

FESTIVAL | 20 DE BOLSAS | 25

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

PORTUGUÊS

- Leitura e interpretação de textos
- Poema
- Convite
- Rimas
- Divisão silábica
- Ordem alfabética
- Ortografia (palavras com r/rr e s/ss)

MATEMÁTICA

- Reconhecimento de números até 999
- Números por extenso
- Unidade, dezena e centena
- Composição de número
- Adição
- Subtração
- Problemas matemáticos
- Interpretação de gráficos

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

PORTUGUÊS

- Interpretação textual
- Separação silábica
- Classificação de sílabas
- Classificação quanto ao número de sílabas
- Verbetes
- Infográficos
- Tipos de frases
- Pontuação
- Verbos nos imperativo

MATEMÁTICA

- Formas e sólidos geométricos

- Composição e decomposição de números
- Posição do algarismo
- Problemas matemáticos de adição, subtração e multiplicação
- Sistema monetário
- Escrita por extenso
- Gráfico
- Medidas de tempo
- Possibilidades

5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

PORTUGUÊS

- Substantivo
- Separação silábica
- Pronome
- Classificação da sílaba
- Sinais de pontuação
- Gênero do substantivo
- Tipos de frases
- Sufixo
- Singular e plural
- Sinônimo/antônimo
- Verbo
- Rima
- Dígrafo

MATEMÁTICA

- Valor absoluto e relativo
- Algarismo romano
- Números ordinais
- Operações envolvendo as 4 operações: adição, multiplicação, divisão e subtração
- Decomposição de números
- Sucessor e antecessor
- Classes e ordens
- Situação problema

6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL II

PORTUGUÊS

Gêneros textuais

- Leitura e interpretação de textos

- Localização de informações explícitas em um texto
- Inferência do sentido de uma palavra ou expressão
- Inferência de uma informação implícita em um texto
- Identificação do tema/assunto de um texto
- Distinção de um fato da opinião relativa a esse fato
- Identificação da finalidade de textos de diferentes gêneros
- Características principais e funcionais de diversos gêneros
- Textos literários e não literários

Estudo da língua

- Texto narrativo
- Elementos da narrativa
- Polissemia
- Discurso direto
- Discurso indireto
- Artigo
- Substantivo
- Adjetivo/ locução adjetiva
- Pronomes pessoais
- Verbo: características básicas
- Emprego do porque, por que, porquê e por quê
- Grafia das palavras com sc, ss, x, z; c e ç; r e rr
- Sons da letra x
- Grafia das formas verbais terminadas em -am e em -ão.
- Sílaba
- Sílaba tônica
- Divisão silábica
- Classificação das palavras quanto ao acento tônico
- Acentuação gráfica das palavras proparoxítonas e oxítonas
- Emprego da vírgula

MATEMÁTICA

- Divisão dos números naturais
- Números racionais na representação decimal
- Sólidos geométricos
- Representação fracionária
- Construção e análise de gráficos
- Números naturais com muitos algarismos
- Fração como quociente
- Polígonos
- Relações no triângulo
- Contextos de medidas

PRODUÇÃO TEXTUAL (Para desempate)

- Compreensão e atendimento à proposta dada: desenvolvimento do conteúdo, tipo de texto e características do gênero textual solicitado.
- Apresentação da escrita: legibilidade, ausência de rasuras e adequada utilização da margem.
- Organização do texto em parágrafos.
- Redação de períodos completos.
- Emprego de vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
- Emprego adequado dos principais elementos coesivos (conjunção, preposição e advérbio).
- Emprego adequado dos sinais de pontuação.
- Emprego adequado dos sinais de acentuação.
- Emprego adequado das letras maiúsculas e minúsculas.
- Domínio da ortografia da língua.
- Produção de texto coerente, sem ambiguidades e sem trechos desconexos.

7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL II

PORTUGUÊS

Gêneros textuais

- Leitura e interpretação de textos
- Localização de informações explícitas em um texto
- Inferência do sentido de uma palavra ou expressão
- Inferência de uma informação implícita em um texto
- Identificação do tema/assunto de um texto
- Distinção de um fato da opinião relativa a esse fato
- Identificação da finalidade de textos de diferentes gêneros
- Características principais e funcionais de diversos gêneros

Estudo da língua

- Elementos da narrativa
- Narrativas de humor
- Discurso direto
- Discurso indireto
- Intertextualidade
- Texto instrucional
- Sílaba
- Sílaba tônica
- Divisão silábica
- Acento gráfico
- Acentoônico (acento de intensidade ou prosódico)

