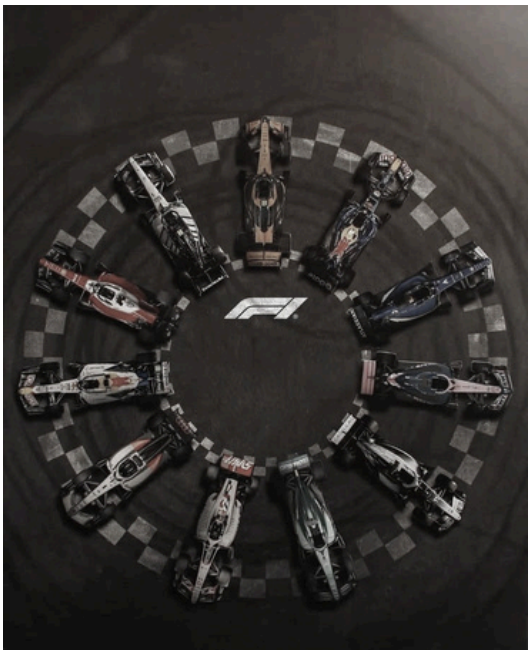
GERAIS
28 de outubro 2026
Edição: n° 001

COFFEE NEWS

A História da Fórmula 1: da Origem ao Grid de 2027

Criada em 1950 no circuito de Silverstone, a Fórmula 1 nasceu como o topo do automobilismo e um laboratório de testes para a indústria automotiva. Passou pelas eras de ouro das rivalidades nas décadas de 80 e 90 com ídolos como Ayrton Senna, evoluiu com o domínio de Schumacher e Hamilton, e se transformou na era moderna com motores híbridos e grande engajamento digital.



Para 2027, sob o novo regulamento técnico e de motores, o grid chega renovado: consolida a nova geração com Kimi Antonelli na Mercedes e marca o destaque brasileiro nas pistas com Gabriel Bortoleto na Audi e a ascensão de Rafa Câmara na Haas.

Das Páginas para as Telas: as grandes adaptações literárias

A união entre literatura e audiovisual vive um de seus momentos mais fortes. Apostar em livros virou estratégia certeira no cinema e no streaming, impulsionada por redes sociais e leitores engajados.

Grandes obras ganham as telas em diversos gêneros: a ficção científica e a fantasia se destacam com Duna e o novo capítulo de Jogos Vorazes; nos romances, fazem sucesso produções como Bridgerton e Heartstopper; já no suspense, Verity lidera as atenções.

O Brasil também ganha força com adaptações de sucessos como Torto Arado.

O grande desafio segue sendo equilibrar a fidelidade ao livro com a liberdade do cinema. Quando funciona, a tela atrai leitores para as livrarias e a obra ganha nova vida.

Escambo Literário

O Escambo Literário do Colégio Sólido é um projeto pedagógico que visa despertar o hábito da leitura, a empatia e a sustentabilidade no ambiente escolar. Por meio da troca de livros já lidos entre os estudantes, a iniciativa estimula o consumo consciente e garante que obras de variados gêneros e autores continuem circulando.

Durante o evento, a escola se transforma em um espaço de convivência e expressão cultural, contando com bate-papos sobre literatura, indicações de obras entre os colegas, momentos artísticos e caracterizações de personagens. Com isso, o projeto reforça o papel do livro como agente transformador e torna o aprendizado uma construção coletiva, leve e acessível a toda a comunidade escolar.

Aluna: Isabella Cotrim
Turma: 8° Ônix.
Professora: Maria Ivanilde.