

	NOME:	
	DATA:	TRABALHO ONLINE – 23/03
	TURMA:	TURNO:
	PROFESSORA: MICAELLE MORAES	DISCIPLINA: LITERATURA

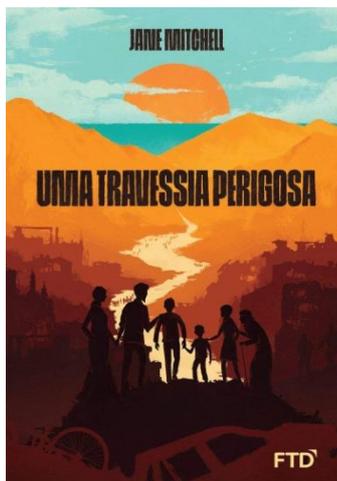
INSTRUÇÕES

1. Preencha o cabeçalho.
2. Responda as questões diretamente no trabalho nos espaços para repostas ou se preferir poderá fazer a impressão do mesmo e resolvê-lo de forma manuscrita.
3. Optando por fazer o trabalho através da **resolução digital**, salve o mesmo com suas respostas e **encaminhe via email** para a devida correção.
4. Caso opte por fazer o **trabalho na forma manuscrita**, as **respostas deverão ser feitas a caneta** (azul ou preta), a seguir você deverá **fotografar** o trabalho e **enviá-lo por email**.
5. Leia o trabalho com atenção e apresente as **respostas de forma organizada e completa**. Respostas incompletas ou que não foram introduzidas devidamente serão penalizadas com a perda de pontos, bem como os erros de ortografia.
6. **Verifique** se todas as questões foram respondidas.
7. O trabalho respondido deverá ser enviado para o email: micaeleborgesmoraes@ymail.com até o dia 30/03.
8. Em caso de **dúvidas, estou à disposição!**

“Ghalib Shenu podia ser apenas mais um entre os milhões de meninos de 13 anos espalhados pelo planeta. Ele gosta de games de futebol e de livros que falam de sobrevivência na selva. Detesta quando sua irmã mais velha revira os olhos e implica com ele. Mas, Ghalib nasceu na Síria”

Jane Mitchell

QUESTÃO 01 – Para chamar a atenção dos leitores, Jane Mitchell lança mão de certos artifícios (capa, paginação, ilustração dinâmica, nomes das personagens, etc.). Escolha um desses artifícios e explique sua importância para os leitores.



Resposta:

QUESTÃO 02 – Com base nas experiências de famílias sírias reais, Jane Mitchell escreveu o romance *Uma travessia perigosa*, que narra uma história de bravura e solidariedade em face do desespero. No capítulo 1, notamos que Ghalib está correndo pelas ruas, saqueando mercadorias de barracas abandonadas e queimadas. Por que Ghalib e os meninos não estavam frequentando a escola?

Resposta:

QUESTÃO 03 – Faça a correspondência das personagens com as suas falas:

- 1) Ghalib
- 2) Bushra.
- 3) Baba.
- 4) Umi.
- 5) Safaa.
- 6) Baraa Rateb.

() “_ Nossa partida tem que ser em segredo. Ninguém pode saber, para evitar que a notícia chegue à Dima e às Brigadas de Proteção[...]

() “_ Não quero que você vá para o centro com o Hamza para saquear e roubar. Está errado. Não educamos você para ser ladrão[...]

() “_ Meu fuzil vai ficar aqui pra mim- _diz ela._ Ou para outra pessoa.”

() “_ Você não sabe como é para uma garota. Nós não podemos fazer as coisas como vocês fazem. Não temos a mesma liberdade.”

() “_ Vocês vão levar os filhos todos?[...] Por que não deixam a menina?”

() “_ Trouxe sapatos para você, Umi.”

Marque a sequência correta:

- a. () 1, 3, 4, 2, 5 e 6.
- b. () 3, 4, 5, 2, 6 e 1.
- c. () 3, 1, 4, 5, 6 e 2.
- d. () 6, 3, 1, 4, 2 e 5.

QUESTÃO 04 – Leia o fragmento retirado do romance *Uma travessia perigosa*:

“...A garota avança aos saltos à nossa frente. Ela tem intimidade com a conformação do terreno, mas está angustiada pela pessoa que o Baba carrega nos braços...”

Qual é o nome da personagem que o Baba carrega nos braços?

- a. () Safaa.
- b. () Bushra.
- c. () Amim.
- d. () Aylan.

