

	NOME:	
	DATA:	TRABALHO ONLINE – 23/03
	TURMA:	TURNO:
	PROFESSORA: MICAELLE MORAES	DISCIPLINA: LITERATURA

INSTRUÇÕES

1. Preencha o **cabeçalho**.
2. **Responda as questões diretamente no trabalho nos espaços para repostas ou se preferir poderá fazer a impressão do mesmo e resolvê-lo de forma manuscrita.**
3. Optando por fazer o trabalho através da **resolução digital**, **salve o mesmo com suas repostas e encaminhe via email** para a devida correção.
4. Caso opte por fazer o **trabalho na forma manuscrita**, as **repostas deverão ser feitas a caneta** (azul ou preta), a seguir você deverá **fotografar** o trabalho e **enviá-lo por email**.
5. Leia o trabalho com atenção e apresente as **repostas de forma organizada e completa**. Respostas incompletas ou que não foram introduzidas devidamente serão penalizadas com a perda de pontos, bem como os erros de ortografia.
6. **Verifique** se todas as questões foram respondidas.
7. O trabalho respondido deverá ser enviado para o email: micaeleborgesmoraes@ymail.com até o dia 30/03.
8. Em caso de **dúvidas, estou à disposição!**

“Pensei numa história capaz de evocar os medos misteriosos da nossa natureza e que despertasse um horror arrepiante.”
Mary Shelley

QUESTÃO 01 – O texto abaixo é um fragmento do romance *Frankenstein*, considerado o primeiro livro de ficção científica. Nela é narrada a história de Victor Frankenstein, um cientista autodidata de Genebra que tem por paixão as Ciências Naturais, a Alquimia e outras áreas do conhecimento. O trecho a seguir mostra o resultado de um trabalho de especulações científicas de Victor, que cria algo inusitado e nunca antes realizado por nenhum ser humano.

“A partir de então as Ciências Naturais e particularmente a Química tornaram-se minha única ocupação. Lia aqueles livros com ardor e assistia a todas as aulas. O Prof. Waldman __ esse era o seu nome __ tornou-se um verdadeiro amigo. De mil maneiras facilitou, para mim, os estudos. Eu ganhava força e logo tornei-me tão ardente e ansioso por conhecimentos que, frequentemente, o dia amanhecia enquanto eu ainda estava trabalhando em meu laboratório.

Dois anos passaram-se dessa maneira. [...]

Preparei-me para todo tipo de contratemplos e dificuldades, mas acreditava que teria sucesso. Foi com essa disposição que iniciei a criação de um ser humano. [...] Depois de ter determinado seu tamanho e tendo gasto alguns meses coletando e organizando os materiais, comecei.

Trabalhei com incansável ardor. Meu rosto tornou-se pálido de tanto estudo, e meu corpo emaciado pelo confinamento. Algumas vezes, à beira da certeza, eu falhava. Ainda assim, agarrava-me à esperança de que no dia seguinte ou na próxima hora eu conseguiria. [...]”

É possível perceber, através da leitura do trecho, que o Victor passou boa parte de sua vida estudando e se aprimorando em diversas áreas do conhecimento, a fim de concretizar seu objetivo. Essa atitude de dedicação exclusiva mostra que a personagem era uma pessoa:

- a. desocupada.
- b. covarde.
- c. perseverante.
- d. observadora.

QUESTÃO 02 – A narrativa do romance *Frankenstein* ocorre de forma epistolar, ou seja, através de diversas cartas escritas pelo capitão Robert Walton à sua irmã, nas quais ele relata como o navio sob seu comando avistou o ser gigantesco criado por Victor Frankenstein e, em seguida, como deu abrigo ao próprio cientista, moribundo. Porém, percebemos que o Sr. Walton não é o único a narrar a história, quais são os outros narradores presentes em seus relatos?

Resposta:

QUESTÃO 03 – Faça a correspondência das personagens com as suas falas:

- 1) Victor Frankenstein.
- 2) Elizabeth.
- 3) Justine.
- 4) Criatura.
- 5) Robert Walton.
- 6) Henry Clerval.

“_ Deve imaginar como foi difícil convencer meu pai de que vale a pena aprender algo além da nobre arte da contabilidade.”

“_ Confessei , mas menti. Confessei pensando que poderia obter uma absolvição. Fui pressionada com ameaças de excomunhão e do fogo do inferno caso não admitisse minha culpa...”

“_ E essas não seriam as últimas lágrimas daqueles miseráveis. Eu ainda seria o responsável por muitos tormentos infelizes!”

“_ Já esperava essa recepção. Todos odeiam os desgraçados. Logo, devo ser odiado, pois sou o mais desgraçado entre todos os seres vivos!”

“_ Sou prima do pobre menino assassinado[...] Na verdade, sou praticamente sua irmã, pois fui criada e sempre vivi com seus pais, desde antes de ele nascer...”

“_ Ficaré feliz ao saber que minha aventura começou sem nenhum grande desastre, apesar de presságios sinistros.”

