

	NOME:	
	DATA:	ATIVIDADE ONLINE 2 – 30/03
	TURMA:	TURNO:
	PROFESSORA: MICAELE MORAES	NOTA:
	DISCIPLINA: LITERATURA	

Querido (a) aluno (a),

1. Você poderá realizar a impressão deste material e resolvê-lo de forma manuscrita.
2. Caso não seja possível a impressão, faça a resolução das atividades no seu caderno.
3. Assim que terminar de respondê-lo, você deverá fotografar ou scanear e enviá-lo por e-mail.
4. Caso faça a opção pela resolução digital, salve o mesmo, para que, após o término, possa encaminhar para a correção.
5. Leia o trabalho com atenção e apresente as **respostas de forma organizada e completa**. Respostas incompletas ou que não foram introduzidas devidamente serão penalizadas com a perda de pontos, bem como os erros de ortografia.
6. **Verifique** se todas as questões foram respondidas.
7. Relembrando o meu e-mail: micaeleborgesmoraes@ymail.com.
8. O trabalho deverá ser enviado até o dia **06/04**.
9. **AO ENVIAR O EMAIL, COLOQUE NO ASSUNTO SEU NOME COMPLETO E TURMA.**

Qualquer dúvida, estou à disposição! Abraços!

“Ghalib Shenu podia ser apenas mais um entre os milhões de meninos de 13 anos espalhados pelo planeta. Ele gosta de games de futebol e de livros que falam de sobrevivência na selva. Detesta quando sua irmã mais velha revira os olhos e implica com ele. Mas, Ghalib nasceu na Síria”

Jane Mitchell

QUESTÃO 01 – Leia o fragmento retirado do livro *Uma travessia perigosa*:

“ – Pra você tudo bem Ghalib – diz ela. Suas palavras saem entrecortadas. – Você é um garoto. Faz suas coisas e ninguém repara. Não sabe como é pra uma garota. Não podemos fazer as coisas que vocês fazem. Não temos a mesma liberdade...”

O trecho acima foi dito pela personagem Bushra, a irmã de Ghalib, a fala dela coloca em discussão qual tema na obra?

- a. () Guerra civil.
- b. () Refugiados.
- c. () Igualdade de gênero.
- d. () Direitos humanos.

QUESTÃO 02 – Pela narrativa de Ghalib, temos alguns indícios do conflito sírio e de seus principais representantes. Quais são os grupos nomeados na narrativa? Qual deles representava a maior ameaça para família de Ghalib?

QUESTÃO 03 – Depois de um tempo em Reyhanli o pai de Ghalib planeja a sequência da viagem. Já Ghalib e Bushra resistem em sair do campo de refugiados. Por quê?

QUESTÃO 04 – Sobre a estrutura de um jornal, relacione os itens jornalísticos aos seus significados:

- | | |
|---------------|--|
| 1) Legenda | () Título do assunto principal. |
| 2) Cabeçalho | () Texto explicativo colocado abaixo de fotos, mapas, charge, etc. |
| 3) Manchete | () Diálogo entre o jornalista e uma personalidade que de algum modo se destaca. |
| 4) Entrevista | () Informações contidas no alto da página. |

Marque a sequência correta:

- a. () 3, 2, 4 e 1.
 b. () 3, 1, 4 e 2.
 c. () 3, 4, 1 e 2.
 d. () 3, 1, 2 e 4.

QUESTÃO 05 – Metáfora é uma figura de linguagem que consiste em empregar um termo com significado diferente do habitual, com base numa relação de semelhança entre o sentido próprio e o sentido figurado. A metáfora implica, pois, uma comparação em que o conectivo comparativo fica subentendido.

Observe os exemplos abaixo e assinale aquele que NÃO configura metáfora:

- a. () “Meu pensamento é um rio subterrâneo.”
 b. () “O seu sorriso é como uma lua crescente.”
 c. () “Iracema tinha os lábios de mel.”
 d. () “Os olhos são a janela da alma.”

QUESTÃO 06 – “De um lado, **eleva-se um rochedo** com uns trezentos metros de altura, negro, rígido e **ameaçador**, com longas colunas basálticas sobre sua superfície áspera **como** se fossem costelas de um monstro petrificado.”

Assinale a alternativa com o nome das figuras de linguagem empregadas no fragmento acima.

- a. () Personificação e Comparação.
 b. () Ironia e Comparação.
 c. () Personificação e Metáfora.
 d. () Onomatopeia e sinestesia.

Boas recordações!