclamar, melhor não se arriscar a contrariá-la, vai que ela decide não o deixa sair mais.

16 Apressado, lava toda a louça do almoço, enxuga e guarda e olha ansioso e apreensivo para a mãe que sorri divertida com a expectativa do garoto. Ela o libera e lá vai ele, de volta para o campinho, para a alegria, de volta para o vento, para o sol, para os amigos e para sua pipa.

17 Tinha a tarde inteira pela frente, aliás, tinha as férias inteiras pela frente, dispunha de muito tempo para se divertir.

18 Mas, o tempo, ah o tempo, esse ingrato, como passa rápido quando fazemos o que gostamos.

19 A tarde acabou, manhãs e tardes seguintes também, dias passaram, a semana acabou e, sem que o garoto percebesse, as férias acabaram.

20 — Meu Deus! As férias acabaram? Como? Nem me diverti direito.

21 Na manhã seguinte, o garoto levanta para o primeiro dia de aula. Queria ir para o campinho empinar pipa, mas, agora era hora de ir pra escola rever os amigos, ver os professores, aprender coisas novas, estudar e torcer para que o tempo, esse ingrato, novamente passasse rápido e as próximas férias chegassem logo.

22 E o escritor sentiu saudades de sua infância e se viu no garoto do artigo.

23 Boas e grandes lembranças de tempos que não voltam mais.

24 Mas, ainda assim, sorrio. Vivi esse tempo, me diverti, fui muito feliz e fiz minha história que hoje relembro e que me fazem sorrir e, às vezes, até chorar.

25 Gostaria muito de virar menino de novo, colocar minha pipa azul e branca novamente no céu. Pura essência da liberdade e da felicidade.

26 Mas, o tempo..., ah, esse ingrato, passou.

Disponível em: <https://www.diariodetaubateregio.com.br/dt/cronicas-e-contos-do-escritor-o-garoto-e-a-pipa/>. Acesso em 20 de agosto de 2021. (Adaptado)

QUESTÃO 06. O texto 2 é um texto narrativo e, assim como a maioria dos textos desse gênero, apresenta alguns elementos que são fundamentais para a construção do enredo.

Sobre os elementos na narrativa “O garoto e a pipa”, analise as afirmações abaixo e marque a alternativa que contenha a sequência **CORRETA**.

- I. O texto possui foco narrativo exclusivamente em 1ª pessoa. O narrador se apresenta como protagonista da história que se passa em sua cidade natal.
- II. O texto alterna constantemente seu foco narrativo entre 1ª e 3ª pessoa, o que não contribui para uma identificação precisa do tipo de narrador.
- III. O protagonista da história está presente em todo o enredo, primeiramente através do narrador que o descreve praticando sua maior paixão que é soltar pipa e, depois, revela-se como sendo o escritor de sua própria história.
- IV. O foco narrativo do texto muda de 3ª para 1ª pessoa somente em seu desfecho.

- A) Estão corretas as alternativas III e IV.
- B) Estão corretas as alternativas II e III.
- C) Estão corretas as alternativas I e III.
- D) Todas as alternativas estão corretas.

QUESTÃO 07. A predicação oscilante é uma característica que faz com que um mesmo verbo assuma diferentes transitividades diante de contextos diversos.

As alternativas abaixo apresentam o mesmo verbo em frases distintas. Assinale aquela em que o verbo destacado representa uma situação de predicação oscilante.

- A) “**Tinha** a tarde inteira” (parágrafo 17)
Ele **tinha** um ar de prepotência.
- B) “Ele **puxa** a linha com força” (parágrafo 5).
A mãe **puxa** seu filho para dentro de casa.
- C) “De longe, a mãe **chama** o garoto” (parágrafo 11).
Rapidamente **chamei** minha amiga.
- D) “Gostaria muito de **virar** menino de novo” (parágrafo 25).
Irritado, o menino **virou** a mesa.

QUESTÃO 08. Na sentença “Chega ao campinho” (parágrafo 4), o termo sublinhado pode ser caracterizado sintaticamente como:

- A) adjunto adnominal
- B) adjunto adverbial
- C) complemento nominal
- D) objeto indireto.

QUESTÃO 09. Crase é um fenômeno fonético que consiste na união da preposição “a” com o artigo definido “a”. Além disso, pode haver crase também na combinação da mesma preposição com pronomes demonstrativos que se iniciem com a letra “a”.

No caso do contexto “me fazem sorrir e, **às** vezes, até chorar”. (parágrafo 24), o acento indicativo de crase justifica-se por

- A) tratar-se de uma expressão adverbial feminina de tempo.
- B) estar diante de pronome possessivo.
- C) tratar-se de uma locução conjuntiva.
- D) estar diante de nome próprio feminino.

Texto 3



Disponível em: <https://portalamigodoidoso.com.br/wp-content/uploads/2014/06/tirinha-estatuto-do-idoso-portal-amigo-do-idoso.jpg>
 Acesso em 12 de agosto de 2021.

QUESTÃO 10. Através da linguagem verbal e não verbal, as tirinhas têm como objetivo levar o leitor a refletir sobre algum tema social por meio do humor. Nesse contexto, a tirinha apresentada objetiva, principalmente, a

- A) expor a importância do lazer para a promoção da saúde e bem-estar na vida do idoso.
- B) criticar os idosos que não praticam atividades de lazer e vivem em sedentarismo.
- C) estimular os idosos à prática constante de atividades de lazer no dia a dia.
- D) evidenciar que idosos fazem jus ao direito às práticas de lazer e divertimento na vida diária.

QUESTÃO 11. No terceiro quadrinho do texto 3, é possível constatar que o avô dos garotos demonstrou

- A) disposição a merecer o direito que tem garantido em lei.
- B) abertura a uma mudança de comportamento.
- C) desejo de tomar uma iniciativa imediata.
- D) impaciência diante do fato de ter de praticar atividades de lazer.

Texto 4



Disponível em: https://2.bp.blogspot.com/-S8L9mem9jr4/WkW6cEF052I/AAAAAAAAAMaE/sb3s3SGoY6czo6AAAb_Jkz0H73JaIpaTjwCLcBGAs/s1600/genildo.jpg . 19 de agosto de 2021

QUESTÃO 12. A charge é um gênero textual que, por meio de seu tom caricatural, tem como objetivo satirizar algum acontecimento da atualidade. De acordo com o contexto em que foi produzida, **NÃO** é possível depreender do conteúdo da charge apresentada que

- A) o lazer não estabelece relação com perdas econômicas.
- B) pessoas pertencentes à classe social trabalhadora não sabem o que é o lazer, há muito tempo.
- C) os trabalhadores braçais já se resignaram à ausência do lazer na vida diária.
- D) via de regra, a classe trabalhadora está fadada à privação de formas de lazer e divertimento.

QUESTÃO 13. Assinale a alternativa **INCORRETA** quanto à análise dos aspectos linguísticos do período: “O lazer ficou mais caro”, no texto 4.

- A) O termo “caro” desempenha a função de núcleo do predicativo do sujeito.
- B) O verbo do período é de ligação.
- C) Temos um predicado verbal.
- D) O predicado se classifica como nominal.

Texto 5

A IMPORTÂNCIA DO LAZER PARA NOSSA SAÚDE E BEM-ESTAR



[...]

O fato é que o combate ao stress físico, mental e psicológico são aliados da boa saúde. E as atividades de lazer são formas de divertimento e descanso que podem trazer inúmeros benefícios para sua saúde física, bem como para sua saúde mental e psicológica, que são tão importantes quanto a física.

Portanto, se você ainda não tem um tempo reservado exclusivamente para o seu lazer, trate de colocar em sua agenda um horário para se dedicar a esse momento. Você precisa disso. É uma necessidade do ser humano. E, além do mais, se você se programar corretamente, pode ter certeza que não vai atrapalhar seus afazeres do dia a dia.

[...] se você faz parte do grupo de indecisos e não sabe por onde começar ou quais atividades de lazer tem para fazer, confira a seguir 10 atividades de lazer mais conhecidas e realizadas pelos brasileiros. Pois, algumas dessas atividades podem te interessar muito e, conseqüentemente, irão te animar, para começar já a colocar mais lazer na sua vida – além de saúde e bem-estar.

10 OPCÇÕES DE ATIVIDADES PARA O SEU LAZER

1 – Caminhar

A caminhada, além de ser uma excelente atividade física, ajuda a você estar em contato com outros ambientes, ainda mais se sua opção for um lugar arborizado, fresco e com uma bela paisagem. Por isso, antes ou depois do trabalho, pegue seu tênis, coloque roupas confortáveis, fones de ouvido com músicas que você goste e saia para caminhar. Curta o momento (o seu momento de lazer). Esqueça as preocupações do trabalho e aproveite cada passo da sua caminhada e cada um dos lugares por onde você passar.

2 – Fotografar

Há muitas coisas bonitas por aí que estão esperando para serem registradas por uma lente de uma câmera. A fotografia é uma boa forma de lazer, pois além de relaxar, ajuda você procurar novas óticas sobre o meio que vive, além de gerar bons registros para ficarem guardados para sempre. (...).

3 – Ler livros

Relaxar, entrar em um outro mundo sem sair do lugar, se divertir com histórias de ficção. Ler um livro é um grande *up* para esquecer os problemas cotidianos, mergulhar em novas histórias e ajudar a mente a relaxar. Por isso, escolha um bom livro e aproveite seu momento de lazer.

4 – Restaurantes e lanchonetes

Encontrar os amigos, bater um papo, comer algo bom. Ir a restaurantes e lanchonetes é uma boa forma de se divertir e socializar ao mesmo tempo. Um papo bacana, junto com uma comida saborosa e boas companhias é sempre uma boa pedida e uma excelente forma de lazer.

5 – Praticar esportes

Além de fazer a mente relaxar, praticar esportes é uma boa solução para quem busca lazer e necessita fazer uma atividade física. Muitos deles são feitos em equipe, o que ajuda a fazer novos amigos além de poder incentivar amigos e familiares a participarem também. Você pode optar por esportes que são praticados individualmente, mas que também servem como válvula de escape para o cotidiano, como a natação, corrida, musculação, entre outros.

6 – Cinema

Com o hábito de assistir filmes pela internet, poucas pessoas têm procurado o cinema para lazer, mas nem por isso ele pode ser esquecido. É um outro ambiente, fora da sua casa, no qual você pode chamar amigos e família para fazer companhia e assistir um bom filme na telona.

7 – Fazer piqueniques

Reunir família e amigos durante as refeições é uma tradição brasileira. Que tal mudar o cenário? Prepare uma cesta recheada de frutas, sucos, torradas, tortas e tudo que você achar essencial para um bom piquenique. Aproveite para entrar em contato com a natureza, encontre parques ou praças da sua cidade e garanta a sua sombra.

8 – Viajar

Conhecer novos lugares, novos ares, sair da cidade que você conhece como a palma da sua mão. Viajar é sempre muito bom, pois te tira do lugar comum, da sua zona de conforto. Sendo assim, escolha o destino, caia na estrada e aproveite ao máximo esse momento sagrado de lazer.

9 – Pescar

A pescaria é uma prática bastante comum no litoral brasileiro. Além de precisar de concentração, ela é relaxante, pois te deixa em contato direto com a natureza. Você pode praticá-la em mares e rios, ou até mesmo em pesque-pague, onde é possível levar o prêmio para casa ou devolvê-lo para a natureza.

10 – Turismo de aventura

Unir o útil ao agradável: Conhecer novos lugares e se divertir com aventuras radicais, como trilha, *trekking*, *buggie jump*, *stand up paddle*, saltar de paraquedas, asa delta ou parapente, tirolesa, rapel, balão, entre várias outras opções. Colocar a adrenalina lá em cima e curtir um belo passeio. É bem interessante, não? É perfeito para fugir da rotina e acrescentar emoção na sua vida.

Disponível em: <http://revistaseculo.com.br/2020/02/03/a-importancia-do-lazer-para-nossa-saude-e-bem-estar/>. Acesso em 20 de agosto de 2021. (Adaptado)

Após a leitura do texto 5 responda às questões 14, 15 e 16.

QUESTÃO 14. Como forma de construir a argumentação presente no texto, o autor não só utiliza fatos de uma dada realidade, como também emite opiniões relativas a esse fato.

No texto, há uma opinião expressa em:

- A) “[...] as atividades de lazer são formas de divertimento e descanso que podem trazer inúmeros benefícios para sua saúde física, bem como para sua saúde mental e psicológica, que são tão importantes quanto a física. [...]”.
- B) “[...] algumas das atividades podem te interessar muito e, conseqüentemente, irão te animar, para começar já a colocar mais lazer na sua vida [...]”.
- C) “A pescaria é uma prática bastante comum no litoral brasileiro”.
- D) com o hábito de assistir filmes pela internet, poucas pessoas têm procurado o cinema para lazer, [...]”.

QUESTÃO 15. Em “Portanto, se você ainda não tem um tempo reservado **exclusivamente** para o seu lazer, trate de colocar em sua agenda um horário para se dedicar totalmente a esse momento.” – 2º parágrafo – a palavra destacada pode ser MELHOR substituída, sem prejuízo de sentido, por

- A) só.
- B) apenas.
- C) também.
- D) somente.

QUESTÃO 16. Os itens desse texto, dirigidos diretamente ao leitor, possuem um tom:

- A) intimidatório.
- B) alarmista
- C) de ironia, de zombaria.
- D) aconselhador.

Texto 6

viajar(v.i.)

é viver o suficiente pra se achar. é podar as próprias raízes. é brincar de ter asas. é máquina de fazer memórias. é desenhar um mapa com vivências. é atestar a imensidão do mundo. é pegar carona no vento. é perceber que nossa casa é passageira, cidades são estações, e nós somos o trem.

é a gente conhecendo o mundo. (ou o mundo conhecendo a gente?)

(JOÃO DOEDERLEIN)
@akapoeta

Disponível em: <https://i.pinimg.com/474x/33/7f/9b/337f9b199b8a02c3dc61402290edfc0e--photo-and-video-trips.jpg> . Acesso em 20 de agosto de 2021.

QUESTÃO 17. João Doederlein é um poeta brasileiro, autor do livro *O livro dos ressignificados*, possui mais de 1 milhão de seguidores no *instagram* que assina com o pseudônimo Akapoeta.

O livro dos ressignificados é uma releitura poética da significação de substantivos, adjetivos, verbos, entre outros termos.

A linguagem que predomina no Texto 6 possui sentido

- A) real.
- B) metafórico.
- C) literal.
- D) denotativo.

QUESTÃO 18. Qual dos “ressignificados” do Texto 6 melhor se relaciona com os significados descritos no verbete de dicionário abaixo?

- Ação de se deslocar de um lugar para outro, geralmente, percorrendo uma longa distância; jornada.
- Espaço que é percorrido ou que se pretende percorrer; percurso.
- Deslocamento em que uma pessoa fica durante um tempo no local de destino para trabalho ou turismo.

- A) ”é podar as próprias raízes”.
- B) “é máquina de fazer memórias”.
- C) “é pegar carona no vento”.
- D) “é viver o suficiente para se achar”.

Os textos 7 e 8 servem de suporte para as questões 19 e 20.

Texto 7

A publicitária Ariane Moreira, desenvolveu uma campanha de outdoor, em 2015, para a agência Vera Cruz Propaganda.

Dentro do tema proposto (lazer), a peça publicitária mostra que por trás da rotina tem um dia lindo, lazer não é só viajar ou fazer algo extraordinário e mirabolante.

As ilustrações simpáticas junto com a linguagem simples e bem-humorada, convidam as pessoas e dedicarem um tempo ao tempo de ser feliz.



Disponível em: https://payload.cargocollective.com/1/12/405060/9285766/VC_Outdoor_Lazer_2_1000.jpg Acesso em 21 de novembro de 2020.

Texto 8



Disponível em <https://igamingbrazil.com/wp-content/uploads/2019/05/Ganhe-uma-Viagem-de-Cruzeiro-Jogando-no-Playbonds-696x375.jpg> 20 de agosto de 2021.

QUESTÃO 19. A Morfologia é a área da gramática que estuda a estrutura, formação e classificação das palavras; já a Sintaxe, aborda essas palavras do ponto de vista da estrutura da frase, portanto, suas funções nos contextos.

Ao estabelecer uma breve análise sintática dos termos em destaque na sentença “**Vença uma guerra por dia, a do travesseiro**”. (Texto 7), conclui-se que:

- A) há um verbo que assume função bitransitiva acompanhado de objeto direto e objeto indireto, nessa sequência.
- B) há um verbo transitivo direto seguido de objeto direto e, na sequência, adjunto adverbial de tempo.
- C) há um verbo intransitivo seguido de dois adjuntos adverbiais, um de modo, outro de tempo.
- D) há um verbo de ligação seguido de predicativo do sujeito e adjunto adnominal.

QUESTÃO 20. Na frase “Sorteamos uma viagem de cruzeiro para duas pessoas”, os termos destacados são, respectivamente:

- A) adjunto adnominal- adjunto adnominal
- B) adjunto adnominal- adjunto adverbial
- C) adjunto adnominal- complemento nominal
- D) complemento nominal- complemento nominal



MATEMÁTICA

QUESTÕES 21 a 40

“Pesquisa da Secretaria - Geral da Presidência da República, obtida com exclusividade pelo Estado de S. Paulo, aponta que as atividades de lazer e cultura mais populares entre os jovens de 15 a 29 anos são aquelas que não envolvem custos, como passeios em parques ou shoppings, idas a festas em casa de conhecidos e comparecimento a missas e cultos religiosos.”