Marque a sequência correta:

- a. 1, 3, 4, 2, 5 e 6.
- b. 6, 3, 2, 4, 5 e 1.
- c. 6, 3, 1, 4, 5 e 2.
- d. 6, 3, 1, 4, 2 e 5.

QUESTÃO 04 – Leia o fragmento retirado do romance *Frankenstein*:

“Uma noite, durante minha costumeira visita ao bosque vizinho, onde coletava minha comida e a lenha que levava para meus protetores, encontrei no chão uma mala de couro com várias peças de roupa e alguns livros.”

Os livros encontrados pela criatura lhe ocasionaram grandes efeitos. Faça a correspondência dos livros lidos pela criatura com os efeitos que os mesmos que lhe causaram.

- 1) *Os sofrimentos do jovem Werther*, de Goethe.
- 2) *Vidas paralelas*, de Plutarco.
- 3) *Paraíso perdido*, de John Milton.

- () A criatura comparou sua situação à de Adão, observando as semelhanças e as diferenças entre elas.
 () Levou a criatura a refletir sobre sua situação e seus sentimentos, que apresentavam semelhanças e diferenças com os que observava na choupana.
 () A criatura passou a admirar os heróis do passado e a desenvolver sentimentos de virtude e de repulsa à maldade.

Marque a sequência correta:

- a. () 1, 3 e 2.
- b. () 3, 1 e 2.
- c. () 2, 3 e 1.
- d. () 1, 2 e 3.

QUESTÃO 05 – Assinale verdadeiro (V) ou falso (F) nas alternativas abaixo:

- () A criatura se lembrava com facilidade e detalhadamente dos primeiros dias de sua existência.
 () Para auxiliar os moradores da choupana, que passou a considerar seus “protetores”, a criatura começou a trazer-lhes grande quantidade de lenha, suficiente para vários dias.
 () Justine foi executada acusada de ter assassinado o menino William Frankenstein.
 () Victor Frankenstein atendeu ao pedido da criatura e começou a criar a companheira para ela, feito isso Frankenstein conseguiu finalmente viver em paz.
 () Robert Walton morreu ao enfrentar a criatura.
 () Ao final da narrativa constatamos a morte de Victor Frankenstein e o desaparecimento da criatura que foi levada pelas ondas do mar.

Marque a alternativa correta:

- a. () F, V, V, F, F e V.
- b. () V, V, F, F, V e V.
- c. () F, V, F, F, F e F.
- d. () V, V, V, F, V e F.

QUESTÃO 06 – Cite as personagens que fazem parte da família de Victor Frankenstein.

Resposta:

QUESTÃO 07 – Leia a tira:



Estabeleça uma relação entre a tirinha de Alexandre Beck e o preconceito sofrido pela criatura do romance *Frankenstein*.

Resposta:

QUESTÃO 08 – Leia o poema *Sobrenome*, de José Paulo Paes.

Como vocês sabem
 Frankenstein foi feito
 com pedaços de pessoas diferentes:
 a perna era de uma, o braço de outra
 a cabeça de uma terceira
 e assim por diante.
 Além de o resultado
 ter sido um desastre
 houve um grave problema
 na hora em que Frankenstein
 foi tirar carteira de identidade.
 Como dar identidade
 a quem era uma mistura
 de várias pessoas?
 a coisa só se resolveu
 quando alguém lembrou
 que num condomínio
 cada apartamento
 é de um dono diferente.
 Foi assim que Frankenstein Condomínio
 ganhou nome e sobrenome
 como toda gente.



a) Assinale com um X as alternativas que apresentam as semelhanças existentes entre o romance *Frankenstein* e o poema *Sobrenome*.

- () Ambos os textos apresentam uma criatura que busca por sua identidade.
- () Assim como no romance o poema fala que a criatura foi morar em um condomínio.
- () Nos dois textos a criatura consegue achar o seu lugar na sociedade.
- () Tanto o romance quanto o poema esclarecem que a criatura é resultado de uma experiência.

b) Classifique a estrofe do poema, conforme o número de versos que o mesmo possui.

Resposta:

c) O poema de José Paulo Paes não possui rimas, sendo assim que nome os versos recebem?

Resposta:

d) Faça a escansão do verso retirado do poema e classifique-o.

“como toda gente.”

Resposta exemplo: Co/mo /dar/ i /den /ti /**da** /de - 7 sílabas poéticas = verso heptassílabo/ redondilha maior.

Resposta:

QUESTÃO 09 – Leia o trecho retirado do livro *Frankenstein*, a seguir responda:

“Faça-me feliz e seguirei o **caminho da virtude**.”

Qual é o tipo de linguagem empregada na expressão em **negrito**, conotativa ou denotativa? Justifique explicando o sentido da expressão.

Resposta:

QUESTÃO 10 – Identifique cada uma das seguintes características como pertencente à cantiga de **amigo**, de **amor**, de **escárnio** ou de **maldizer**:

a) eu lírico feminino =

b) vassalagem amorosa =

c) crítica social indireta =

d) crítica nomeada e grosseira =

e) eu lírico masculino =

Boas recordações!