- Classificação das palavras quanto ao acento tônico
- Artigo
- Substantivo
- Adjetivo/ locução adjetiva
- Pronomes pessoais
- Verbo
- Locução verbal
- Flexões verbais: pessoa, número, tempo, modo
- Formas nominais dos verbos
- Numeral
- Advérbio
- Frase
- Oração
- Período
- Emprego de mal e mau

MATEMÁTICA

- O Conjunto dos Números Naturais
- O Conjunto dos Números Racionais: A representação Decimal
- Sistema de Numeração Romano
- Potenciação
- Figuras Geométricas: Planas e não Planas
- Poliedros e Planificação
- Medida de Tempo: Horas, Minutos e Segundos • Análise de Dados - Gráficos
- Giros e Ângulos
- Localização de Pontos
- Retas Paralelas e Retas Perpendiculares
- Porcentagem
- Polígonos
- Adição e subtração de números decimais.

PRODUÇÃO TEXTUAL (Para desempate)

- Compreensão e atendimento à proposta dada: desenvolvimento do conteúdo, tipo de texto e características do gênero textual solicitado.
- Apresentação da escrita: legibilidade, ausência de rasuras e adequada utilização da margem.
- Organização do texto em parágrafos.
- Redação de períodos completos.
- Emprego de vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
- Emprego adequado dos principais elementos coesivos (conjunção, preposição e advérbio).

- Emprego adequado dos sinais de pontuação.
- Emprego adequado dos sinais de acentuação.
- Emprego adequado das letras maiúsculas e minúsculas.
- Domínio da ortografia da língua.
- Produção de texto coerente, sem ambiguidades e sem trechos desconexos.

8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL II

PORTUGUÊS

Gêneros textuais

- Leitura e interpretação de textos
- Localização de informações explícitas em um texto
- Inferência do sentido de uma palavra ou expressão
- Inferência de uma informação implícita em um texto
- Identificação do tema/assunto de um texto
- Distinção de um fato da opinião relativa a esse fato
- Identificação da finalidade de textos de diferentes gêneros
- Características principais e funcionais de diversos gêneros

Estudo da língua

- Frase
- Oração
- Período
- Sujeito
- Posição do sujeito na oração
- Núcleo do sujeito
- Sujeito simples
- Sujeito composto
- Sujeito oculto
- Sujeito indeterminado
- Oração sem sujeito
- Características básicas da classe dos verbos: pessoa, número, tempo, modo
- Locução verbal
- Formas nominais
- Tempos do modo indicativo
- Tempos do modo subjuntivo

MATEMÁTICA

- Círculo e Circunferência.
- Ângulos; ideias fundamentais.
- Ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma reta transversal.
- Gráfico de Setores.
- Números inteiros relativos (operações).

- Números racionais.
- Estatística.
- Triângulos.
- Multiplicação e Potenciação de Números Racionais.
- Situações problema.
- Raciocínio Lógico.

PRODUÇÃO TEXTUAL (Para desempate)

- Compreensão e atendimento à proposta dada: desenvolvimento do conteúdo, tipo de texto e características do gênero textual solicitado.
- Apresentação da escrita: legibilidade, ausência de rasuras e adequada utilização da margem.
- Organização do texto em parágrafos.
- Redação de períodos completos.
- Emprego de vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
- Emprego adequado dos principais elementos coesivos (conjunção, preposição e advérbio).
- Emprego adequado dos sinais de pontuação.
- Emprego adequado dos sinais de acentuação.
- Emprego adequado das letras maiúsculas e minúsculas.
- Domínio da ortografia da língua.
- Produção de texto coerente, sem ambiguidades e sem trechos desconexos.

9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL II

PORTUGUÊS

Gêneros textuais

- Leitura e interpretação de textos
- Localização de informações explícitas em um texto
- Inferência do sentido de uma palavra ou expressão
- Inferência de uma informação implícita em um texto
- Identificação do tema/assunto de um texto
- Distinção de um fato da opinião relativa a esse fato
- Identificação da finalidade de textos de diferentes gêneros
- Características principais e funcionais de diversos gêneros
- Textos literários e não literários

Estudo da língua

- Frase, oração e período.
- Caracterização dos tipos de sujeito.
- Figuras de linguagem: elipse, gradação, metonímia,
- Caracterização e função do verbo intransitivo e do verbo transitivo
- Objeto direto e objeto indireto e suas formas de apresentação

- Regência verbal
- Formação de palavras derivadas: prefixação, sufixação, prefixação e sufixação, parassíntese
- Verbo: flexão e emprego
- Modalização verbal
- Concordância nominal
- Concordância verbal

MATEMÁTICA

- Retas paralelas cortadas por uma transversal.
- Quadriláteros notáveis.
- Soma dos ângulos internos e externos.
- Congruência de triângulos.
- Estatística: moda, mediana e média, variáveis qualitativas e quantitativas.
- Expressões algébricas.
- Regularidade de sequências.
- Princípio multiplicativo da contagem.
- Ângulos em polígonos convexos.
- Potenciação, radiciação e suas propriedades.
- Equações do 1º Grau.
- Contextos envolvendo porcentagens.
- Probabilidade.