Fonte: <http://revistapontocom.org.br/materias/qual-e-o-lazer-dos-jovens>



Observe o gráfico abaixo com o **percentual de jovens** que praticam algumas atividades de cultura e lazer



QUESTÃO 21. Se a Secretaria - Geral da Presidência da República entrevistou 2500 jovens, quantos deles optam por passeio em parques e praças?

- A) 1525 jovens
- B) 1500 jovens
- C) 1375 jovens
- D) 1000 jovens

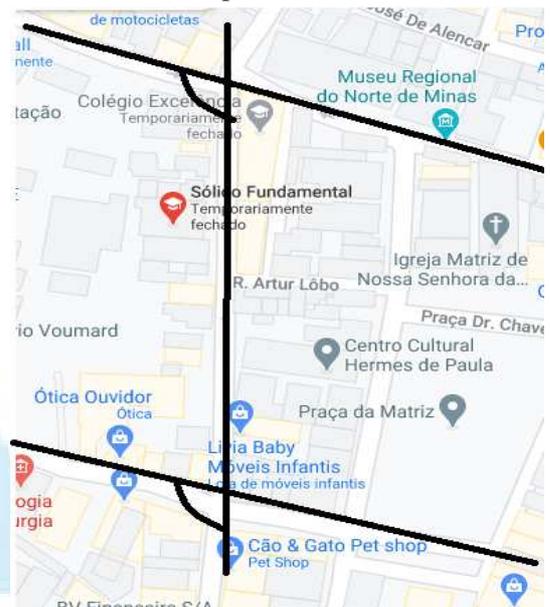
QUESTÃO 22. Ainda se referindo ao gráfico da questão anterior, considerando os 2500 entrevistados, qual a diferença entre a quantidade de jovens que vão a festas na casa de amigos e a quantidade de jovens que vão ao teatro?

- A) 1375
- B) 1275
- C) 1200
- D) 1100

QUESTÃO 23. Um dos lugares que tem apresentações de teatro em Montes Claros é o Centro Cultural Hermes de Paula, localização no mapa abaixo. O Colégio Sólido Fundamental fica próximo ao centro Cultural e está na rua Gonçalves Figueira que é transversal as outras duas ruas, paralelas, destacadas no mapa.

Neste mapa, há dois ângulos destacados, marque a alternativa que contém a afirmação **CORRETA** em relação a eles.

- A) Estes ângulos são complementares.
- B) São ângulos alternos-internos.
- C) Estes ângulos são suplementares.
- D) São classificados como correspondentes.



QUESTÃO 24. Admitindo que os ângulos em destaque da questão anterior possuem as medidas: $2(x + 3)$ e $\frac{x}{2} + 18$, encontre suas medidas.

- A) 8° e 22°
- B) 8° e 8°
- C) 22° e 22°
- D) 22° e 158°

QUESTÃO 25. “Nos fins de semana, 79% dos jovens realizam atividades de lazer fora de casa, índice significativamente superior ao daqueles que optam por fazer algo em casa (44%), por praticar esportes (22%), por visitar parentes (14%) e por atividades religiosas (11%).”

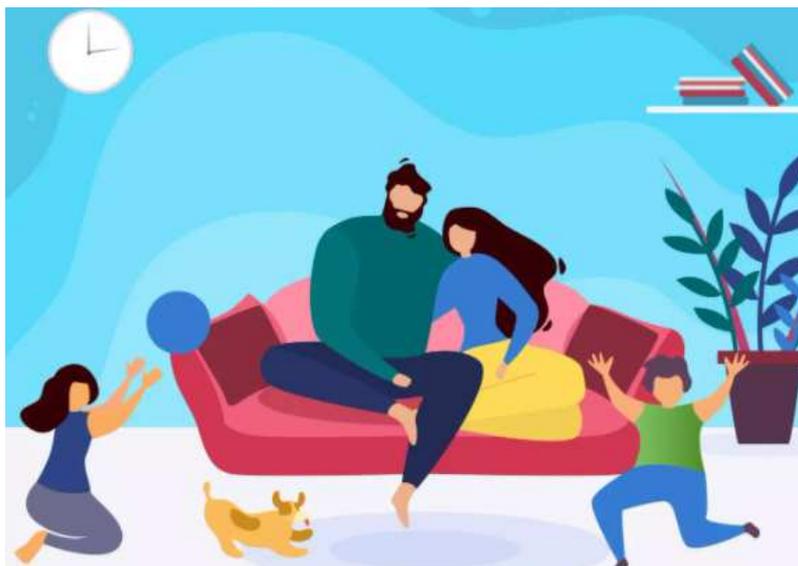


Fonte: <http://revistapontocom.org.br/materias/qual-e-o-lazer-dos-jovens>

A praça acima, onde os jovens costumam se reunir para conversar e fazerem algumas atividades ao ar livre, possui um formato quadrangular, com dois ângulos internos de 90° , um medindo $3x + 45^\circ$ e o outro $55^\circ + 2x$. Descubra o valor de x e marque a alternativa correspondente.

- A) 15°
- B) 16°
- C) 17°
- D) 18°

Com toda essa mudança de cenário, causada pela Pandemia, houve a necessidade de nos reinventarmos e as atividades de lazer foram adaptadas para a nova realidade.



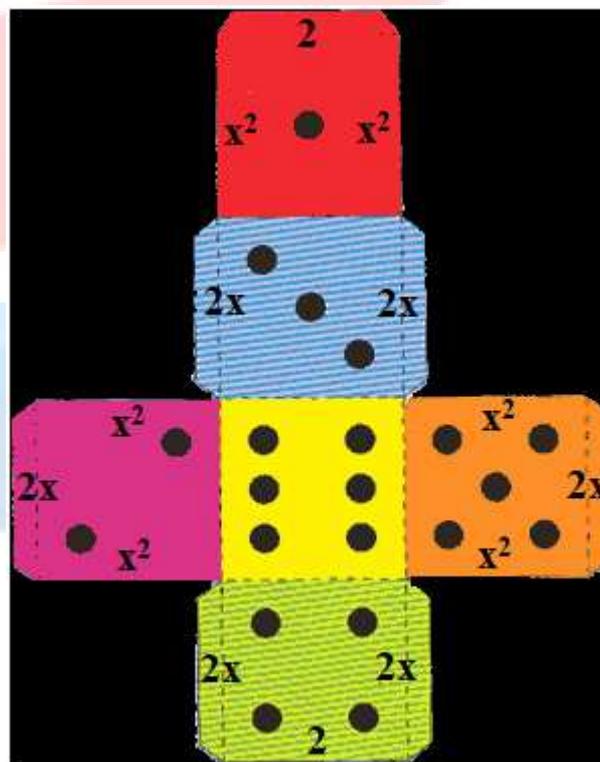
QUESTÃO 26. “Tire os jogos de tabuleiro do armário! Hoje em dia, parece ser um desafio se divertir sem eletrônicos, mas muita gente ainda compra e possui guardados jogos de tabuleiro! Seja para jogar em festas ou em família, eles são ideais para se desconectar um pouco dos eletrônicos e curtir um tempo com o pessoal de casa.”

Fonte: <https://www.dialogando.com.br/comportamento/atividades-para-pais-e-filhos-quarentena-coronavirus>



Para brincar com um jogo de tabuleiro, uma família teve que construir um dado (imagem ao lado), encontre o seu perímetro e classifique a expressão algébrica em: monômio, binômio ou trinômio.

- A) $P = 4x^2 + 10x + 4$, monômio
- B) $P = 18x + 4$, binômio
- C) $P = 6x^2 + 12x + 4$, trinômio
- D) $P = 6x^2 + 12x + 4$, monômio



“**Cozinhe em família:** em isolamento, aproveite o tempo em casa com os pais e familiares e cozinhe algo em conjunto. Pergunte sobre os gostos alimentares dos seus pais e familiares e tente desenvolver as receitas junto a eles.”

Fonte: <https://www.dialogando.com.br/comportamento/atividades-para-pais-e-filhos-quarentena-coronavirus>

QUESTÃO 27. Para preparar uma refeição em família, Rafael ficou responsável pela pesagem dos ingredientes, veja a imagem da balança em equilíbrio:



Fonte: https://cejarj.cecierj.edu.br/pdf/Unidade3_Mat.pdf

Do lado esquerdo da balança, há 3 caixas de leite e um café, do lado direito, há um peso de 500g, um de 100g mais um café. Quanto pesa cada caixa de leite?

- A) 600g
- B) 500g
- C) 300g
- D) 200g

Diante do cenário atual, podemos concluir que o **ritmo da vida mudou para sempre**. Você tem a possibilidade de ficar mais tempo em casa, passar momentos reconfortantes com a família e ainda se dedicar aos seus *hobbies*. Porém, sempre há aquela vontade que permanece viva e pedindo para ser realizada: **viajar**. Sabia que esse desejo pode ser realizado e ainda garantindo uma boa dose de descobertas? **se inspire com viagens virtuais!**

Fonte: <https://archtrends.com/blog/viagens-virtuais/>

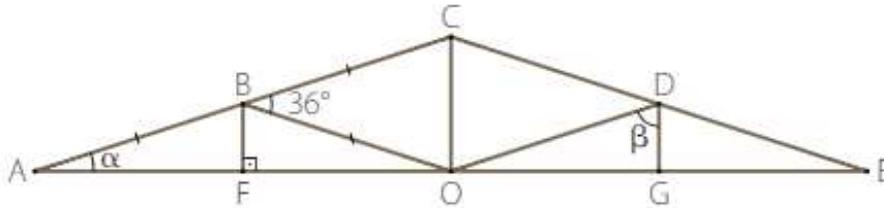
QUESTÃO 28. Em uma dessas viagens virtuais, um aluno do Colégio Sólido conheceu uma casa com a arquitetura abaixo:



A visão frontal dessa casa é um triângulo, somente os ângulos da base desse triângulo são congruentes. Com base nessa informação, classifique esse triângulo quanto aos lados:

- A) Isósceles
- B) Equilátero
- C) Escaleno
- D) Retângulo

QUESTÃO 29. A imagem a seguir é um esboço do telhado da casa conhecida na viagem virtual do aluno do Sólido.



“A inclinação do telhado é dada pelo ângulo α , representado no esquema. Pelas normas, ela deve estar entre 15° e 25° , para permitir o escoamento da água de chuva e para as telhas não se desprenderem da estrutura de madeira.”

Fonte: <https://maestro.plurall.net/#/booksViewer>

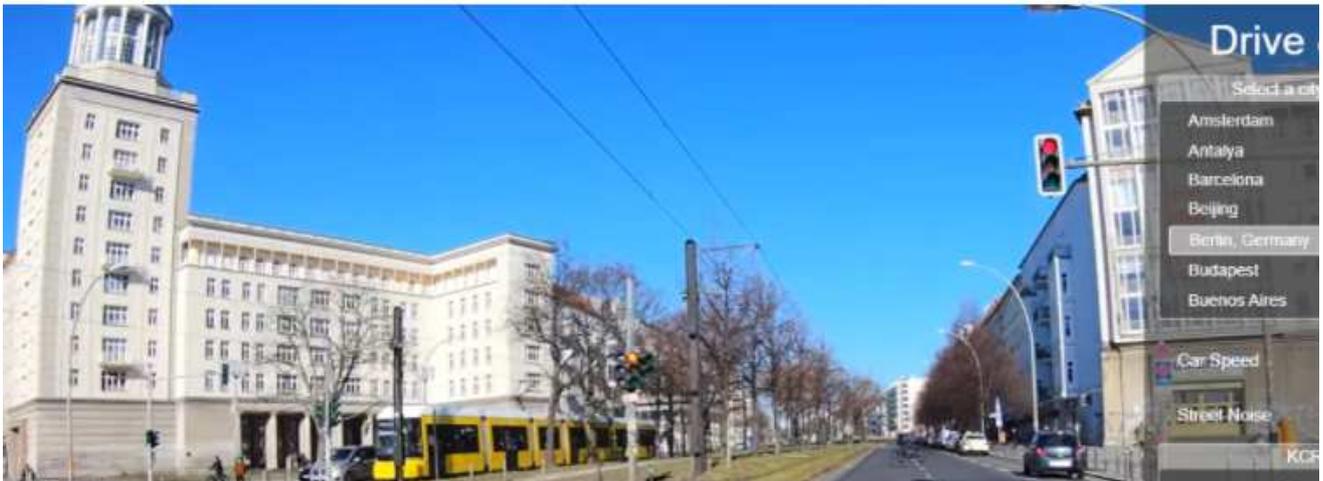
Marque a alternativa que contém a soma de $\alpha + \beta$.

- A) 18°
- B) 72°
- C) 90°
- D) 108°

“**DRIVE & LISTEN:** Quer dar uma volta em Berlim ou visitar a capital da Noruega ouvindo uma rádio local? Esses e muitos outros destinos embalados por músicas, notícias e entretenimento, você conhece no site Drive & Listen.”

Fonte: <https://archtrends.com/blog/viagens-virtuais/>

QUESTÃO 30. Em uma viagem virtual, no site Drive & Listen, foi retirada uma foto de Berlim.



Nela, contém um prédio em destaque que possui a **área** de acordo com a expressão:

$$ab^2 + a^2b$$

Sabe-se que $ab = 10$ e $a+b = 6$, então encontre a área desse prédio em unidade de área.

- A) 16 u.a.
- B) 32 u.a.
- C) 50u.a.
- D) 60 u.a.

QUESTÃO 31. Um grande clube de recreação da cidade de Montes Claros/MG conta com duas piscinas, ambas de formato quadrado e lados **a** e **b**, sendo $a > b$.

Assinale a alternativa abaixo que melhor representa, na forma de um produto notável, a diferença das áreas dessas piscinas.

- A) $(a + b) \cdot (a + b)$
- B) $(a + b) \cdot (a - b)$
- C) $(a - b) \cdot (a - b)$
- D) $(a - b)^2$

QUESTÃO 32. Renato é empreendedor e observou uma oportunidade de faturar com a locação de seu terreno para atividades radicais ao ar livre. Nesse terreno, de formato quadrado, sua área é x^2 . Renato decidiu ampliá-lo em 2 metros na frente e 5 metros na lateral.

Qual é o polinômio que representa o acréscimo de área feito por Renato?

- A) $x^2 + 2x + 10$
- B) $x^2 + 5x + 10$
- C) $x^2 + 7x + 10$
- D) $7x + 10$

QUESTÃO 33. Reuniões em família são uma delícia! No último encontro da família Silva, as despesas com o almoço foram de R\$ 430,00. Ficou acertado que essas despesas seriam divididas igualmente entre todos os presentes. Contudo, no dia do almoço, alguns familiares levaram outras pessoas, ampliando em 7 o número de participantes, que também dividiriam os gastos.

Se a família Silva tem **x** pessoas, quanto desembolsou cada participante do almoço?

- A) $\frac{430}{x}$
- B) $\frac{430}{x+7}$
- C) $\frac{430}{x-7}$
- D) $\frac{430}{7x}$

QUESTÃO 34. Além de promover o bem-estar e a saúde mental, ir ao cinema também aumenta nosso conhecimento e melhora nosso vocabulário. Igor decidiu ir ao cinema, mas antes precisava ir ao banco para sacar dinheiro. Como precisava pagar o aluguel, aproveitou para tirar R\$ 480,00. Sabe-se que Igor recebeu toda a quantia em 30 notas, sendo que, no caixa eletrônico, só possuíam notas de R\$ 5,00 e R\$ 20,00. É **CORRETO** afirmar que ele recebeu:

- A) 22 notas de R\$ 20,00 e 08 notas de R\$ 5,00.
- B) 20 notas de R\$ 20,00 e 10 notas de R\$ 5,00.
- C) 18 notas de R\$ 20,00 e 12 notas de R\$ 5,00.
- D) 13 notas de R\$ 20,00 e 17 notas de R\$ 5,00.

QUESTÃO 35. Exemplo de atividade aeróbica que melhora o condicionamento físico, caminhadas fazem muito bem e contribuem para nosso bem-estar. Ricardo e Paula fazem dessa atividade um lazer todo domingo de manhã, principalmente após se mudarem para uma nova cidade. Perto da casa deles observaram que, para chegar até o parque central da cidade, era necessário atravessar uma praça circular. Paula caminhou em linha reta passando pelo centro dessa praça. Já Ricardo, saindo junto com Paula e chegando ao mesmo ponto, preferiu contornar a praça. A distância percorrida por Ricardo foi igual a **x** vezes a distância percorrida por Paula.

Assinale a alternativa com o valor aproximado de **x**:

- A) 1,2
- B) 1,6
- C) 2,0
- D) 2,4

QUESTÃO 36. Além de salvar espécies em extinção, trazendo animais para um ambiente seguro e controlado, os zoológicos são garantia de diversão e lazer. Maria Eduarda é gerente do zoológico de uma grande cidade em Minas Gerais. Para que pudesse fazer melhor controle sobre o de números de visitantes, ela organizou os dados de vista da última semana no mês de fevereiro.

119	118	125	115	107
128	133	133	121	101
118	143	125	117	141
109	135	115	115	119
131	116	115	124	134
140	129	129	115	119

Maria Eduarda apresentou algumas informações:

- I. A média desses dados é 123.
- II. A amplitude dos dados é 42.
- III. A mediana desses dados é 120.
- IV. A moda desses dados é 115.

São **VERDADEIRAS** as informações:

- A) todas são verdadeiras.
- B) apenas a IV é verdadeira.
- C) I e IV são verdadeiras.
- D) I, II e IV são verdadeiras.

QUESTÃO 37. Uma produtora de espetáculos, estudou sobre a viabilidade de um show de talentos acontecer em determinado bairro de uma cidade.