QUESTÃO 05 – Assinale verdadeiro (V) ou falso (F) nas alternativas abaixo:

- () No capítulo 7, Ghalib e sua família são atingidos por um ataque inesperado, preparado por uma garota chamada Safaa.
- () O pai de Ghalib decide sair de Kobani depois que começam ataques aéreos e os fanáticos do EI fazem atrocidades e por medo de ver Ghalib obrigado a se alistar no Exército.
- () Durante um negociação entre o Baba e um velho sírio Baraa Rateb, o pai de Ghalib consegue uma viagem segura para toda a família.
- () Bushra tinha o sonho de se tornar uma engenheira.

Marque a alternativa correta:

- a. () V, V, V e V.
- b. () F, F, V e V.
- c. () V, F, F e V.
- d. () V, V, F e V.

QUESTÃO 06 – Relacione cada expressão com o seu significado.

- | | |
|----------------------|---|
| 1) Ya Allah | () Louvado seja Deus. |
| 2) Alham dulillah | () Adeus. |
| 3) As-salamu alaykum | () Que a paz esteja com você. |
| 4) Ma' a salaama | () Ô, meu Deus amado. |
| 5) Allah yusallmak | () Resposta amigável: obrigado, até logo, graças a Deus você chegou bem. |

Assinale a sequência correta:

- a. () 2, 4, 3, 1 e 5.
- b. () 4, 3, 2, 1 e 5.
- c. () 3, 2, 1, 4 e 5.
- d. () 5, 4, 1, 2 e 3.

QUESTÃO 07 – A família de Ghalib estava fazendo uma travessia perigosa para chegar a qual destino?

- a. () Aleppo.
- b. () Kobani.
- c. () Turquia.
- d. () Grécia.

QUESTÃO 08 – Analise a charge:



a) Qual é a crítica presente na charge?

Resposta:

b) Cite um ponto em comum entre a charge e uma situação vivenciada pelas personagens do romance *Uma travessia perigosa*. Explique essa semelhança citando a situação.

Resposta:

QUESTÃO 09 – Leia o poema *A caminho de casa*, de Ana Tortosa.

A caminho de casa
 havia um banco
 onde os velhos se sentavam
 ao sol nas tardes mornas de primavera.

A caminho de casa
 havia uma caixa de correio
 que abrigava as cartas de amor.

A caminho de casa
 havia um parque
 repleto de crianças, brincadeiras e liberdade.

A caminho de casa
 havia uma escola toda branca
 que cheirava a livros e lápis de cor.

A caminho de casa
 havia uma árvore
 e, nela, um ninho de pássaros.

A caminho de casa
 havia uma fonte
 que matava nossa sede nos dias de verão.

Agora minha casa está em ruínas.
 Destruíram o caminho que levava até ela.

Não há mais bancos nem tardes de primavera.
 Não há mais caixas de correio nem cartas de amor.
 O parque desapareceu, mas a inocência, não.

Nunca mais verei aquela escola toda branca, os lápis de cor, os livros.
 Nunca mais aquela árvore nem seu ninho de pássaros.
 Não poderemos matar nossa sede na mesma fonte.
 Eu pensava que a realidade era apenas um pesadelo,
 mas as lágrimas tiraram toda a poeira de meus olhos.

O caminho de casa
 agora é um lugar de escombros,
 de dor, de vazio, de silêncio.

Algum dia
 há de haver, novamente
 um caminho que leve a alguma casa.

Nele haverá um banco,
 uma caixa de correio,
 um parque,
 uma escola,
 uma árvore,
 uma fonte...

E voltaremos a nos sentir livres,
 ainda que sem entender
 tudo o que aconteceu.

a) Assinale com um X as alternativas que apresentam as semelhanças existentes entre a narrativa *Uma travessia perigosa* e o poema *A caminho de casa*.

- () Ambos os textos apresentam locais destruídos pela guerra.
- () Assim como no livro o poema trabalha com a esperança de um mundo melhor, ainda que o cenário seja de guerra.
- () Nos dois textos as pessoas se sentem felizes diante de todas as situações vividas.

b) Classifique a 12^a estrofe do poema conforme o número de versos que a mesma possui.

Resposta:

c) O poema de Ana Tortosa não possui rimas, sendo assim que nome os versos recebem?

Resposta:

d) Faça a escansão do verso retirado do poema e classifique-o.

“E voltaremos a nos sentir livres”

Resposta exemplo: A /ca /mi /nho /de /**ca** /sa- 6 sílabas poéticas = verso hexassílabo

Resposta:

QUESTÃO 10 – Leia o trecho retirado do romance *Uma travessia perigosa*, a seguir responda:

“A luz dos fogos **rasga a densa escuridão.**”

Qual é o tipo de linguagem empregada na expressão em **negrito**, conotativa ou denotativa? Justifique explicando o sentido da expressão.

Resposta:

Boas recordações!