PRODUÇÃO TEXTUAL (Para desempate)

- Compreensão e atendimento à proposta dada: desenvolvimento do conteúdo, tipo de texto e características do gênero textual solicitado.
- Apresentação da escrita: legibilidade, ausência de rasuras e adequada utilização da margem.
- Organização do texto em parágrafos.
- Redação de períodos completos.
- Emprego de vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
- Emprego adequado dos principais elementos coesivos (conjunção, preposição e advérbio).
- Emprego adequado dos sinais de pontuação.
- Emprego adequado dos sinais de acentuação.
- Emprego adequado das letras maiúsculas e minúsculas.
- Domínio da ortografia da língua.
- Produção de texto coerente, sem ambiguidades e sem trechos desconexos.

PORTUGUÊS

Gêneros textuais

- Leitura e interpretação de textos
- Localização de informações explícitas em um texto.
- Inferência do sentido de uma palavra ou expressão.
- Inferência de uma informação implícita em um texto.
- Identificação do tema/assunto de um texto.
- Distinção de um fato da opinião relativa a esse fato.
- Identificação da finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Características principais e funcionais de diversos gêneros.
- Textos literários e não literários.

Estudo da língua

- Variação linguística.
- Figuras de Linguagem.
- Orações coordenadas.
- Orações subordinadas substantivas.
- Orações subordinadas adjetivas.
- Modalização do discurso.

MATEMÁTICA

- Teoria dos conjuntos
- O conjunto dos números irracionais e suas operações.
- Medidas de arcos de circunferência
- Áreas de setor circular
- Regra de três simples e composta
- Semelhança de polígonos
- O conjunto dos números reais
- Contextos com porcentagem
- Semelhança de triângulos
- Aplicações do teorema de Pitágoras
- Estatística: alguns conceitos
- Resolução de equações do 2º grau

PRODUÇÃO TEXTUAL (Para desempate)

Aspectos avaliados
Modalidade escrita formal da língua portuguesa - ortografia - morfossintaxe - apresentação e legibilidade - respeito às margens e indicação de parágrafos
Seleção vocabular - precisão vocabular

- adequação a situação linguística
- ausência de marcas de oralidade
- registro formal

Mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação

- Coesão
- Coerência
- Uso variado e adequado dos conectivos
- Progressão lógica das ideias

Compreensão da proposta de redação e desenvolvimento do tema proposto dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo

- Abordagem completa do tema
- Compreensão e conhecimento do tema proposto
- Uso adequado da estrutura do texto dissertativo-argumentativo

Argumentação

- Seleção, organização e interpretação de informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista
- Apresentação clara da tese
- Seleção de argumentos
- Encadeamento lógico das ideias sem repetições ou saltos temáticos
- Pertinência entre as informações do texto e a realidade da sociedade atual.

2º ANO – ENSINO MÉDIO

PORTUGUÊS

Gêneros textuais

- Leitura e interpretação de textos
- Localização de informações explícitas em um texto
- Inferência do sentido de uma palavra ou expressão
- Inferência de uma informação implícita em um texto
- Identificação do tema/assunto de um texto
- Distinção de um fato da opinião relativa a esse fato
- Identificação da finalidade de textos de diferentes gêneros
- Características principais e funcionais de diversos gêneros
- Procedimentos de apreensão e compreensão
- Versificação
- Elementos da narrativa

Estudo da língua

- Fatores de textualidade
- Progressão textual: a coesão e coerência
- Ambiguidade e polissemia
- Interdiscursividade e intertextualidade
- Linguagem figurada
- Figuras de linguagem (metáfora, comparação, personificação, ironia, catacrese, metonímia, paronomásia, antítese, paradoxo, oximoro, preterição, prosopopeia, aliteração, assonância, onomatopeia)

- Variação linguística: língua e identidade, oralidade e escrita, correção e adequação

MATEMÁTICA

Conteúdo básico

- Linguagem de conjuntos
- Conjuntos numéricos
- Conjuntos dos números naturais, inteiros, racionais e reais
- Problemas envolvendo as operações: adição, subtração, multiplicação, potenciação e radiciação.
- Sistema de numeração, números primos, máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum.