Por meio de uma pesquisa, fez um levantamento das idades de algumas crianças e adolescentes dessa região. Veja a relação abaixo.

5 • 6 • 7 • 7 • 8 • 8 • 9 • 10 • 11 • 12 • 12

Sobre essas idades obtidas pela pesquisa, é possível afirmar que:

- A) a moda é 8
- B) a mediana é 9
- C) é um conjunto bimodal
- D) a média é aproximadamente 8,6

QUESTÃO 38. Júlio e sua família planejaram as férias em um hotel fazenda. Ao chegarem, perceberam que uma das tábuas da porteira estava frouxa e seu pai logo sugeriu um reforço na estrutura. Bastava trabalhar com a angulação correta para deixar a cancela firme. Júlio e seu pai começaram a fazer algumas medições para resolver da melhor maneira esse problema, mas ainda existe um ângulo desconhecido (α) no esquema que esboçaram abaixo, ajude-os a encontrar e assinale a alternativa **CORRETA**.



* \overline{FE} e \overline{DB} são as diagonais do losango DFBE, representado no esquema acima.

- A) 66°
- B) 24°
- C) 48°
- D) 42°

QUESTÃO 39. Uma das atividades propostas nesse hotel fazenda era o passeio entre os currais e dependências. Numa das paradas do passeio, Júlio resolveu fazer um desafio com seu pai, dizendo: “Nesse curral há 17 animais, entre galinhas e porcos. Ao todo, vejo 44 pés/patas. Qual a quantidade de animais de cada espécie?”. Ajude o pai de Júlio a responder o desafio, assinando a alternativa **CORRETA**.

- A) 10 galinhas e 07 porcos.
- B) 11 galinhas e 06 porcos.
- C) 12 galinhas e 05 porcos.
- D) 13 galinhas e 04 porcos.

QUESTÃO 40. Em tempos da crise da Pandemia Mundial, várias opções de lazer têm sido pensadas para amenizar as duras medidas de distanciamento social impostas pela COVID-19: uma delas é o drive-in. Nessa modalidade, espectadores entram em terrenos preparados com seus carros e podem usufruir de todo conforto e principalmente se divertir! Um desses terrenos foi preparado para espetáculos teatrais e possui 150 vagas para carros pequenos. Existem, contudo, dois tipos de ingressos: a entrada inteira, que custa R\$ 90,00, e a meia-entrada, cujo valor é 50% da inteira. Em uma sessão em que foram vendidos todos os ingressos e o faturamento foi de R\$ 9.000,00, quantos espectadores pagaram entrada inteira?

- A) 50 ingressos.
- B) 100 ingressos.
- C) 150 ingressos.
- D) 250 ingressos.

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES 01 a 20

Leia o texto a seguir e responda às questões de 01 a 04.

TEXTO I

Atividade física de lazer aumenta a expectativa de vida em até sete anos

Estudo feito em Harvard mostrou que caminhar no parque, passear de bicicleta e praticar algum esporte amador contribuem com a longevidade independentemente do peso de uma pessoa



Praticar alguma atividade física nos momentos de lazer, como caminhar ou pedalar no parque, aumenta a expectativa de vida independentemente da intensidade do exercício ou do peso do indivíduo, concluíram pesquisadores da Universidade de Harvard e do Instituto Nacional de Saúde (NIH, sigla em inglês) dos Estados Unidos. Em uma nova pesquisa, eles mostraram que unir momentos de folga a exercícios físicos pode acrescentar até sete anos na longevidade de uma pessoa.

[...]

Embora uma grande quantidade de pesquisas científicas já tenha comprovado os vários benefícios da prática de atividade física, inclusive em relação à redução do risco de mortes prematuras, nenhum estudo havia estabelecido quantos anos cada tipo de exercício feito nos momentos de lazer pode acrescentar à vida de uma pessoa, tanto em relação aos indivíduos de peso normal quanto aos obesos. Foi o que fizeram os pesquisadores americanos. Os resultados desse trabalho foram divulgados nesta terça-feira na revista PLoS Medicine.

Os autores levantaram dados de seis estudos diferentes sobre atividades de lazer que, ao todo, envolveram mais de 650.000 participantes de 21 a 90 anos, sendo a maioria acima dos 40 anos de idade. São consideradas atividades físicas de lazer aqueles exercícios cuja prática não é obrigatória e nem tem data e horário certo para acontecer. São atividades como esportes amadores, caminhadas ou corridas ao ar livre e um passeio de bicicleta, por exemplo.

[...]

<https://veja.abril.com.br/saude/atividade-fisica-de-lazer-aumenta-a-expectativa-de-vida-em-ate-sete-anos/>

QUESTÃO 01. Após a leitura do artigo, é possível afirmar que

- A) atividades de lazer são de suma importância, uma vez que acrescentam sete anos na longevidade da vida das pessoas.
- B) pesquisa realizada pela Harvard é pioneira na indicação de benefícios na prática de atividade física.
- C) a pesquisa foi realizada com 650.000 pessoas acima de 40 anos, pois estas são as mais vulneráveis.
- D) nem toda prática de atividade física é considerada atividade de lazer, já que a não obrigatoriedade é fundamental para se enquadrar nessa última categoria.

QUESTÃO 02. No trecho “[...]inclusive em relação à redução do risco de mortes prematuras [...]”, a palavra em destaque pode ser substituída, sem prejuízo de sentido, por todas listadas abaixo, **EXCETO**.

- A) Precoces
- B) Precipitadas
- C) Prévias
- D) Precisas

QUESTÃO 03. “Foi o que fizeram os pesquisadores americanos”. Assinale a alternativa que apresenta a função sintática correta do termo grifado.

- A) Predicativo do sujeito
- B) Sujeito simples
- C) Sujeito composto
- D) Complemento verbal

QUESTÃO 04. Em relação aos verbos do trecho “[...] nenhum estudo havia estabelecido quantos anos cada tipo de exercício feito nos momentos de lazer pode acrescentar à vida de uma pessoa”, é possível afirmar que

- A) há três verbos no indicativo e dois verbos no subjuntivo.
- B) há dois verbos no indicativo e três na forma nominal.
- C) todos os verbos estão na forma nominal.
- D) todos os verbos estão no indicativo.

Leia o texto a seguir para responder à questão **05**.

TEXTO II

RUA DE LAZER



<http://gilmaronline.blogspot.com/2012/02/charge-rua-de-lazer.html>

QUESTÃO 05. Assinale a alternativa que melhor interpreta a charge.

- A) É possível afirmar que a charge faz uma crítica à falta de espaço destinado ao lazer, principalmente nos grandes centros.
- B) Na imagem, vemos crianças brincando em meio ao trânsito, retratando como os veículos não respeitam o espaço dos pedestres.
- C) Os carros representam a vida corrida e as crianças representam a diversão, ressaltando a necessidade de ter um tempo para o lazer.
- D) Na imagem, há a representação dos brinquedos tipicamente considerados masculinos: carrinhos e bola.

Leia o texto a seguir e responda às questões de 06 a 08.

TEXTO III

Comida - Titãs



Bebida é água
Comida é pasto
Você tem sede de quê?
Você tem fome de quê?

A gente não quer só comida
A gente quer comida, diversão e arte
A gente não quer só comida
A gente quer saída para qualquer parte
A gente não quer só comida
A gente quer bebida, diversão, balé
A gente não quer só comida
A gente quer a vida como a vida quer
[...]

<https://www.vagalume.com.br/titas/comida.html>

- QUESTÃO 06.** A repetição do verso “A gente não quer só comida” pode ser interpretado como
- uma ênfase para a existência de outras necessidades na vida de uma criança, que muitas vezes são desconsideradas.
 - uma ironia, já que na verdade está querendo dizer o contrário e exigindo comida na mesa das pessoas.
 - uma denúncia ao desperdício de comida que diariamente acontece em todo o país.
 - uma revolta pelo descaso com os direitos sendo violados, principalmente o direito que garante acesso a uma alimentação de qualidade.

- QUESTÃO 07.** Em relação à linguagem empregada na letra da música “Comida”, é possível afirmar que
- se trata da linguagem formal, como é mais indicado para textos escritos.
 - se trata da linguagem informal, com expressões da região onde compositor vive.
 - se trata da linguagem padrão, atendendo todas as normas gramaticais.
 - se trata da linguagem coloquial, pois músicas permitem isso.

- QUESTÃO 08.** Levando em consideração os tipos de predicados presentes no texto, assinale a alternativa **CORRETA**.
- Em todas as estrofes há apenas predicados verbais.
 - Há predicados verbais e nominais na primeira e segunda estrofe.
 - Há predicados verbais e nominais apenas na primeira estrofe.
 - Em todas as estrofes há apenas predicados nominais.

Leia o texto a seguir e responda às questões de 09 a 11.

TEXTO IV

Diversão e lazer no campo



Ouvir o galo cantar, pular da cama e se deparar com uma caneca de leite fresco e uma mesa farta são algumas das atrações oferecidas pelo turismo rural. Propriedades rurais transformaram estas e outras coisas do cotidiano em opções para os visitantes. Passeios a cavalo, pescarias ou ainda a oportunidade de acompanhar todas as etapas da produção agrícola e pecuária também fazem parte deste segmento. Detalhes como um doce a mais no cardápio, colheita de ovos ou de frutas fazem o diferencial de cada produto.

De acordo com a presidente do Instituto de Desenvolvimento do Turismo Rural (Idestur) Andréa Roque, no Brasil, ainda há um vasto campo a ser explorado. Para ela, Santa Catarina, Paraíba e Mato Grosso são Estados que têm um grande potencial neste segmento turístico [...]

Passar uns dias em uma fazenda é uma atividade relaxante e interessante para quem tem alguma afinidade com o campo. É uma opção inusitada para a maioria das crianças e adolescentes que vivem em cidades grandes. Muitos só veem pela primeira vez uma vaca ou uma galinha viva e em seu habitat, aos 15 anos. Os visitantes têm ainda a chance de experimentar a culinária caprichada e original do campo. [...]

<https://www.gazetadigital.com.br/suplementos/passeios-e-viagens/diversao-e-lazer-no-campo/245849>

QUESTÃO 09. Após leitura do texto, é possível afirmar que

- A) o turismo rural vem crescendo bastante no Brasil, principalmente em Santa Catarina, Paraíba e Mato Grosso.
- B) o contato com os animais torna o passeio no campo relaxante para qualquer pessoa.
- C) as propriedades rurais criam atividades específicas, que fogem da rotina do campo, para os visitantes curtirem o passeio.
- D) a culinária local acaba sendo um diferencial para o lazer no campo.

QUESTÃO 10. Em relação aos adolescentes, o texto afirma que

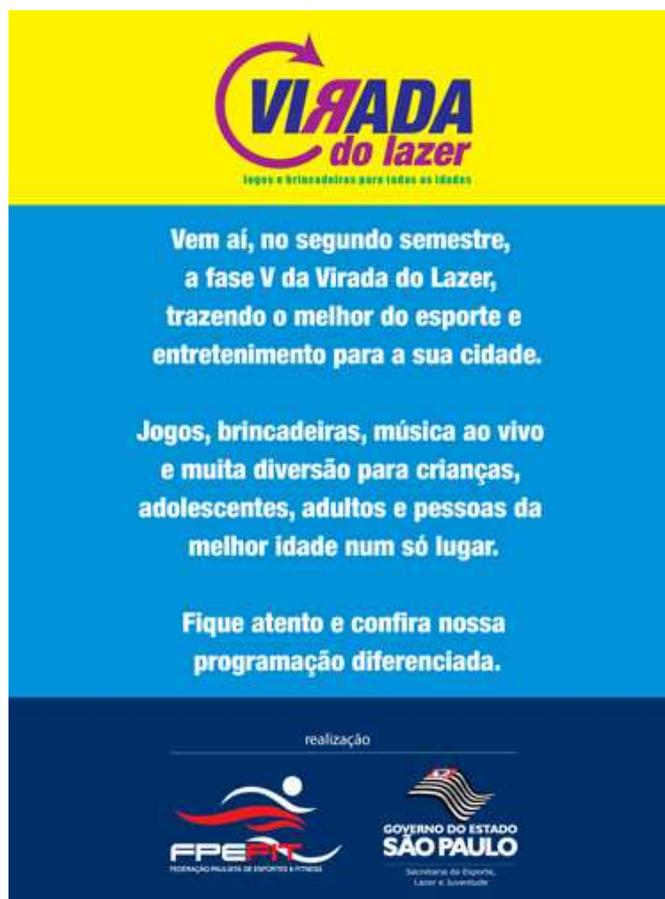
- A) muitos demoram ter coragem para se aproximar de uma vaca ou uma galinha viva.
- B) todos passaram a infância sem nunca ter visto uma vaca ou uma galinha viva.
- C) provavelmente, poucos viram uma vaca ou galinha viva durante a infância.
- D) muitos reconhecem uma vaca ou uma galinha só depois dos 15 anos.

QUESTÃO 11. No trecho “Ouvir o galo cantar, pular da cama e se deparar com uma caneca de leite fresco [...]”, os radicais dos verbos são

- A) ouvi, canta, pula, depara
- B) ouv, cant, pul, depar
- C) ou, can, pu, dep,
- D) ouv, can, pul, dep

Leia o texto a seguir e responda às questões 12 e 13.

TEXTO V



O cartaz é dividido em três seções horizontais. A seção superior é amarela e contém o logo 'VIRADA do lazer' em azul e roxo, com o slogan 'Jogos e brincadeiras para todos os idades' em verde. A seção intermediária é azul e contém o texto principal em branco. A seção inferior é preta e contém os logos de realização: FPEFIT (Federação Paulista de Esportes e Fitness) e o Governo do Estado de São Paulo (Secretaria de Esportes, Lazer e Juventude).

VIRADA
do lazer
Jogos e brincadeiras para todos os idades

Vem aí, no segundo semestre,
a fase V da Virada do Lazer,
trazendo o melhor do esporte e
entretenimento para a sua cidade.

Jogos, brincadeiras, música ao vivo
e muita diversão para crianças,
adolescentes, adultos e pessoas da
melhor idade num só lugar.

Fique atento e confira nossa
programação diferenciada.

realização

FPEFIT
FEDERAÇÃO PAULISTA DE ESPORTES E FITNESS

Governo do Estado
SÃO PAULO
Secretaria de Esportes,
Lazer e Juventude

<http://fpefit.com.br/viradadolazer/>

QUESTÃO 12. O cartaz tem como objetivo

- A) ressaltar a importância do lazer na vida das pessoas.
- B) divulgar toda a programação da virada do lazer.
- C) anunciar a realização de um evento de lazer.
- D) proporcionar a diversão e o lazer para todos.

QUESTÃO 13. Com base no trecho “Fique atento e confira a nossa programação diferenciada”, é possível afirmar que as duas orações

- A) possuem um mesmo tipo de sujeito, sendo este classificado como indeterminado.
- B) possuem um mesmo tipo de sujeito, sendo este classificado como oculto.
- C) possuem diferentes tipos de sujeito, sendo que na primeira oração é sujeito oculto e na segunda oração é sujeito indeterminado.
- D) possuem diferentes tipos de sujeito, sendo que na primeira oração é sujeito indeterminado e na segunda oração é sujeito oculto.

Leia o texto a seguir e responda às questões de 14 a 17.

TEXTO VI

‘Fadinha’ inspiradora: sucesso nas Olimpíadas estimula prática esportiva

Brasil deve associar o investimento no esporte às políticas de lazer, saúde e educação, defende professor Tarcísio Vago em entrevista à TV UFMG



Rayssa Leal, a 'fadinha do skate', exibe sua medalha de prata: a garota de 13 anos virou referência para outras meninas

A prática de esportes é uma grande aliada na qualidade de vida da população, uma vez que proporciona benefícios físicos, emocionais e sociais. “Talvez a gente não tivesse tantos problemas na área de saúde, se, desde a tenra idade, se investisse no esporte, não só pelos ganhos físicos que ele traz, mas também pelos valores: ensinar a ganhar, ensinar a perder, ensinar que depois da derrota você tem outra chance”, afirma o jornalista e narrador esportivo da Rede Globo Rogério Corrêa, que está trabalhando na cobertura das Olimpíadas de Tóquio.

O sucesso de estrelas do esporte nacional nas Olimpíadas de Tóquio – no momento, o Brasil ocupa a 16ª posição no quadro oficial de medalhas – tem cativado as crianças e despertado seu interesse por determinadas modalidades esportivas. Indicador disso é um levantamento realizado pela OLX, que mostra que a busca pelo termo “*skate street*”, modalidade em que a skatista Rayssa Leal, 13 anos, conquistou a medalha de prata, cresceu 153% no mês de julho.

Apesar da visibilidade recente, a prática do skate é antiga e vem sendo cada vez mais valorizada. Gabriel Sampaio, professor e atleta, conta que o skate sempre esteve presente em sua vida. Hoje, aos 23 anos, ele dá aulas da modalidade e participou de diversas competições antes da pandemia de covid-19. “A princípio, nunca vi isso [*o skate*] como profissão. Fui andando, me divertindo como sempre e, aos poucos, fui descobrindo”, conta o atleta.

Alguns pais acabam tendo papel fundamental no incentivo à prática de esportes na infância. É o caso da Rafaela Dias, de 9 anos, filha de Carolina Diniz. “Eu acredito muito no esporte como forma de empoderamento, como possibilidade de viver coisas novas e realmente se divertir, que é o mais importante nessa fase da vida”, afirma Carolina. Rafaela conta que sempre gostou de praticar futebol, vôlei e basquete, mas que, por causa da pandemia e do isolamento social, parou de praticar esses esportes e se interessou pelo skate. “Eu fui ao Mineirão, vi um monte de meninas e meninos andando de skate e também quis andar, por isso comecei a fazer aulas.”

