#### PORTUGUÊS-JOSI FERREIRA-9° ANO-ENSINO FUNDAMENTAL II



NOME:	
DATA:	ATIVIDADE ONLINE 2 - 30/03
TURMA:	DISCIPLINA:
PROFESSOR (A):	NOTA:
ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSAVEIS:	

Querido (a) aluno (a),

- Você poderá realizar a impressão deste material e resolvê-lo de forma manuscrita.
- Caso não seja possível a impressão, faça a resolução das atividades no seu caderno.
- Assim que terminar de respondê-lo, você deverá fotografar ou escanear e enviá-lo por e-mail.
- Caso faça a opção pela resolução digital, salve o mesmo, para que, após o término, possa encaminhar para a correção.
- Relembrando o meu e-mail: joasf2015@gmail.com
- O trabalho deverá ser enviado até o dia 06/04.
- AO ENVIAR O EMAIL, COLOQUE NO ASSUNTO SEU NOME COMPLETO E TURMA.
- \* Caso queira, acesse o Plurall, selecionando a opção Maestro, para responder a essa mesma atividade, que também estará disponível nessa plataforma digital.

## **TEXTO I**

### **PRONOMINAIS**

Dê-me um cigarro,
Diz a gramática
Do professor e do aluno
E do mulato sabido
Mas o bom negro e o bom branco
Da Nação Brasileira
Dizem todos os dias
Deixa disso camarada
Me dá um cigarro.

Deixa disso camarada
Me dá um cigarro.
(Oswald de Andrade, Poesias reunidas, cit., p.125
Questão 01. O poeta faz uma oposição entre o que "Diz a gramática / Do professor e do aluno / E do mulato sabido" e o que "o bom negro e o bom branco / Da Nação Brasileira / Dizem todos os dias" Linguisticamente o que ele quer mostrar?
Questão 02. Considere o verso do poema: "Dê-me um cigarro".
Qual a posição do pronome oblíquo átono destacado no enunciado acima? Justifique esse uso.

#### PORTUGUÊS-JOSI FERREIRA-9° ANO-ENSINO FUNDAMENTAL II

Questão 03. Considere o último verso do poema: "Me dá um cigarro".

O poeta Oswald de Andrade adotou a colocação do pronome oblíquo átono, no verso acima, de acordo com a norma-padrão ou com o português brasileiro falado (uso coloquial ou informal)? Justifique essa opção.

### **TEXTO II**



## Questão 04. Observe o texto acima.

- O emprego da ênclise se justifica por:
- a) ser uma posição comum no português brasileiro.
- b) não ser válido iniciar frase com pronome átono.
- c) conferir maior formalismo ao texto.
- d) proporcionar maior aproximação entre as personagens.

Questão 05. A alternativa, que melhor justifica o humor presente no texto, está no fato de

- a) Cascão ter medo de tomar banho.
- b) Cascão ter encontrado um pretexto para encobrir sua verdadeira razão de não precisar tomar banho.
- c) Cascão preferir ambientes inusitados para tomar seus banhos diários.
- d) Cascão querer se eximir da obrigação de realizar sua higiene pessoal.

### **TEXTO III**







FORTUGUES-JOSI FERREIRA-7 ANO-ENSINO FUNDAMENTAL II
Questão 06. Considere as falas do balão: "Abrace-me!" e "Beije-me!".
Relativamente à colocação dos pronomes oblíquos átonos, a alternativa que melhor caracteriza
posição do pronome acima destacado é
A) o uso de ênclise, por não ser válido iniciar frase com pronome oblíquo átono.
B) o uso de próclise, por apresentar agradabilidade sonora ao enunciado.
C) o uso de ênclise, por se tratar especificamente de um pronome oblíquo átono de 1ª pessoa de singular "me".
D) o uso de ênclise, por se tratar de posição comum no português brasileiro.
Questão 07. Na frase "Nunca deixe-me", comente o uso inadequado do pronome oblíquo na norma padrão.
<b>Questão 08.</b> Considerando o contexto em que é feita a advertência para se fazer a correção quanto a uso da colocação do pronome, por que a tirinha provoca humor? Explique.

#### **TEXTO IV**

# "AMO-TE X TE AMO"

Inscrita num banco de um parque público na cidade de Aveiro (Portugal), encontramos a frase "Amo-te, Vanessa".

Sob o olhar de um brasileiro, essa construção lingüística ("amo-te") só é possível mos sonhos dos gramáticos normativos (daqueles que adoram as regras). Por duas razões: já está provado que na variedade brasileira opta-se pelo pronome antes do verbo; depois, o sentimento por detrás da expressão dificulta a sua utilização em situações formais de uso da língua[...].

PAIVA, Zilda Laura Ramalho; ANÇÃ, Maria Helena. Português em três continentes. Revista Língua Portuguesa, ano II, n 16, p. 47, fev 2007.

Questão 09. A partir da leitura do texto, é correto afirmar que:

- a) Se um brasileiro lesse a frase no banco do parque público de Aveiro, concluiria que ela havia sido escrita por um gramático.
- b) Tanto em Portugal como no Brasil, a construção "Amo-te" só ocorre em situações formais de uso da língua.
- c) Em Portugal, as declarações de amor são mais formais, mais cerimoniosas que no Brasil, por isso os falantes de lá empregam "Amo-te" em lugar de "Te amo".
- d) Tanto no Brasil como em Portugal, o que leva o falante a escolher entre as expressões "Amo-te" e "Te amo" é a formalidade ou informalidade da situação de comunicação.
- e) Em Portugal, mesmo em situações informais de comunicação, os falantes empregam a ênclise; no Brasil, os falantes preferem a próclise.

## **TEXTO V**

# Não considero "isolamento" TER de ficar em casa ao lado de quem eu amo.

Isolamento é o que os doentes graves estão vivendo.

Pare de dizer que está entediado e chateado por não poder sair de casa; enquanto tudo que aqueles que estão no hospital querem; é **voltar pra casa.** 

Então, **AGRADEÇA** a Deus se você tem de ficar em casa, afinal, com dinheiro ou sem dinheiro, com emprego ou sem emprego, você está no melhor lugar que poderia estar, no SEU LAR, cercado por quem

te ama!!!

(Autor: desconhecido)

**Questão 10.** Considere o fragmento do texto: "(...) você está no melhor lugar que poderia estar, no SEU LAR, cercado por quem <u>te</u> ama!!!".

Relativamente à colocação dos pronomes oblíquos átonos, a alternativa que melhor caracteriza a posição do pronome acima destacado é

- A) o uso de ênclise, devido ao emprego do verbo no presente do indicativo.
- B) o uso de próclise, por apresentar agradabilidade sonora ao enunciado.
- C) o uso de ênclise, por se tratar especificamente de um pronome oblíquo átono de 2ª pessoa do singular "te".
- D) o uso de próclise, decorrente da presença do pronome relativo "quem", que funciona como palavra atrativa.