Funções

- Coordenadas no plano cartesiano
- Relações binárias
- Elementos de uma função (domínio, contradomínio e imagem)
- Gráficos de funções
- Função injetora, sobrejetora e bijetora
- Função composta e função inversa
- Função afim (linear)
- Função quadrática (propriedades, gráficos, inequações, máximo ou mínimos)

PRODUÇÃO TEXTUAL (Para desempate)

Aspectos avaliados
Modalidade escrita formal da língua portuguesa - ortografia - morfossintaxe - apresentação e legibilidade - respeito às margens e indicação de parágrafos
Seleção vocabular - precisão vocabular - adequação a situação linguística - ausência de marcas de oralidade - registro formal
Mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação - Coesão - Coerência - Uso variado e adequado dos conectivos - Progressão lógica das ideias
Compreensão da proposta de redação e desenvolvimento do tema proposto dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo - Abordagem completa do tema - Compreensão e conhecimento do tema proposto - Uso adequado da estrutura do texto dissertativo-argumentativo
Argumentação

- Seleção, organização e interpretação de informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista
- Apresentação clara da tese
- Seleção de argumentos
- Encadeamento lógico das ideias sem repetições ou saltos temáticos
- Pertinência entre as informações do texto e a realidade da sociedade atual.

3º ANO – ENSINO MÉDIO

PORTUGUÊS

Gêneros textuais

- Leitura e interpretação de textos
- Localização de informações explícitas em um texto
- Inferência do sentido de uma palavra ou expressão
- Inferência de uma informação implícita em um texto
- Identificação do tema/assunto de um texto
- Distinção de um fato da opinião relativa a esse fato
- Identificação da finalidade de textos de diferentes gêneros
- Características principais e funcionais de diversos gêneros
- Textos literários e não literários
- Versificação
- Figuras de linguagem (antítese, metáfora, comparação, personificação, ironia, catacrese, metonímia)
- Elementos da narrativa
- Coesão textual
- Coerência textual

Estudo da língua

- Formação de palavras
- Verbo: presente e imperativo
- Verbo: pretérito perfeito e imperfeito, pretérito mais-que-perfeito e tempos do futuro: progressão temporal
- Verbo e sintaxe da oração
- Discurso citado
- Análise sintática: sujeito
- Funções do pronome SE
- Vozes verbais
- Concordância
- Crase
- Funções sintáticas nominais
- Orações coordenadas
- Orações subordinadas adverbiais

MATEMÁTICA

Conteúdo básico

- Trigonometria
- Relações trigonométricas no triângulo retângulo (seno, cosseno e tangente de um ângulo agudo)
- Relações trigonométricas no círculo
- Seno, cosseno e tangente de um arco.
- Matrizes, determinantes
- Operações com matrizes e resolução de determinantes de ordem menor ou igual a 3
- Sistemas de equações lineares
- Resolução, discussão e interpretação geométrica
- Análise combinatória
- Resolução de problemas aplicando-se princípio multiplicativo, permutações e combinações
- Probabilidade
- Geometria espacial
- Poliedros, relação de Euler, áreas e volumes dos sólidos: prismas, pirâmides, cilindros

PRODUÇÃO TEXTUAL (Para desempate)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	O QUE EU DEVO SABER?
COMPETÊNCIA 1: Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa.	- Registro formal da língua portuguesa. - Uso adequado da acentuação, pontuação e construção de períodos. - Variedade vocabular.
COMPETÊNCIA 2: Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	- Desenvolver um texto dissertativo-argumentativo. - Fazer uso de repertório legitimado e pertinente ao tema proposto. - Abordar o tema de modo completo. - Fazer uso das palavras-chaves presentes na temática.
COMPETÊNCIA 3 – Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	- Fazer uso de projeto textual estratégico. - Fazer uso produtivo do repertório selecionado. - Relacionar a argumentação desenvolvida no texto aos problemas e/ou situações da vida real.
COMPETÊNCIA 4 - Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	- Fazer uso adequado e variados dos conectivos e operadores argumentativos para o encadeamento lógico das ideias.
COMPETÊNCIA 5 - Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	- Elaborar proposta de intervenção completa e relacionada aos problemas abordados no desenvolvimento do texto.

FESTIVAL | 20
DE BOLSAS | 25