Rafaela Dias revela como reagiu ao ver o desempenho da “fadinha do skate”, Rayssa Leal, que conquistou a medalha de prata. “Eu fiquei muito alegre, muito contente. Ela me ensinou várias lições importantes: quando você erra uma coisa e cai, levanta e tenta fazer a manobra de novo até conseguir!”

<https://ufmg.br/comunicacao/noticias/investir-em-educacao-e-uma-das-formas-de-se-ganhar-medalhas>

QUESTÃO 14. A partir da leitura do texto, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A prática de skate é algo antigo, e sempre trouxe visibilidade para esse esporte.
- B) Rafaela acabou deixando todos os esportes de lado por causa da pandemia.
- C) A busca pelo termo “*skate street*” mais que dobrou após a medalha de prata em Tóquio.
- D) “Fadinha do skate” foi o apelido dado a Rafaela Dias pelo bom desempenho nas Olimpíadas.

QUESTÃO 15. Marque a alternativa que contém um predicativo do sujeito.

- A) “A prática de esportes é uma grande aliada [...]”
- B) “Talvez a gente não tivesse tantos problemas [...]”
- C) “A princípio, nunca vi isso [*o skate*] como profissão [...]”
- D) “Rafaela conta que sempre gostou de praticar futebol[...].”

QUESTÃO 16. “Fui andando, me divertindo como sempre e, aos poucos, fui descobrindo”. Assinale a alternativa que apresenta a classificação **CORRETA** do verbo grifado.

- A) Verbo significativo – ação.
- B) Verbo significativo – estado.
- C) Verbo significativo – fenômeno da natureza.
- D) Verbo de ligação

QUESTÃO 17. “[...] ensinar que depois da derrota você tem outra chance”. Passando o sujeito da oração grifada para o plural, a oração seria

- A) “[...] vocês têm outra chance”
- B) “[...] vocês teem outra chance”
- C) “[...] vocês têm outra chance”
- D) “[...] vocês tem outra chance”

Leia o texto a seguir e responda às questões de **18 a 20**.

TEXTO VII



<https://br.pinterest.com/pin/782922716461528047/?autologin=true>

QUESTÃO 18. Assinale a alternativa **CORRETA** em relação à linguagem não-verbal da tirinha.

- A) No primeiro quadrinho, o garoto novo do bairro está assustado por não conhecer ninguém.
- B) A duplicação do rosto da Mônica, no segundo quadrinho, indica um movimento constante de um lado para o outro.
- C) No terceiro quadrinho, o Cebolinha demonstra estar admirado com o garoto novo.
- D) O Jeremias, garoto de boina, é o único que não gostou da presença do garoto novo.

QUESTÃO 19. O modo verbal que predomina na tirinha é o

- A) indicativo.
- B) subjuntivo.
- C) imperativo.
- D) infinitivo.

QUESTÃO 20. Durante toda a tirinha, é possível encontrar

- A) apenas um adjunto adverbial.
- B) dois adjuntos adverbiais.
- C) três adjuntos adverbiais.
- D) quatro adjuntos adverbiais.

MATEMÁTICA

QUESTÕES 21 a 40

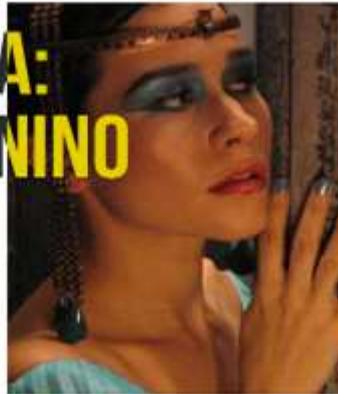
Texto I e o gráfico para as questões de 21 a 25.

Festivais de Cinema

Um festival de cinema é uma apresentação organizada, estendida de filmes em um ou mais cinemas ou salas de triagem, geralmente em uma única cidade ou região.

Em 54 anos e 51 edições do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, já foram inacreditáveis 570 horas e 8 minutos de longas-metragens na mostra competitiva. Os 364 filmes apresentaram 970 atores e 275 diretores. Além disso: o mais longevo festival de cinema do Brasil trouxe para as telonas películas de 15 estados do país.

ELAS NO CINEMA: O GÊNERO FEMININO NO FESTIVAL



Disponível em: < <https://www.metropoles.com/materias-especiais/51-edicao-o-guia-do-festival-de-brasilia-do-cinema-brasileiro>>. Acesso em: 15. Nov. 2020 (adaptado).

QUESTÃO 21. De acordo com o gráfico acima, a fração irredutível da participação das mulheres no roteiro de festivais de cinema em relação ao total de roteiristas, foi de:

- A) $\frac{51}{369}$.
- B) $\frac{105}{522}$.
- C) $\frac{35}{209}$.
- D) $\frac{35}{174}$.

QUESTÃO 22. Conforme a questão 21, a porcentagem da participação das mulheres no roteiro de festivais de cinema em relação ao total de roteiristas foi de aproximadamente:

- A) 13,8%.
- B) 20,1%.
- C) 19%.
- D) 16,7%.

QUESTÃO 23. Segundo as informações do texto acima, já foram inacreditáveis 570 horas e 8 minutos de longas-metragens na mostra competitiva do festival de cinema de Brasília. Considerando o exposto, o número de dias correspondentes as horas foi de aproximadamente:

- A) 24 dias.
- B) 20 dias.
- C) 22 dias.
- D) 21 dias.

QUESTÃO 24. Conforme o gráfico, é **CORRETO** o que se afirma em:

- A) a participação das mulheres nas diversas funções foi sempre menor do que a participação dos homens.
- B) a maior participação das mulheres foi na função elenco seguido da função produção.
- C) a função figurinista foi a maior participação das mulheres, sendo exatamente o dobro dos homens.
- D) o total de participação das mulheres segundo o gráfico foi de 1169.

QUESTÃO 25. Observe o número de mulheres representadas na figura abaixo:



Sendo a porcentagem do número de mulheres que desenvolveram a função cenografia em relação ao total, a quantidade de mulheres que representam essa porcentagem da figura acima é de:

A)



B)



C)



D)



QUESTÃO 26. Foi apenas na 4ª edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, em 19xy, que apareceu o primeiro filme assinado por uma mulher como diretora. Valquíria Salvá foi creditada em Como Vai, Vai Bem?, ao lado de cinco homens.

$$\{-8 \cdot [(-12) \cdot (-3) + (-5)^2 \cdot (-2) - (-7)] + 12\} =$$

Resolva a expressão numérica acima e descubra o número que representa os dois últimos algarismos do ano em que apareceu o primeiro filme assinado por uma mulher como diretora.

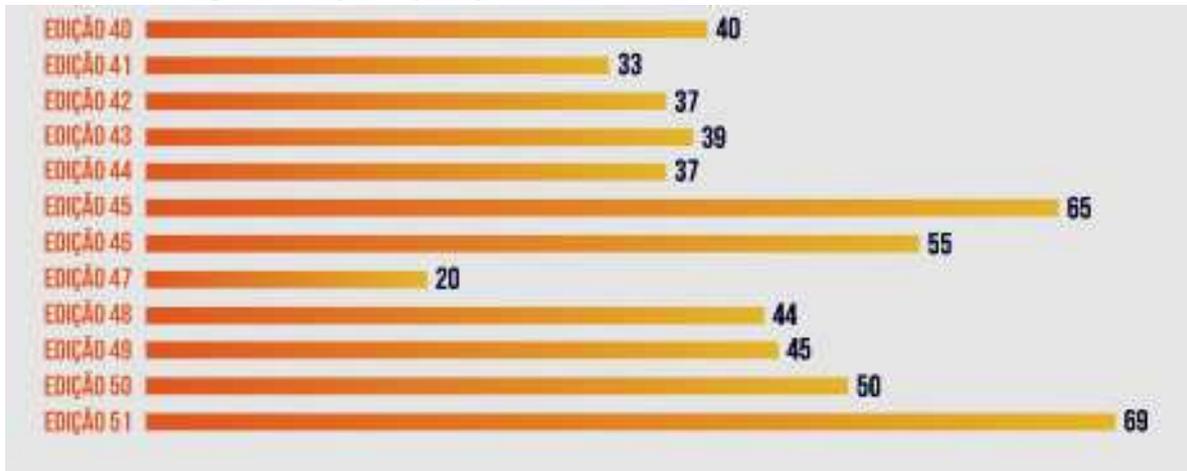
- A) 56.
- B) 45.
- C) 34.
- D) 68.

QUESTÃO 27.

PRÊMIOS, PRÊMIOS E MAIS PRÊMIOS



Quantidade de prêmios por edição

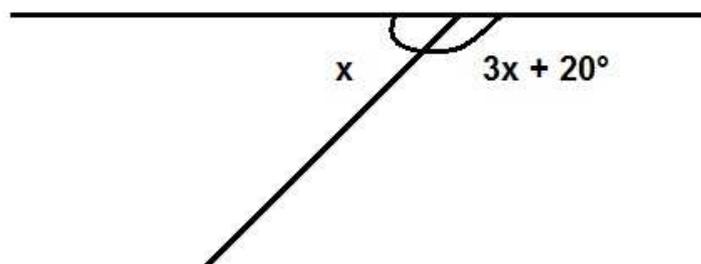


Disponível em: <<https://www.metropoles.com/materias-especiais/51-edicao-o-guia-do-festival-de-brasilia-do-cinema-brasileiro>>. Acesso em: 15Nov. 2020 (adaptado).

Dentre as últimas 12^a edições do festival de cinema de Brasília presentes no gráfico acima, a que possuiu uma maior redução de prêmios foi a edição:

- A) 41.
- B) 51.
- C) 47.
- D) 65.

QUESTÃO 28. Para facilitar a entrada para um festival de cinema, foi necessário fazer uma obra na estrada. Abaixo segue o esquema de uma estrada de ligação de uma cidade a uma autoestrada que corta várias cidades, porém, para essa obra ser concluída, precisa-se dos ângulos formado pela nova estrada e a autoestrada.



De acordo com o exposto, os ângulos medem:

- A) 30° e 150°
- B) 50° e 130°
- C) 60° e 120°
- D) 40° e 140°

QUESTÃO 29. As placas de sinalização podem ser encontradas ao lado ou suspensas sobre a pista, transmitindo mensagens mediante legendas e/ou símbolos conhecidos e legalmente instituídos. Sua finalidade é a de manter o fluxo de trânsito em ordem e segurança. São três as espécies de regulamentação, advertência e indicação. As placas de advertência indicam aos condutores os perigos que não lhes sejam perceptíveis. Suas mensagens têm caráter de recomendação. Observe o desenho de uma dessas placas abaixo usada na sinalização da obra que ocorreu na estrada que foi modificada devido ao festival de cinema.



Entroncamento Oblíquo à Direita

Sabendo que o ângulo (α) indicado na figura corresponde ao suplemento de 50° , ASSINALE a alternativa que apresenta a sua medida.

- A) 180°
- B) 130°
- C) 90°
- D) 50°

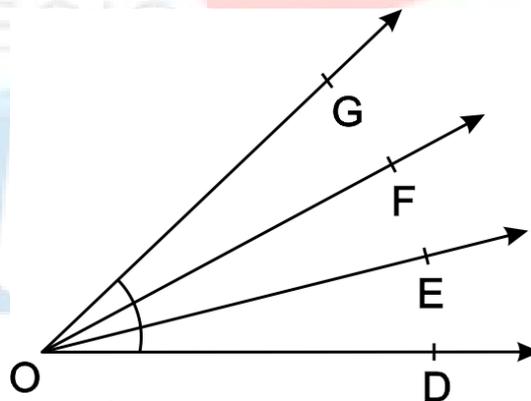
QUESTÃO 30. Na construção de um palco para o festival de cinema, o engenheiro responsável projetou uma angulação entre a abertura do palco e a entrada do festival para que ele fosse a atração da festa. A bissetriz é uma semirreta que divide o ângulo em parte iguais.

Na figura abaixo temos:

$$\widehat{GOF} = 20^\circ$$

OE é a semirreta bissetriz de \widehat{FOD} .

$$\widehat{GOD} = 50^\circ$$



De acordo com o exposto, a medida de \widehat{FOE} será de:

- A) 5°
- B) 10°
- C) 15°
- D) 20°

Texto II: as questões de 31 a 40.

Lazer x Saúde

A **importância do lazer** para nossa saúde e bem-estar é uma coisa muito importante e deve ser levada a sério, para termos uma qualidade de vida cada vez melhor. O lazer é uma área que vem crescendo em estudos e em investimentos também. É uma ideia advinda dos fins do século XIX e início do XX, quando **momentos de trabalho e de lazer puderam ser aliados**. Uma grade indústria em torno das **atividades de lazer** é construída a cada dia que passa, mas o fato é que ter momentos de lazer contribuem para a qualidade de vida e, principalmente, para saúde.

Disponível em: <<https://www.temporadalivre.com/blog/importancia-lazer-para-nossa-saude-e-bem-estar>>. Acesso em: 15. Nov. 2020 (adaptado).

QUESTÃO 31. O clube Máximo realizou um festival no ano de 2019. Veja a tabela a seguir contendo os saldos de cada atividade.

Modalidade	Valor
Futebol	-R\$800,00
Voleibol	R\$700,00
Peteca	R\$300,00
Dança	-R\$500,00

De acordo com a tabela acima, é **CORRETO** afirmar que:

- A) a diferença entre as atividades voleibol e futebol foi R\$1500,00
- B) a empresa teve prejuízo em três das quatro atividades.
- C) a diferença dos valores das atividades peteca e dança foi um prejuízo de R\$ 800,00.
- D) o saldo final foi lucro de R\$ 300,00.

QUESTÃO 32. O clube Máximo promoveu um jogo com fichas para crianças de 10 a 12 anos. A partida do jogo consiste, basicamente, em sortear 5 fichas numeradas e, na sequência, multiplicar esses números sorteados entre si. O produto indica os pontos selecionados para aquela rodada, que podem ser pontos positivos ou negativos. Veja as cartas que um dos jogadores sorteou:



Multiplicando corretamente os números indicados nessas cartas, será concluída a pontuação desse jogador. Nessa rodada, a pontuação será de:

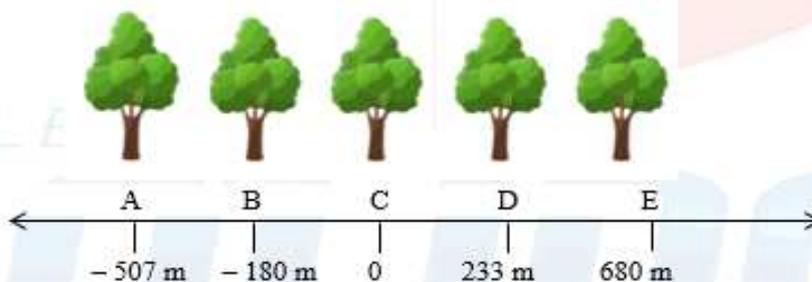
- A) +420.
- B) -540.
- C) +360.
- D) -360.

QUESTÃO 33. Pensando em premiar o jogo de cartas, o clube Máximo colocou uma caixinha de apostas com o nome dos jogadores para, ao final do jogo, dividir entre o 1º e 2º lugar. O 1º lugar ficará com 75% do valor e o 2º lugar ficará com 25% do valor arrecadado. Resolva a expressão abaixo e descubra o valor em reais arrecadado, logo em seguida, marque a opção com o valor do prêmio recebido pelo 1º colocado.

$$\left(\frac{\frac{5}{6} - 1}{\frac{2}{3} - \frac{3}{4}}\right)^7 =$$

- A) R\$128,00.
- B) R\$32,00.
- C) R\$100,00.
- D) R\$96,00.

QUESTÃO 34. Ariane, Bruna, Carla, Dani e Eva promoveram um jogo que visava arrecadar fundos que seriam destinados a um projeto que luta pelo meio ambiente. Com o dinheiro arrecadado, elas fizeram o plantio de mudas de diversas árvores numa praça próxima à casa delas. Associamos na reta numérica as plantações com as letras iniciais de cada nome, A, B, C, D e E, tomando como origem a árvore de Carla. A distância entre as árvores está definida na reta numérica a seguir.



De acordo com a reta numérica acima, é **CORRETO** afirmar que a distância entre as árvores

- A) **B** e **D** é de 413 metros.
- B) **A** e **B** é de 687 metros.
- C) **D** e **A** é de 274 metros.
- D) **E** e **A** é de 173 metros.

QUESTÃO 35. Utilizando as noções de potência, descubra a atividade esportiva que possui o maior número de adeptos no Clube Máximo. Em seguida, calcule a expressão a seguir e encontre qual das atividades corresponde ao código.



Atividades	Código
<i>Futebol</i>	239
<i>Voleibol</i>	237
<i>Handebol</i>	232
<i>Tênis</i>	235

$$\{[(-2)^4 - (-2)^3] \div (-4)\} \cdot (-3)^3 + [(-6)^2 \div (-3)^2 - 1^6] \cdot (-5)^2$$

- A) Futebol.
- B) Tênis.
- C) Voleibol.
- D) Handebol.

QUESTÃO 36.


Karine deseja participar do festival de tênis que acontecerá no clube Máximo. Observe acima as opções que sua mãe separou para ela. De quantas maneiras diferentes ela poderá escolher um tênis, uma saia e uma blusa?

- A) 24
- B) 12
- C) 9
- D) 8

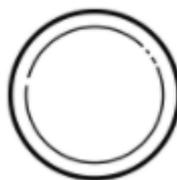
QUESTÃO 37. Durante o festival desenvolvido pelo clube Máximo, vários objetos foram utilizados, observe alguns:



De acordo com os objetos acima, somente um não pode ser associado a eles, identifique-o:

- A) esfera.
- B) cilindro.
- C) cone.
- D) cubo.

QUESTÃO 38. O ciclismo, no ano de 2020, foi um dos esportes que mais cresceu. Observe a pista de ciclismo a seguir:



Considerando os elementos de uma circunferência é **CORRETO** o que se afirma em:

- A) a medida do diâmetro é a metade do raio.
- B) um segmento que liga dois pontos de uma circunferência é denominado círculo.
- C) todo diâmetro é uma corda.
- D) a medida do raio é o quádruplo do diâmetro.

QUESTÃO 39. Até meio dia $\frac{2}{5}$ dos inscritos nas modalidades esportivas peteca e natação já estavam presentes para as disputas do festival do clube Máximo e isso corresponde a 180 atletas. Sabendo que todos os atletas compareceram para essa disputa, determine o número total de atletas.

- A) 90.
- B) 450.
- C) 550.
- D) 900.

QUESTÃO 40. Quatro amigos marcaram o tempo da corrida no campeonato do clube Máximo usando fração. Observe o quadro a seguir:

Nome	Fração
João	$\frac{4}{5}$
Paulo	$\frac{5}{6}$
Douglas	$\frac{2}{3}$
Pedro	$\frac{3}{4}$

Dadas as frações do quadro acima, a maior é a de:

- A) João.
- B) Paulo.
- C) Douglas.
- D) Pedro.

COLÉGIO
SÓLIDO

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES 01 a 20

Texto I

Férias na Antártica

Nascemos numa família que gosta de viajar de barco, e muito. Crescemos enquanto nosso pai construiu um novo veleiro, o Paratii 2. Pessoas que nunca tinham visto um barco antes também participaram da sua construção, que aconteceu devagar, longe do mar e com muito esforço. Quando ficou pronto, tornou-se famoso pelas viagens que fez e por ser um dos barcos mais modernos do mundo. Nossa mãe sabia que o barco era seguro e que poderia levar toda a nossa família. Então pediu para irmos todos juntos numa próxima vez e nosso pai concordou! Ficamos felizes porque, finalmente, não ficaríamos na areia da praia dando tchau.



Partimos para uma longa viagem e deixamos nossos avós com saudades. Viajamos para um lugar que muitas pessoas nem imaginam como é. [...] Sempre nos perguntam: "O que vocês fazem lá?" "Tudo!" é a nossa resposta. É um lugar muito especial chamado Antártica. E por que é tão especial assim?

Conforme nos aproximamos da Antártica, a água vai esfriando, ficando mais densa e o alimento começa a ficar mais concentrado, atraindo um número maior de animais. É como se entrássemos num enorme carrossel de animais e icebergs que flutuam em volta do continente antártico.

Depois de cruzarmos o Drake - que é a parte chata porque todo mundo passa mal no barco -, nossa ansiedade aumenta ainda mais. Alguns sinais indicam que finalmente estamos chegando: não vemos mais albatrozes no céu, sentimos o vento gelado no rosto e não dá mais para ir do lado de fora sem luvas e gorros. Começamos a ver grupos de pinguins saltando para fora da água e focas se exibindo no mar.



Quando nosso pai diz que já é possível encontrar um iceberg no caminho, a gente fica mais tempo do lado de fora do barco fazendo companhia para ele no frio. Achamos que ele gosta de sentir frio. Nós gostamos só um pouquinho e logo queremos voltar para o calor da cabine. Mas como esse é um momento especial, temos um combinado no barco: quem avistar o primeiro iceberg da viagem ganha um prêmio. Assim a gente sente coragem de ficar mais tempo no frio!

Quanto mais nos aproximamos da Antártica, maior é o número de icebergs. Eles vão surgindo, com formatos e tamanhos diferentes. O que varia bastante também são as cores. É, as cores! Dependendo da posição do sol, das condições climáticas do dia, do tamanho do iceberg, da largura da parede de gelo, da densidade e de outros elementos, um iceberg pode ser muito diferente do outro.

Mesmo de longe, eles são muito diferentes. Não são apenas blocos de gelo. Cada um é único. São tons de branco, cinza, azul e verde muito diferentes dos que estamos acostumados a ver no Brasil.

KLINK. Laura; KLINK, Tamara; KLINK, Marininha. Férias na Antártica. São Paulo: Grão, 2010. (Adaptado)

Vocabulário:

Drake (passagem ou estreito de Drake): porção de mar situada entre a América do Sul e a Antártica, conhecida pelas difíceis condições meteorológicas marítimas.

QUESTÃO 01. Após a leitura do texto I, um trecho adaptado do livro **Férias na Antártica**, de Laura, Tamara e Marininha Klink, é **CORRETO** afirmar que:

- A) o texto é um relato pessoal, narrado, em 1ª pessoa do plural. Nele, as irmãs Klink contam sobre a viagem para a Antártica, registram as impressões e os fatos vividos no percurso rumo à estação.
- B) o texto é uma narrativa ficcional, narrada na 3ª pessoa do plural e conta as aventuras de três meninas viajando com seus pais pela Antártica.
- C) o texto é uma notícia, informa sobre as aventuras de Amyr Klink e sua família rumo à estação Antártica.
- D) o texto é uma reportagem, traz informações importantes sobre os icebergs e como se proteger deles.

QUESTÃO 02. A partir da leitura do texto I, **NÃO** é correto afirmar que:

- A) durante a narração, há referência aos lugares por onde passam, dando a localização precisa do espaço geográfico da realidade para envolver o leitor.
- B) no início do texto, as meninas afirmam: “[...] finalmente, não ficaríamos na areia da praia dando tchau”, indicando que agora também participariam da expedição.
- C) a viagem foi realizada no barco Paratii 2, um dos barcos mais modernos do mundo, construído por Amyr Klink com a ajuda de várias pessoas.
- D) durante a viagem, os navegantes estavam sempre acompanhados por muitas focas, aves marinhas, principalmente tubarões e albatrozes.

QUESTÃO 03. Leia o seguinte trecho retirado do texto I: “Fomos para um continente que não tem dono, **bandeira** ou hino, onde sentimos temperaturas abaixo de zero. Dizem que ali é tudo branco e só tem gelo, mas enquanto viajávamos fomos descobrindo muitas cores e diferentes tons de branco”. Na palavra em destaque, o elemento “ei” é classificado como:

- A) ditongo crescente.
- B) ditongo decrescente.
- C) hiato.
- D) tritongo.

Texto II

Plataforma interativa propõe volta ao mundo sem sair de casa

Mapa-múndi traz depoimentos de crianças ao redor do globo e atividades educativas
29.mai.2020 às 12h05

Naná DeLuca
SÃO PAULO

“Eu sinto muito a falta do meu pai, que vive em outra casa”, diz Seth, 7, que mora na Cidade do Cabo, na África do Sul. Em Mendoza, na Argentina, Bautista, 9, conta que está precisando de paciência “porque é muita lição que os professores estão pedindo”.

Já a lisboeta Júlia, 8, está torcendo para que o coronavírus “não fique no verão”, para que ela possa ir à praia.

Esses e outros depoimentos podem ser assistidos (e lidos) na plataforma “No Universo De Casa”

(<https://nouniversodecasa.ftd.com.br/>), que acaba de ser lançada. O infográfico reúne relatos de 15 crianças de 12 países diferentes.



Mapa-múndi interativo traz depoimentos de crianças e atividades educativas – Divulgação

Elas contam como se sentem em relação à pandemia do coronavírus, quais brincadeiras estão fazendo em suas casas e como estão lidando com o ensino a distância. [...]

Os ícones de transporte —submarinos, navios, aviões e até um balão — levam a informações sobre a Covid-19, explicações sobre como o vírus se espalha “de um país para o outro” e, também, dicas para se concentrar nas aulas a distância. [...]

Entre as brincadeiras educativas, estão desenho de autorretrato, roteiro de pesquisa em ciências, confecção de máscaras de proteção e experiência com sabão e orégano para mostrar a eficiência do sabonete na prevenção do vírus.

O “Universo De Casa”, segundo Estevão Azevedo, editor do projeto, reforça a importância de cultivar, durante o período de isolamento, um ambiente com educação, cultura e afeto, aproveitando ao máximo as possibilidades do mundo digital.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/folhinha/2020/05/plataforma-interativa-propoe-volta-ao-mundo-sem-sair-de-casa.shtml>

QUESTÃO 04. O texto pode ser classificado como:

- A) notícia, pois comunica uma informação de modo objetivo e preciso.
- B) narrativa ficcional, já que apresenta personagens e narrador contando histórias ao redor do mundo.
- C) instrução, pois indica detalhadamente como utilizar a plataforma “No Universo de Casa”.
- D) conto, pois é uma narrativa curta que apresenta apenas um conflito.

QUESTÃO 05. No texto II, temos a apresentação da plataforma “No Universo de Casa” com vários relatos de crianças ao redor do mundo, cada uma com suas experiências e seus desafios. A partir do exposto, podemos afirmar que:

- A) devido à pandemia, as crianças ficam impossibilitadas de brincar e se divertirem.
- B) brincadeiras educativas e o compartilhamento das suas experiências ajudam as crianças a se divertirem nesse período de isolamento.
- C) o mundo digital oferece possibilidades apenas para as aulas on-line.
- D) no período de isolamento, é importante cultivar um ambiente de concentração sem atividades que dispersem a atenção das crianças.

QUESTÃO 06. Na palavra BRINCADEIRAS, só não se pode encontra:

- A) um dígrafo.
- B) um encontro consonantal.
- C) possui 12 letras e 11 fonemas.
- D) é polissílaba.

Texto III



BECK, Alexandre. Armandinho. Folha de São Paulo. São Paulo, 1º nov.2014. Folhinha.

No texto III, por meio da linguagem verbal e não-verbal, ou seja, mista, a tirinha do **Armandinho** expressa a vontade do menino de brincar no parque acompanhado do seu pai.

QUESTÃO 07. Sobre o texto III, é **CORRETO** afirmar que:

- A) Armandinho já solicitara a presença do pai em outras situações.
- B) o pai reclama da colaboração de Armandinho, por isso não irá com ele ao parque.
- C) o momento é inoportuno para que o pai de Armandinho vá brincar com ele no parque.
- D) Armandinho é uma criança desobediente que sempre insiste para que o pai brinque com ele.

QUESTÃO 08. Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre o efeito de sentido provado pelo tamanho das pernas do pai em relação ao tamanho do filho.

- A) Aconchego.
- B) Poder.
- C) Distância.
- D) Autoridade.

O texto abaixo traz trechos de uma reportagem da **Folhinha**, um caderno para crianças que faz parte do jornal Folha de São Paulo. Os trechos tratam da infância no presente, no passado e até aponta o que as crianças imaginam para o futuro.

Texto IV



No meu tempo era assim...
As crianças do tempo de Pelé contam como eram as brincadeiras e o dia a dia naquela época.

Brincadeira
“O brinquedo preferido era a bola. O bairro onde morava tinha um amplo espaço para brincar. Não precisava avisar meus pais que ia descer. Era livre.”
TOSTÃO, 64, JOGADOR DE FUTEBOL

Boneca de Lygia
“Eu brincava com meus amigos sempre na rua, não era perigoso. O brinquedo preferido era bola de futebol.”
DIDI, RENATO ARAÇÃO, 76, ATOR DA TV

Na rua ou no quintal, eu brincava de estátua, amarelinha... Ouvia histórias que a minha pajem [babá] contava para a meninada. No dia em que ela faltou, comecei a inventar histórias.”
LYGIA FAGUNDES TELLES, ESCRITORA

Texto V



Texto VI



QUESTÃO 09. A partir da leitura do texto IV, marque a alternativa que indica **CORRETAMENTE** o tempo verbal predominante nos trechos: “O brinquedo preferido era a bola”, “Ouvia histórias que a minha pajem [babá] contava para a meninada”, e “Eu brincava com meus amigos sempre na rua”.

- A) Futuro.
- B) Pretérito.
- C) Presente.
- D) Infinitivo.

QUESTÃO 10. Sobre a frase: “‘Diário de um Banana’ é um dos livros mais legais que já li, porque mistura história com quadrinhos” é **INCORRETO** afirmar que:

- A) o verbo ler está no pretérito do indicativo.
- B) o verbo ler está no modo imperativo.
- C) o verbo ler pertence à segunda conjugação.
- D) o verbo ler está na primeira pessoa do singular.

Texto VII

Diversão é coisa séria

Dedicar-se ao lazer é uma forma de se conectar aos outros, cuidar da saúde e descobrir uma vida cheia de significados e alegria

A gente aprende cedo o valor do estudo e do trabalho. Mas não se dá a mesma importância ao lazer. Talvez essa falta de hábito em fazer algo por puro prazer, como participar de um grupo esportivo ou simplesmente entregar-se ao ócio explique por que chegamos a sentir culpa quando não nos dedicamos a uma tarefa “produtiva”. Em um mundo que se pauta pelo constante alcance de metas e resultados, divertir-se pode ser motivo de angústia – parece até um atestado de mau uso do tempo. “Entramos em uma lógica produtivista e encontramos dificuldades para nos desvencilhar dela”, afirma Christianne Gomes, professora e pesquisadora de Estudos do Lazer da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). “Ouvimos que ‘tempo é dinheiro’ e, então, gastar horas para contemplar, refletir e compreender a essência das coisas parece desperdício”.



Divertir-se, além de ser necessário, faz bem para a saúde mental. Se a atividade envolver a realização de exercícios, traz ganhos para o físico também. “Quem usufrui do lazer, alcança uma existência mais agradável e rica do ponto de vista pessoal, afetivo, social, familiar e cultural”, explica Christianne. Segundo ela, incluir pausas na rotina para fazer o que se gosta garante equilíbrio e qualidade de vida. A prática pode, inclusive, tornar-se uma forte aliada contra a ansiedade e a depressão. “Descansar é importante porque indica respeito pelos nossos limites e observância das nossas necessidades”, diz a professora.

As novas gerações estão mais atentas ao que traz felicidade, conciliando até o trabalho a uma visão de mundo que contemple a satisfação pessoal e o lazer. Mas quem tem mais idade geralmente precisa aprender que tem direito a isso. [...]

Rafaela Carvalho. Revista “Todos”.
Fevereiro e março de 2019, p. 12 e 14.

Texto VIII



QUESTÃO 11. A partir da leitura do texto VII, pode-se afirmar que a autora:

- A) faz uma reflexão positiva a respeito do lazer.
- B) traz um alerta quanto aos riscos desse hábito.
- C) traz um aviso aos jovens.
- D) apresenta os conceitos de lazer e bem-estar.

QUESTÃO 12. No trecho “[...] fazer algo por puro prazer, como participar de um grupo esportivo ou simplesmente entregar-se ao **ócio** [...]”, a palavra ócio pode ser substituída pela palavra:

- A) repouso.
- B) trabalho.
- C) exercício.
- D) dinamismo.

QUESTÃO 13. No trecho “As novas gerações estão mais atentas ao que traz felicidade, conciliando até o trabalho a uma visão de mundo que contemple a satisfação pessoal e o lazer. **Mas quem tem mais idade geralmente precisa aprender que tem direito a isso** [...]”, podemos relacionar essa afirmação:

- A) ao tempo que os jovens gastam no lazer sem se preocuparem com as responsabilidades futuras.
- B) à necessidade de informação sobre o direito de lazer garantido aos idosos pelo Estatuto dos Idosos.
- C) à importância de os jovens se divertirem, já que eles trabalham muito e os idosos não trabalham tanto.
- D) ao desconhecimento por parte dos mais jovens de que o direito ao lazer é apenas dos idosos.

Texto IX

BOLA DE MEIA, BOLA DE GUDE

Milton Nascimento/ Fernando Brant

Há um menino, há um moleque
Morando sempre no meu coração
Toda vez que o adulto balança
Ele vem pra me dar a mão

Há um passado no meu presente
O sol bem quente lá no meu quintal
Toda vez que a bruxa me assombra
O menino me dá a mão

E me fala de coisas bonitas
Que eu acredito que não deixarão de existir
Amizade, palavra, respeito
Caráter, bondade, alegria e amor
[...]

QUESTÃO 14. Considerando os critérios de número de sílabas e posição da sílaba tônica, as palavras **há** e **caráter** são acentuadas por:

- A) serem ambas monossílabas átonas.
- B) serem monossílabas tônicas e paroxítona respectivamente.
- C) serem monossílabas átona e paroxítona respectivamente.
- D) serem monossílabas e proparoxítona respectivamente.

QUESTÃO 15. Quanto ao texto IX, é **INCORRETO** afirmar que:

- A) o termo “o” (verso 2 – segunda estrofe) tem função de artigo definido.
- B) o termo “bruxa” (verso 3 - segunda estrofe) é substantivo feminino.
- C) a palavra “há” (verso 1– primeira estrofe) é uma conjugação do verbo “haver”.
- D) na sequência de palavras "sol, quente, coisas, bonitas" temos, respectivamente, substantivo, adjetivo, substantivo, substantivo.

Texto X



Mafalda é uma menina que se diverte, é preocupada com a humanidade, com a paz mundial e que se rebela contra o estado atual do mundo.

QUESTÃO 16. O vocábulo **pés** é acentuado porque:

- A) a palavra pé é um monossílabo tônico terminado em "e" seguido de "s".
- B) é uma palavra paroxítona e toda paroxítona é acentuada.
- C) a palavra pé é um dissílabo átono terminado em "e".
- D) é uma palavra proparoxítona e todas são acentuadas.

QUESTÃO 17. No trecho “é só pôr os **pés** na terra”, podemos afirmar que o vocábulo **pés** é acentuado conforme a mesma regra de acentuação gráfica da palavra:

- A) maré.
- B) árvore.
- C) tênis.
- D) mês.

Texto XI



QUESTÃO 18. No trecho “**Tome** a vacina contra a febre amarela. Viaje tranquilo”, a forma verbal destacada denota:

- A) uma solicitação.
- B) uma dúvida.
- C) uma afirmação.
- D) uma reclamação.

QUESTÃO 19. Sobre o texto XI, podemos afirmar que o cartaz tem por finalidade:

- A) apenas informar o número do disk saúde.
- B) divulgar tão somente novas regras para a vacinação contra febre amarela.
- C) conscientizar a população de modo a evitar viagens para regiões onde há casos de febre amarela.
- D) realizar uma campanha de conscientização em prol da vacinação contra febre amarela antes de viagens.

Os textos prescritivos apresentam regras ou instruções sobre como realizar algo – receitas e manuais, por exemplo. É muito importante sabermos que diversão e informação podem e devem caminhar juntas; por isso, o *Manual do Turista Consciente* tem muito valor.

Texto XII

SOBRE

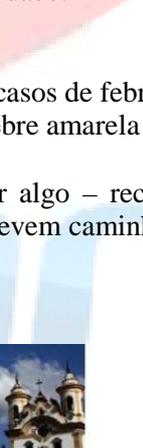
Com a reabertura gradativa de vários pontos turísticos mineiros, a busca por passeios rápidos de 1 ou 2 dias, tem sido uma saída para recuperar as energias.

SEJA UM TURISTA CONSCIENTE E COLOQUE O PÉ NA ESTRADA AINDA ESTE ANO.

EXPLORE MINAS GERAIS



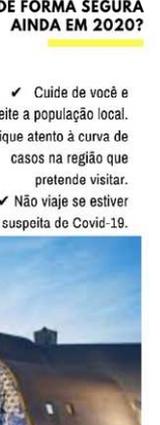
LAZER DIVERSÃO



QUER SABER COMO VOLTAR A VIAJAR DE FORMA SEGURA AINDA EM 2020?

- ✓ Cuide de você e respeite a população local.
- ✓ Fique atento à curva de casos na região que pretende visitar.
- ✓ Não viaje se estiver com suspeita de Covid-19.

"Nosso passeio é bom para a mente, corpo e alma. Viaje frequentemente, e você será o ser mais rico do mundo."



Informações adaptadas disponíveis em: <https://www.minasgerais.com.br/pt/blog/artigo/guia-do-turista-consciente>

QUESTÃO 20. Sobre as informações dadas ao turista, marque a alternativa **INCORRETA**.

- A) No novo contexto de viagens, uma boa escolha tem sido viagens mais curtas.
- B) Fazer passeios ao ar livre não é aconselhável tendo em vista os riscos oferecidos pela natureza.
- C) Cuidar de si próprio e respeitar a população nativa é fundamental para um turismo consciente.
- D) Viajar é uma ótima opção de lazer que traz benefícios à mente, ao corpo e à alma.



MATEMÁTICA

QUESTÕES 21 a 40

Voltando ao Mundo Mágico

Prepare-se para redescobrir o Walt Disney World



O Parque da Disney nos EUA recebeu 20,9 milhões de visitantes em 2019. Ficou fechado em 2020 devido a pandemia e reabriu a todo vapor esse ano.

QUESTÃO 21. Leia novamente o trecho: ‘O Parque da Disney nos EUA recebeu 20,9 milhões de visitantes’

A opção em que o número 20,9 milhões foi escrito **CORRETAMENTE** é:

- A) 209.000.000.
- B) 20.900.000.
- C) 290.000.000
- D) 29.000.000

QUESTÃO 22. “O Parque da Disney nos EUA recebeu 20,9 milhões de visitantes”, Sobre o número 20,9 milhões é **CORRETO** afirmar que ele possui:

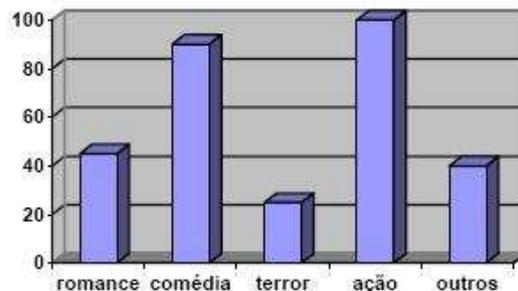
- A) 3 classes e 8 ordens.
- B) 3 classes e 3 ordens.
- C) 8 classes e 3 ordens.
- D) 8 classes e 8 ordens.

QUESTÃO 23. Quem já visitou algum dos parques da **Disney** sabe que a maioria das atrações lá é baseada em algum dos filmes ou das séries da companhia. Do castelo mágico da Cinderela ao simulador de aventuras espaciais do Stich, a maioria dos passeios e montanhas-russas lá tem suas origens em alguma tela.

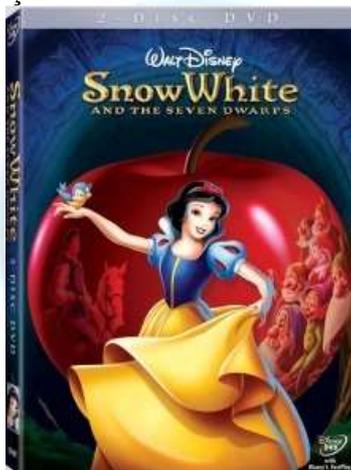


Sobre os filmes apresentados, desenhou-se o gráfico abaixo. Analise o gráfico e, marque resposta **CORRETA**.

- A) Foram apresentadas apenas 4 gêneros de filmes.
- B) Foram apresentados menos de 4 gêneros de filmes.
- C) Foram apresentados, no mínimo, 5 gêneros de filmes.
- D) Foram apresentados 5 gêneros de filmes.



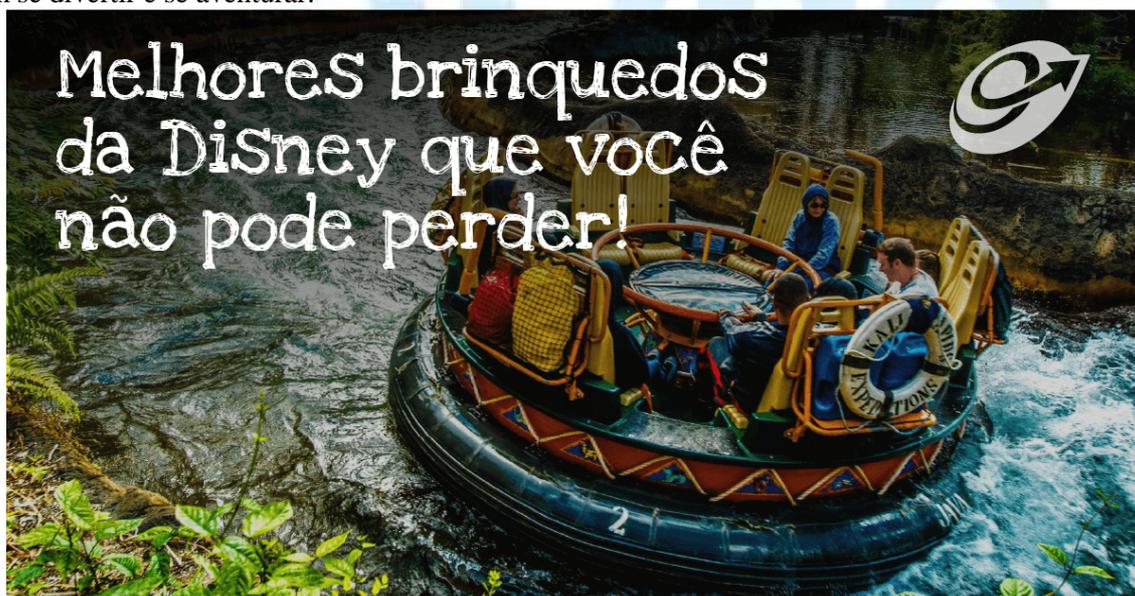
QUESTÃO 24. Novidade da Disney, “**Branca de Neve e os Sete Anões**” ainda não teve a data oficial de seu lançamento confirmada no Brasil, no entanto espera-se que 30.000 pessoas assistam o filme no dia do lançamento, sendo 40% desse total, crianças.



Marque a opção que representa a quantidade **CORRETA** de crianças citadas no enunciado.

- A) 120.
- B) 1200.
- C) 12.000
- D) 120.000

QUESTÃO 25. A pouco mais de 60 anos, foi inaugurada a terra da felicidade e da magia: o Walt Disney World. Durante todas as temporadas do ano, os parques recebem famílias e pessoas de todas as idades que buscam se divertir e se aventurar.



Para a divulgação dos novos brinquedos foi feito um banner com medidas 7 m de altura por 14,5 m de largura.

Marque a opção que indica a medida **CORRETA** do perímetro desse banner.

- A) 28,50 m.
- B) 43,0 m.
- C) 101,5 m.
- D) 102,5 m.

QUESTÃO 26. Walt Disney World divulga preços dos ingressos para retorno aos Parques Temáticos. Sendo R\$ 576,51 por pessoa

Marque a opção que indica a escrita, por extenso, **CORRETA** desse número.

- A) Quinhentos e setenta e seis centavos e cinquenta e um reais.
- B) Quinhentos e setenta e seis reais e cinquenta e um centavos.
- C) Quinhentos e sessenta e sete reais e cinquenta e um centavos.
- D) Quinhentos e sessenta e sete centavos e cinquenta e um reais.

QUESTÃO 27. O Disneyland Park, originalmente Disneyland e comumente referido em português como a Disneylândia, é o primeiro de dois parques temáticos construídos no Disneyland inaugurado em **17** de julho de **1955**.



A escrita **CORRETA**, em números romanos, dos números (17 e 1955) destacados no enunciado são:

- A) XVII, MCMLV
- B) XIIV, MCMVL
- C) XVII, CMMVL
- D) XVI, MCMVL

QUESTÃO 28. Um dos restaurantes do Parque da Disney em Orlando oferece alimentação, com pratos para crianças, no horário de almoço.



Veja tabela de preços.

PRATOS	UNIDADE
ALMOÇO SIMPLES.	R\$ 59,90
ALMOÇO COM ACOMPANHAMENTO DE BEBIDA.	R\$ 69,90
ALMOÇO ACOMPANHAMENTO DE BEBIDA E DOCE.	R\$ 79,90

Uma excursão escolar levou as cinco crianças para almoçar no restaurante. Duas das crianças optaram pelo almoço simples e três pelo almoço com acompanhamento de bebida.

Assinale a opção que indica o valor total pago.

- A) R\$ 329,50.
- B) R\$ 327,70
- C) R\$ 179,90
- D) R\$ 290,70

QUESTÃO 29. Parques da Disney em Orlando: Onde Fica? Como ir? O parque fica localizado na praça central do mapa. O mapa abaixo indica o caminho.



Sobre os ângulos formados entre as ruas citadas nesse mapa, sabendo que a praça central é um quadrado, pode-se afirmar **CORRETAMENTE**.

- A) Forma-se um ângulo agudo entre as ruas T e S.
- B) Forma-se um ângulo obtuso entre as ruas T e P.
- C) Forma-se um ângulo reto entre as ruas P e S.
- D) Forma-se um ângulo nulo entre as ruas S e Q.

QUESTÃO 30. Ainda sobre o valor do ângulo formado entre as ruas P e S, pode-se afirmar **CORRETAMENTE**.



- A) Mede mais de 0° e menos de 90°.
- B) Mede 90°.
- C) Mede mais de 120° e menos de 150°.
- D) Mede mais de 150° e menos de 180°.

QUESTÃO 31. Uma pesquisa feita com 1500 visitantes do Parque da Disney em um domingo, sobre a preferência, por suas princesas, apresentou o resultado.

Preferência pelas princesas:

61% Branca de neve.

25,5% Cinderela.

25,05% A Bela Adormecida.

41,1% Aurora

Os dados apresentados no texto acima, foram colocados em ordem decrescente, **CORRETAMENTE** na opção:

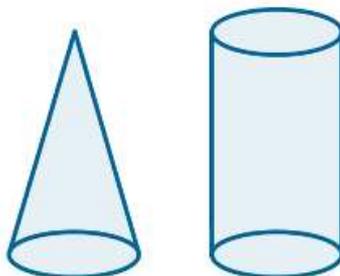
A) 25,05%; 25,5%,41,1%; 61%.

B) 25,05%; 25,5%,61%; 41,1% .

C) 61%; 41,1%; 25,05% , 25,5%

D) 61%; 41,1%; 25,5%; 25,05%.

QUESTÃO 32. Os filmes da Disney fazem parte da programação nos Parques. Mickey Mouse é um personagem de desenho animado e que se tornou o símbolo da Walt Disney. O personagem foi criado em 1928 por Walt Disney. Na imagem aparecem duas figuras que lembram os sólidos geométricos.



Assinale a opção que indica quais são esses sólidos.

A) Cone e círculo.

B) Cilindro e prisma.

C) Cone e pirâmide.

D) Cone e cilindro.

Leia o enunciado para responder as questões 33 e 34.

Orlando é o destino dos sonhos de muita gente. Quando se compra a **passagem para Orlando** ganhamos o passaporte para a terra mágica da Disney. A passagem está custando R\$ 6.980,00 por pessoa.

QUESTÃO 33. Quatro pessoas da mesma família irão viajar para Orlando. Marque a opção que indica o valor total pago pelas passagens

A) R\$ 27.920,00

B) R\$ 13.960,00

C) R\$ 27.921,60

D) RS 13.960,80

QUESTÃO 34. A família que irá viajar para Orlando comprou as 4 passagens aéreas pela internet e pagou no cartão de crédito. Dividiu o valor em duas parcelas iguais. Marque a opção que indica o valor **CORRETO** de cada parcela.

- A) R\$ 13.960,00
- B) R\$ 6.980,00
- C) R\$ 13.690,00
- D) R\$ 6.898,00

Leia o enunciado e analise a tabela para responder as questões de 35 a 38.

Um dos produtos mais vendidos no Parque da Disney é o chapéu com as orelhas do Mickey.



QUESTÃO 35. Resolva a expressão para saber o valor do chapéu. Marque a opção que indica o valor **CORRETO**.

$$2^3 \times 4^2 =$$

- A) R\$ 48,00
- B) R\$ 64,00
- C) R\$ 182,00
- D) R\$ 128,00

QUESTÃO 36. O tempo de voo de São Paulo a Orlando é de 11 h 18 min. Se um vôo saiu de São Paulo as 12h 42min, que horas chegará em Orlando?

- A) 23h.
- B) 23h 50min
- C) 0h.
- D) 0h 50min.

QUESTÃO 37. O complexo Walt Disney World possui 6 parques ao todo, sendo dois parques aquáticos super legais para você e sua família se divertirem.



A fração que representa a quantidade de parques aquáticos em relação ao total de parques no complexo Walt Disney World é:

- A) $6/2$
- B) $3/2$
- C) $2/6$
- D) $2/3$

QUESTÃO 38. Alguns detalhes dos Castelos do parque nos lembram figuras que representam triângulos.



Leia as afirmações:

- I. Triângulos isósceles possuem dois lados de mesma medida.
- II. Triângulos equiláteros possuem apenas dois lados de medidas iguais.
- III. Triângulos escalenos possuem todos os lados de medidas diferentes.

Estão **CORRETAS** as opções:

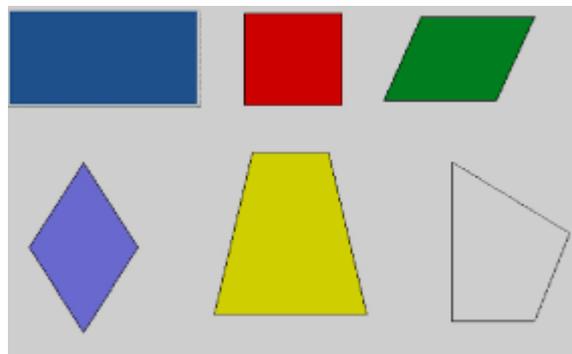
- A) I e II
- B) II e III
- C) I e III
- D) apenas I.

Leia o enunciado para responder as questões 39 e 40.

A Disney anunciou que o Castelo da Cinderela, que fica no parque Magic Kingdom de Orlando, passará por uma mudança de visual.

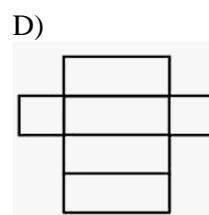
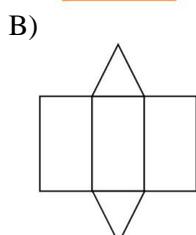
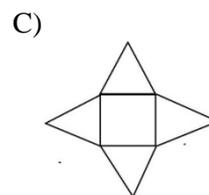
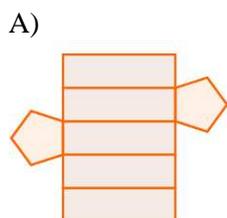
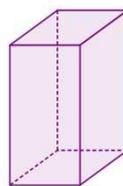


QUESTÃO 39. As partes do Castelo lembram vários quadriláteros. Sobre esses quadriláteros é **CORRETO** afirmar:



- A) o trapézio possui todos os lados paralelos.
- B) todo retângulo é um quadrado.
- C) o quadrado tem todos os lados de medidas iguais.
- D) o losango não possui todos os lados de medidas iguais.

QUESTÃO 40. A coluna lateral do Castelo tem formato de um prisma de base quadrada. A planificação **CORRETA** do prisma de base quadrada é:





LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES 01 a 20

Texto para as questões 01 e 02.

A praia sempre foi um destino de lazer?



Não. É difícil imaginar um cenário em que a praia não estivesse relacionada à água de coco e banho de Sol, mas a transformação da praia em ponto turístico é relativamente recente. Por muito tempo ela esteve associada ao tráfego marítimo, comércio, proliferação de doenças e ao desconhecido.

Se ainda hoje o oceano é cheio de mistérios, imagine no período clássico. Muitas mitologias giravam em torno de desastres e criaturas lendárias, como é o caso das aventuras narradas em Odisseia, Homero, ou do temível Kraken, da mitologia nórdica. O mar era sinônimo de perigo, e a praia era como o parapeito de um prédio alto – quanto mais longe de lá, melhor.

Mas as ameaças não estavam só no imaginário popular. A praia de fato já foi muito mais perigosa do que é hoje. Ela era a porta de entrada para doenças estrangeiras, que pegavam carona com navegantes e marinheiros. As rotas de comércio marítimo, por exemplo, foram responsáveis por espalhar a peste negra pela Europa.

Já na América, as praias foram conquistadas pelos colonizadores no século 16 e viraram ponto de comércio. Mais pra frente, nos séculos 17 e 18, foram os piratas que atingiram o auge com saques e roubo a navios.

As praias só começaram a ganhar a cara que têm hoje lá pra segunda metade do século 18. Os médicos europeus começaram a recomendar banhos no mar como parte do tratamento para a melancolia, tuberculose e outras doenças, por conta das propriedades “revigorantes” da água salgada. Dá pra dizer que essa foi a sementinha da cultura de *wellness* atual.

Foi assim que o litoral passou a ser visto de forma positiva pela elite, principalmente na Inglaterra. A arte e literatura também começaram a criar uma ideia romantizada da praia, o que contribuiu para que as pessoas quisessem sair das cidades para passar as férias no litoral.

No Brasil, o cenário é diferente. Os povos nativos já tomavam banho de mar bem antes dos europeus chegarem. Você já de ter ouvido falar que os portugueses não costumavam tomar banho todos os dias – e foram justamente os indígenas que ensinaram a usar lagos, rios e o próprio mar para ficarem limpinhos.

As primeiras “casas de praia” brasileiras foram construídas na baixada santista pelos barões do café, entre o final do século 19 e início do século 20. Mas o hábito de sair das cidades para passar o feriado na praia começou só nos anos 1940, quando as primeiras estradas estavam sendo construídas. A partir daí, essa cultura só aumentou – e é por isso que você mal pode esperar pelo carnaval para se mandar para a praia mais próxima.

Fonte: Professores Rita de Cássia Ariza da Cruz, Luiz Gonzaga Trigo e livro *O território do vazio: a praia e o imaginário ocidental*.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/blog/oraculo/a-praia- sempre-foi-um-destino-de-lazer>. Acesso em: 06 de nov. de 2020.

QUESTÃO 01. De acordo com o texto, assinale a única alternativa **INCORRETA**.

- A) As rotas de comércio marítimo já foram responsáveis por espalhar a peste negra pela Europa.
- B) No século XVIII, os médicos europeus sugeriam os banhos de mar como parte do tratamento de algumas doenças.
- C) Os povos nativos brasileiros passaram a tomar banho de mar após a chegada dos europeus ao Brasil.
- D) No Brasil, o costume de frequentar as praias nos feriados começou somente no século XX.

QUESTÃO 02. No trecho “Por muito tempo **ela** esteve associada ao tráfego marítimo, comércio, proliferação de doenças e ao desconhecido” (1º parágrafo), a palavra sublinhada

- A) substitui um substantivo.
- B) faz referência a um adjetivo.
- C) acompanha um substantivo.
- D) indica respeito e formalidade.

Texto para a questão 03. Observe o poema visual a seguir:

BUMERANGUE

bola
branca
vai
ping
pong
vem
branca
bola

CHACAL. Drops de abril. São Paulo: Brasiliense, 1984. p. 92.

QUESTÃO 03. De acordo com o poema, **NÃO** é correto afirmar que

- A) o ritmo, a divisão dos versos e sua disposição no espaço gráfico sugerem o saltitar da bolinha de pingue-pongue.
- B) a repetição das palavras, além da troca de vai por vem, sugere o movimento de retorno do bumerangue e da bolinha de pingue-pongue.
- C) a inversão na ordem das palavras (de bola branca vai para vem branca bola) sugere o movimento de retorno do bumerangue e da bolinha de pingue-pongue.
- D) a imagem formada pelas palavras exprime vivências e sentimentos do eu-lírico.

Texto para as questões 04 a 06.

MINHAS FÉRIAS



Eu, minha mãe, meu pai, minha irmã (Su) e meu cachorro (Dogman) fomos fazer camping. Meu pai decidiu fazer camping este ano porque disse que estava na hora de a gente conhecer a natureza de perto, já que eu, a minha irmã (Su) e o meu cachorro (Dogman) nascemos em apartamento, e, até os 5 anos de idade, sempre que via um passarinho numa árvore, eu gritava “aquele fugiu!” e corria para avisar um guarda; mas eu acho que meu pai decidiu fazer camping depois que viu o preço dos hotéis, apesar da minha mãe avisar que, na primeira vez que aparecesse uma cobra, ela voltaria para casa correndo, e a minha irmã (Su) insistir em levar o toca-discos e toda a coleção de discos dela, mesmo o meu pai dizendo que aonde nós íamos não teria corrente elétrica, o que deixou minha irmã (Su) muito irritada, porque, se não tinha corrente elétrica, como ela ia usar o secador de cabelo? Mas eu e o meu cachorro (Dogman) gostamos porque o meu pai disse que nós íamos pescar, e cozinhar nós mesmos o peixe pescado no fogo e comer o peixe com as mãos, e se há uma coisa que eu gosto é confusão. Foi muito engraçado o dia em que minha mãe abriu a porta do carro bem devagar, espiando embaixo do banco com cuidado e perguntando “será que não tem cobra?”, e o meu pai disse “este parece ser um bom lugar, com bastante grama e perto da água”, e decidimos deixar para armar a barraca no dia seguinte e dormir dentro do carro mesmo; só que não conseguimos dormir porque o meu cachorro (Dogman) passou a noite inteira querendo sair do carro, mas a minha mãe não deixava abrirem a porta, com medo de

cobra; e no dia seguinte tinha a cara feia de um homem nos espiando pela janela, porque nós tínhamos estacionado o carro no quintal da casa dele, e a água que meu pai viu era a piscina dele e tivemos que sair correndo. No fim conseguimos um bom lugar para armar a barraca, perto de um rio. Levamos dois dias para armar a barraca, porque a minha mãe tinha usado o manual de instruções para limpar umas porcarias que o meu cachorro (Dogman) fez dentro do carro, mas ficou bem legal, mesmo que o zíper da porta não funcionasse e para entrar ou sair da barraca a gente tivesse que desmanchar tudo e depois armar de novo. O rio tinha um cheiro ruim, e o primeiro peixe que nós pescamos já saiu da água cozinhado, mas não deu para comer, e o melhor de tudo é que choveu muito, e a água do rio subiu, e nós voltamos pra casa flutuando, o que foi muito melhor que voltar pela estrada esburacada; quer dizer que no fim tudo deu certo.

VERÍSSIMO, Luis Fernando. *O nariz e outras crônicas*. São Paulo: Ática, 1994. p.17-8.

QUESTÃO 04. Pela leitura do texto, **NÃO** é possível afirmar que

- A) toda a família do narrador vai acampar.
- B) o pai define que as férias em família não seriam em um ambiente urbano.
- C) a irmã do narrador ficou irritada com o fato de não ter acesso à energia elétrica onde a família acamparia.
- D) o narrador sentiu-se decepcionado após o término da viagem.

QUESTÃO 05. Analise as afirmações a seguir:

- I. o narrador participa da história.
- II. no texto não há indicação de quando ocorrem os fatos.
- III. não foram apresentadas as descrições físicas das personagens envolvidas na história.

É **CORRETO** o que se afirma em:

- A) I e II apenas.
- B) I e III apenas.
- C) II e III apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 06. No trecho “(...) será que não tem cobra?”, o personagem revela sentimento de

- A) indignação.
- B) medo.
- C) tristeza
- D) receio.

Texto para as questões de 07 a 09.



Disponível em: <http://depositodocalvin.blogspot.com/2006/05/calvin-haroldo-tirinha-231.html>. Acesso: 14/11/2020.

QUESTÃO 07. Na tirinha, o humor é causado, principalmente,

- A) pelo mau comportamento do garoto.
- B) pela resposta irônica do pai no último quadrinho.
- C) pela angustiante viagem em família durante oito horas.
- D) pelo alívio do pai ao perceber como o local em que estavam era tranquilo.

QUESTÃO 08. Na frase “Eu estou **entediado**”, a palavra destacada **NÃO** pode ser substituída sem alteração de sentido por

- A) enfasiado.
- B) saturado.
- C) enfadado.
- D) alvoraçado.

QUESTÃO 09. Pode-se afirmar que o objetivo principal do texto em estudo é

- A) defender uma opinião.
- B) criticar a atitude do pai.
- C) promover o humor.
- D) avaliar o comportamento do garoto.

Texto para as questões de 10 a 13.

Museu Catavento: o lugar onde lazer e ciência se encontram

Com mais de 10 anos desde sua abertura, o Museu Catavento apresenta 250 instalações que instigam a curiosidade do visitante



Crédito: Pedro Jackson

Antigo Palácio das Indústrias hoje é o Museu Catavento

A ciência pode ser MUITO legal! A prova disso é o **Museu Catavento**. O espaço interativo de artes, ciência e conhecimento, instalado em um dos edifícios históricos mais importantes da cidade – o **Palácio das Indústrias** – apresenta mais de 250 instalações que encantam o visitante. Dá pra passar o dia inteirinho lá!

Nada fica de fora: do átomo ao maior planeta do Sistema Solar; do menor inseto aos maiores animais da Terra; das leis da física às transformações químicas; do ecossistema à questão da preservação ambiental... Tudo apresentado de forma lúdica, para fazer da visita uma prazerosa viagem ao mundo do conhecimento e da cultura.

O Museu Catavento é dividido em quatro grandes seções: **Universo, Vida, Engenho e Sociedade**, com instalações que podem materializar desde ideias simples, como reproduzir o chão da Lua com a pisada do astronauta Neil Armstrong ou apertar uma das estrelas que compõem a bandeira do Brasil e saber qual estado ela representa; experimentar confusões do cérebro na “casa maluca” ou ainda compreender como funciona a eletricidade estática que faz os cabelos ficarem em pé, como outras bem mais complexas. Grande parte das instalações são interativas e podem ser manipuladas com e sem ajuda de guias.

Desde julho de 2014, o museu abriu ao público uma área de exposições de cerca de mil metros quadrados, em suas arcadas subterrâneas, até então fechadas aos visitantes. Poder caminhar pelo subterrâneo do Palácio das Indústrias (construído entre 1911 e 1924, pelo escritório de Ramos de Azevedo, para ser um espaço de exposições) já é por si só, um programa extremamente prazeroso, que encanta aos visitantes; poder, além disto, ir fundo no conhecimento de um dos assuntos que mais intrigam o ser humano, a evolução da espécie, ou “embarcar” em aventuras que parecem sonhos, é o que podemos chamar de oportunidade imperdível.

[...]

Demais, né? As visitas acontecem de quarta a domingo, das 10h às 16h. Visita só com agendamento prévio: de segunda a sexta-feira, das 10h às 16h, pelos telefones (11) 3246-4067 / 4140 / 4167.

Disponível em: <https://catracalivre.com.br/agenda/museu-catavento-o-lugar-onde-lazer-e-ciencia-se-encontram>. Acesso em: 17 de nov. de 2020.

QUESTÃO 10. O texto apresentado tem como principal finalidade

- A) incentivar a visita a um museu de Ciência.
- B) mostrar aspectos positivos e negativos do museu.
- C) fazer uma descrição detalhada do Palácio das Indústrias.
- D) informar o horário de visita.

QUESTÃO 11. Em “Poder caminhar pelo subterrâneo do Palácio das Indústrias (construído entre 1911 e 1924, pelo escritório de Ramos de Azevedo, para ser um espaço de exposições) já é por si só, um programa **extremamente** prazeroso [...]”, a palavra em destaque expressa ideia de

- A) modo.
- B) dúvida.
- C) intensidade.
- D) finalidade.

QUESTÃO 12. “Tudo apresentado de forma **lúdica**, para fazer da visita uma prazerosa viagem ao mundo do conhecimento e da cultura.” – Nessa passagem, o adjetivo **lúdica** significa

- A) divertida.
- B) maçante.
- C) monótona.
- D) serena.

QUESTÃO 13. Na passagem “O Museu Catavento é dividido em quatro grandes seções: Universo, Vida, Engenho e Sociedade [...]”, os dois-pontos foram empregados para

- A) separar frases.
- B) isolar palavras.
- C) introduzir enumerações.
- D) indicar supressão de palavras.

Texto para as questões 14 e 15.



Disponível em: <https://rcreborn.com.br/brincadeiras-em-familia>. Acesso em: 17 de nov. de 2020.

QUESTÃO 14. Sobre o infográfico, é **CORRETO** afirmar que

- A) emprega todos os verbos no modo imperativo.
- B) auxilia as crianças na escolha da brincadeira mais divertida.
- C) utiliza imagens e texto verbal para facilitar o entendimento.
- D) apresenta um conjunto de procedimentos a serem seguidos.

QUESTÃO 15. Em qual das alternativas a classe gramatical a que pertencem os termos em negrito, nas frases a seguir, **NÃO** foi indicada corretamente?

- A) “Favorece **a** cooperação” (artigo)
- B) “Testa **habilidades** físicas” (substantivo)
- C) “Estimula o imaginário **infantil**” (adjetivo)
- D) “Ajuda a compreender o mundo a **sua** volta” (advérbio)

Texto para as questões 16 e 17.

CINCO CURIOSIDADES SOBRE O ORIGAMI



Você já deve ter se perguntado: como fazer uma borboleta de papel ficar tão linda? Ou como fazer um **tsuru**, a ave sagrada do Japão? Flores, cactos, animais, tudo é possível a partir do simples ato de dobrar. Alguns movimentos de dobradura podem se transformar em lindas obras de arte, chamadas de origami! A prática tradicional japonesa surgiu no começo do século 18 e, hoje, tem milhões de adeptos pelo mundo!

Tem vontade de aprender a fazer origamis? Depois de ler essas 5 curiosidades sobre a técnica, você vai correr para fazer nosso curso on-line!

1 – A palavra japonesa origami é formada pelo verbo dobrar e pelo substantivo papel. Ela significa, literalmente, dobrar papel.

2 – A técnica nasceu na corte imperial do Japão, onde as esculturas de papel eram usadas em cerimônias religiosas, representando divindades.

3 – O origami tradicional começa com um papel em forma de um quadrado perfeito. Não faz uso de corte, cola ou desenho. No Japão, a arte é vista como uma relação entre a pessoa e o papel, tendo como resultado uma obra única.

4 – Segundo a tradição, a dobradura é uma transformação da vida, já que o papel veio de uma semente, que floresceu e deu origem a uma árvore.

5 – O origami mexe com a imaginação, ajudando na memória, na coordenação motora e na criatividade. Desde 1876, a prática integra o currículo escolar no Japão.

Disponível em: <https://www.casabeta.com.br/5-curiosidades-sobre-o-origami>. Acesso em: 18 de nov. de 2020.

QUESTÃO 16. Através da leitura do texto, é possível afirmar que

- A) a palavra japonesa **origami** é formada por dois substantivos e significa dobrar papel.
- B) o origami tradicional não utiliza cola e começa com um papel em forma de quadrado perfeito.
- C) a prática do origami faz parte do currículo escolar no Japão há duzentos anos.
- D) o origami ajuda apenas na memória e na coordenação motora.

QUESTÃO 17. Em: “A técnica **nasceu** na corte imperial do Japão, onde as esculturas de papel eram usadas em cerimônias religiosas, representando divindades.”, a forma verbal em destaque exprime um fato

- A) acabado.
- B) duvidoso.
- C) constante.
- D) possível.

Textos para as questões 18 a 20.

Texto I

POR QUE O JOGO DA VELHA TEM ESSE NOME?



Os primórdios do jogo remontam à Antiguidade, embora esse não fosse o nome usado naquela época. A expressão brasileira deriva de um costume de idosas britânicas.

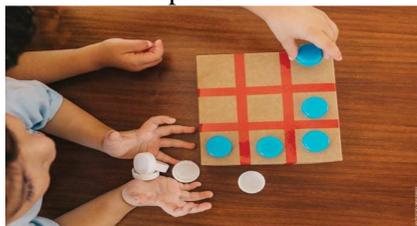
No século 19, era comum as senhoras se reunirem para jogar *noughts and crosses* (zeros e cruzes) enquanto bordavam e conversavam. Foi assim que o passatempo virou “jogo das velhas” e depois simplificado para “jogo da velha”. Mas também pode chamar de cerquilha, jogo do galo ou tic-tac-toe.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/blog/oraculo/por-que-o-jogo-da-velha-tem-esse-nome>. Acesso em: 19 de nov. de 2020.

Texto II

JOGO DA VELHA: DICAS DE COMO GANHAR

Com a finalidade de exercitar o pensamento lógico esse passatempo tem alguns truques que ajudam na hora da partida.



1 – Coloque um dos símbolos no canto do tabuleiro

Vamos supor que um dos jogadores tenha colocado o X em um canto. Essa estratégia ajuda a induzir o oponente a cometer um erro, pois se ele colocar um O em um espaço no centro ou ao lado do tabuleiro muito provavelmente ele perderá.

2 – Bloqueie o adversário

Contudo, se o adversário colocar um O no centro, você deve procurar encaixar um X em uma linha que fique com apenas um espaço em branco entre os seus símbolos. Assim, você estará bloqueando o adversário e criando mais possibilidades da sua vitória.

3 – Aumente suas possibilidades de vitória

Para aumentar as suas chances de ganhar, é sempre bom que você posicione o seu símbolo em linhas diferentes. Se você colocar dois X em uma linha, seu adversário irá perceber isso e te bloquear. Mas se você distribuir o seu X em outras linhas, isso aumenta a sua possibilidade de vitória.

Disponível em: <https://segredosdomundo.r7.com/jogo-da-velha-como-jogar>. Acesso em: 19 de nov. de 2020. (Adaptado).

QUESTÃO 18. Sobre os textos I e II, é **CORRETO** afirmar que

- A) apenas o texto I cita diferentes nomes do jogo da velha.
- B) ambos têm como objetivo passar instruções para o leitor.
- C) o texto I tem como objetivo incentivar a prática de jogos lúdicos.
- D) o texto II tem como objetivo principal detalhar as regras do jogo.

QUESTÃO 19. Na frase “Para aumentar as suas chances de ganhar, é sempre bom que você **posicione** o seu símbolo em linhas diferentes.”, o emprego do verbo destacado serve para indicar

- A) uma ordem.
- B) uma opinião.
- C) um convite.
- D) uma sugestão.

QUESTÃO 20. Sem prejuízo de sentido, as palavras em destaque nas frases a seguir podem ser substituídas pelas sugeridas entre parênteses, **EXCETO** em:

- A) “Essa estratégia ajuda a induzir o **oponente** a cometer um erro (...). (**aliado**)
- B) “Para aumentar as suas chances de ganhar, é sempre bom que você **posicione** o seu símbolo em linhas diferentes.” (**coloque**)
- C) “Mas se você **distribuir** o seu X em outras linhas, isso aumenta a sua possibilidade de vitória.” (**espalhar**)
- D) “Com a finalidade de **exercitar** o pensamento lógico, esse passatempo tem alguns truques que ajudam na hora da partida.” (**treinar**)



MATEMÁTICA

QUESTÕES 21 a 40

DIVERSÃO EM MONTES CLAROS



Em Montes Claros, inúmeras são as opções de lazer e diversão!
Nossa cidade está voltando ao normal, com muita alegria!

Vamos descobrir as opções de lazer de nossa cidade!



Conhecendo a lagoa da Pampulha

QUESTÃO 21. O percurso em volta da lagoa da Pampulha é um excelente cenário para se andar de bicicleta. Nesse passeio, uma ciclista percorreu a distância de 4.578 metros.



Observando o número

4578

, qual é a sua decomposição?

- A) $4000 + 50 + 70 + 8$
- B) $400 + 50 + 70 + 8$
- C) $4000 + 500 + 70 + 8$
- D) $45 + 78$

QUESTÃO 22. Um barco com a capacidade de comportar até 150 kg foi avistado na lagoa. Considere que quatro amigos decidiram dar uma volta nesse barco, sendo descritos abaixo os pesos de cada um deles:

Amigos	Peso
Lucas	50 kg
Rui	75kg
Mauro	120kg
Zé	110kg

Qual dupla pode andar juntos no barco sem afundá-lo?

- A) Rui e Mauro
- B) Lucas e Mauro
- C) Mauro e Zé
- D) Lucas e Rui



QUESTÃO 23. Um dos garotos que encontramos em um dos bairros estava jogando bolinhas de gude. Ele as organizou em 8 caixas com 17 bolinhas cada. Descubra quantas bolinhas esse garoto tinha:

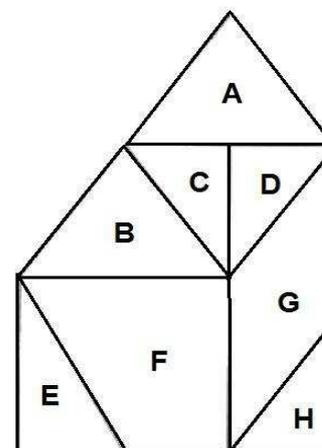
- A) 130
- B) 136
- C) 140
- D) 146



QUESTÃO 24. Ao passearmos um pouco mais, encontramos uma garotinha na praça com seu quebra-cabeça. Ela conseguiu formar a figura mostrada abaixo.

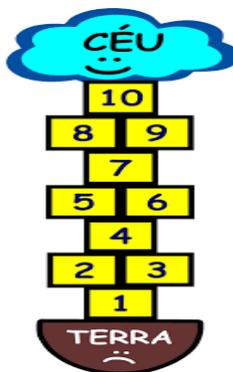
Na posição apresentada, quais figuras juntas formam um triângulo?

- A) D, G e H
- B) B e C
- C) C e D
- D) A, C e D



QUESTÃO 25. A “Amarelinha” é uma das brincadeiras preferidas tanto entre crianças como entre adultos também!

De acordo com os números da Amarelinha, quais seriam as casas representadas pelos números ímpares?



- A) Casas dos números 2 e 4.
- B) Casas dos números 1, 3, 5, 7 e 9.
- C) Casas dos números 8 e 10.
- D) Casas dos números 6 e 8.

QUESTÃO 26. Correr também é uma atividade de grande diversão! Um grupo de amigos que estava brincando perto da escola apostou em quem chegaria mais rápido do ponto de saída até o ponto de chegada.

No quadro abaixo, estão relacionados os tempos obtidos por cada um deles:

Amigo	Tempo
Felipe	35,620 segundos
Rafael	35,619 segundos
Jonathan	35,730 segundos
Samuel	35,728 segundos

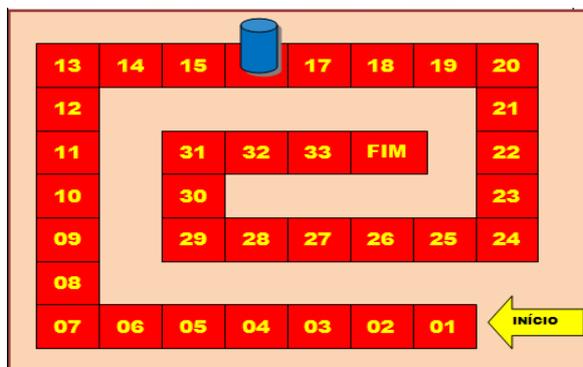
De acordo com aposta, as posições dos 1º, 2º, 3º e 4º lugares foram ocupadas respectivamente por:

- A) Felipe, Jonathan, Rafael e Samuel.
- B) Jonathan, Samuel, Felipe e Rafael.
- C) Rafael, Felipe, Samuel e Jonathan.
- D) Felipe, Rafael, Jonathan e Samuel.

QUESTÃO 27. Passeando pelo centro, uma loja estava realizando um momento de diversão para seus clientes, um jogo de trilha.

Um dos clientes já havia alcançado a casa 16 da trilha e, após jogar novamente os dados, ele conseguiu avançar por mais 11 casas. Mas, avançando, ele chegou à seguinte regra: “**Volte 14 casas**”.

Então, em que casa o cliente foi parar na trilha?



- A) 13
- B) 27
- C) 14
- D) 25

Lazer nos Clubes!



QUESTÃO 28. Dentre as atividades oferecidas por um clube, havia um campeonato de futebol no campo principal.

Veja abaixo o quadro final de vitórias, empates e derrotas das equipes participantes do campeonato.

Times	Vitórias	Empates	Derrotas
Vermelho	4	5	1
Azul	6	1	3
Verde	5	0	5
Amarelo	7	5	0

A classificação final será definida pela quantidade total de pontos ganhos por cada time, e a regra para a contagem desses pontos, por jogo, é a seguinte:

- A cada vitória, o time ganhará 3 pontos

De acordo com a tabela, é **CORRETO** afirmar que:

- o time azul foi o que conquistou mais vitórias.
- o time vermelho ganhou 2 pontos a menos que o time azul.
- o time amarelo foi o vencedor, pois foi o que ganhou mais pontos.
- o time vencedor ganhou 5 pontos a mais que o time verde.

MAX MIN CLUBE



QUESTÃO 29. Um dos maiores clubes do interior de Minas Gerais, o Max Min Clube foi criado em 1963 e conta com 3500 associados, além de muitas atrações!

O número 3500 é composto por:

- 3 unidades de milhar e 5 centenas.
- 3 dezenas de milhar e 5 centenas.
- 3 unidades de milhão e 5 dezenas.
- 3 unidades de milhar e 5 dezenas.

QUESTÃO 30. Observe o numeral 1963, do ano da fundação do Clube acima, e responda:

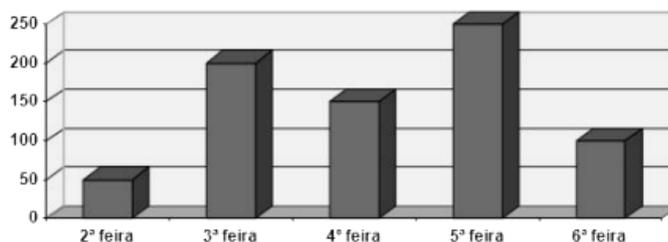
O algarismo 9 ocupa a ordem da:

- A) unidade de milhar.
- B) centena de milhar.
- C) dezena simples.
- D) centena simples.

**Do outro lado da cidade
“Parque Municipal”**



QUESTÃO 31. Observe o gráfico abaixo:



Nele está representada a quantidade de crianças que visitaram o parque na semana da criança de 2019.

De acordo com as informações do gráfico, marque a opção **CORRETA**.

- A) Foram ao parque, nessa semana, mais de 900 crianças.
- B) Na terça-feira, compareceu no parque o triplo de crianças em relação à segunda-feira.
- C) Os dois dias de menor movimento do parque têm, juntos, movimentação equivalente à quantidade de crianças na quarta-feira.
- D) Na sexta- feira, compareceu no parque o equivalente à metade da quantidade de crianças da 5ª feira.

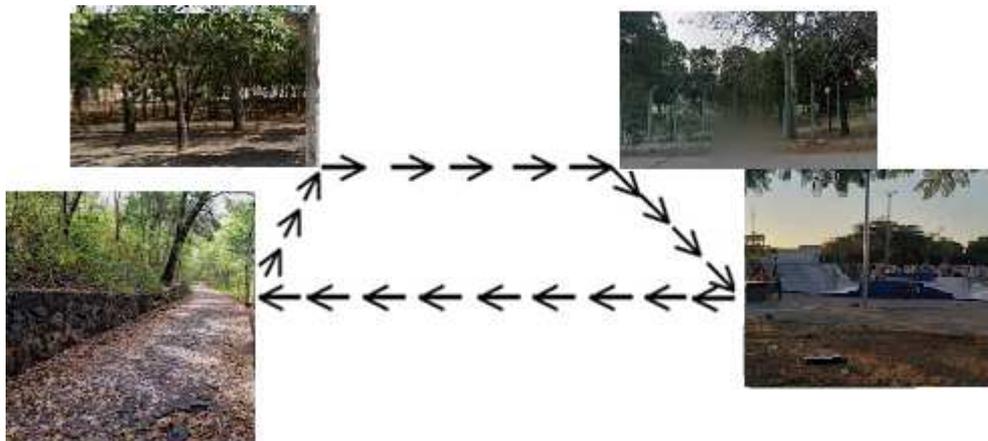
QUESTÃO 32. A dupla Bruno e Breno foi uma das atrações da festa Expomontes, realizada no Parque Municipal de nossa cidade.



Considere que, no show da dupla Bruno e Breno, o valor do ingresso era de R\$ 12,00. Em um dia de exibição, a dupla arrecadou R\$ 3.840,00. Calcule quantos ingressos a dupla vendeu nesse dia:

- A) 254 ingressos.
- B) 320 ingressos.
- C) 330 ingressos.
- D) 342 ingressos.

QUESTÃO 33. Durante os finais de semana em Montes Claros, os Parques costumam receber famílias e visitantes. Para chegar ao Parque Sagarana, temos um percurso pela cidade, passando pelo Parque das Mangueiras, Praça do Maracanã e Parque Sapucaia, no formato de um quadrilátero com dois lados paralelos e quatro ângulos diferentes.



O quadrilátero, representado acima, que descreve o percurso até o **Parque Sagarana** é um:

- A) quadrado
- B) losango
- C) trapézio
- D) retângulo

QUESTÃO 34.

Visitando o Mercado Municipal



Observe a tabela abaixo com os preços das frutas do Mercado:

Mercadoria	Valor
Banana	R\$ 2,00 kg
Maça	R\$ 4,00 kg
Laranja	R\$ 3,00 kg
Melancia	R\$ 5,00 kg

Calcule o valor da seguinte compra:

- 2 kg de Banana,
- 1 kg de Melancia e
- 3kg de Laranja

- A) R\$ 10,00
- B) R\$ 12,00
- C) R\$ 17,00
- D) R\$ 18,00

QUESTÃO 35. Observe a tabela de verduras e legumes:

			
R\$2,50	R\$4,50	R\$4,00	R\$1,90
			
R\$1,80	R\$3,20	R\$3,60	

Se a opção de compra de uma família for de:

1kg de abóbora, 1kg de batata e 2kg de cenoura.

Quanto será recebido de troco se a família pagar tudo com uma nota de R\$ 20,00?

Com uma nota de R\$ 20,00, uma família decide comprar 1kg de abóbora, 1kg de batata e 2kg de cenoura. Quanto será recebido de troco?

- A) R\$ 5,00
- B) R\$ 5,70
- C) R\$ 8,40
- D) R\$ 14,30

Centro Cultural



QUESTÃO 36. O Centro Cultural de Montes Claros conta com uma biblioteca bem diversificada. Entre os materiais encontrados ali, há também revistinhas em quadrinho!

Sabe-se que lá tem um milhar de revistinhas da Turma da Mônica, 4 centenas de revistinhas do Tio Patinhas, 2 dezenas de revistinhas do Pato Donald e 4 revistinhas do Mickey Mouse. Quantas revistinhas há na biblioteca do Centro Cultural?

- A) 1242 revistinhas.
- B) 1244 revistinhas.
- C) 1404 revistinhas.
- D) 1424 revistinhas.

Última parada... Shopping Center



QUESTÃO 37. Um dos maiores centros de compras e de diversão de Montes Claros, o Montes Claros Shopping Center possui diversas lojas favoritas entre crianças e adolescentes. Entre essas lojas, As Lojas Americanas vendem 17244 balas por dia. Quantas balas são vendidas em 30 dias?

- A) 510 300 balas.
- B) 517 320 balas.
- C) 507 310 balas.
- D) 517 310 balas.

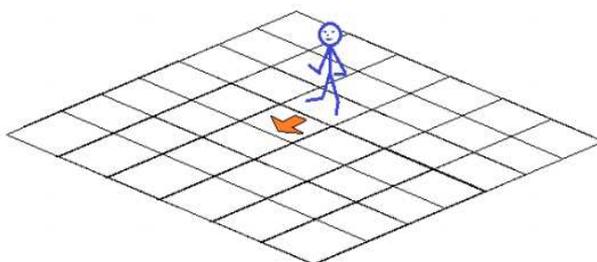


QUESTÃO 38. O Montes Claros Shopping Center abre às 10 horas e fecha às 22 horas. Calcule o número de horas em que o Shopping Center fica aberto por dia.

- A) 9 horas.
- B) 10 horas.
- C) 12 horas.
- D) 13 horas.

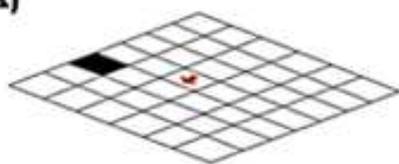
Visitando a loja de brinquedos...

QUESTÃO 39. Em uma das lojas de brinquedos do Shopping, encontramos um jogo de caça ao tesouro. Nesse jogo, para encontrar o tesouro, o cliente deverá dar três passos para frente, dois para a direita e um para trás.

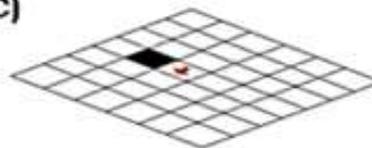


Indique a posição em que o jogador acima ficará.

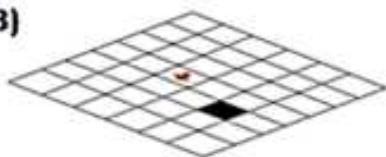
A)



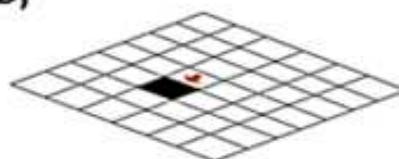
C)



B)



D)



QUESTÃO 40. Na Praça de alimentação do Shopping Center, existem 23 fileiras com 15 cadeiras cada. Descubra o número total de cadeiras da praça de alimentação.

- A) 335 cadeiras.
- B) 340 cadeiras.
- C) 345 cadeiras.
- D) 348 cadeiras.

