



NOME:

DATA:

TRABALHO ONLINE – 23/03

TURMA:

DISCIPLINA: REDAÇÃO

PROFESSOR (A): Lílian de Melo

NOTA:

**ASSINATURA DOS PAIS E/ OU
RESPONSÁVEIS:**

Querido (a) aluno (a),

Você poderá realizar a impressão deste material e resolvê-lo de forma manuscrita. Assim que terminar de respondê-lo, você deverá fotografá-lo e enviá-lo por e-mail.

Caso faça a opção pela resolução digital, salve o mesmo, para que, após o término, possa encaminhar para a correção.

O meu e-mail é: lilian.redacao2020@gmail.com. O trabalho deve ser enviado até o dia 30/03.

Qualquer dúvida, estou à disposição!

Abraços!

Lílian

1) O termo (ou expressão) destacado que está empregado em seu sentido próprio, denotativo, ocorre em

a)



b)

“(....)”

“Sorria e abrace seus pais enquanto estão aqui
Que a vida é **trem-bala**, parceiro
E a gente é só passageiro prestes a partir.”
(Ana Vilela)

c) “Protegendo os inocentes
é que Deus, sábio demais,
põe **cenários** diferentes
nas impressões digitais.”
(Maria N. S. Carvalho. Evangelho da Trova. /s.n.b.)

d) “O **dicionário-padrão** da língua e os dicionários unilíngues são os tipos mais comuns de dicionários. Em nossos dias, eles se tornaram um objeto de consumo obrigatório para as nações civilizadas e desenvolvidas”
(Maria T. Camargo Biderman. O dicionário-padrão da língua. Alfa (28), 2743, 1974 Supl.)

2) Leia a tirinha abaixo:



Analisando as falas das personagens, assinale a alternativa que contenha as expressões utilizadas em seu sentido conotativo:

- a) “Ameaça terrorista” e “babaca”.
- b) “No quinto período, “fique esperto”.
- c) “Fique esperto” e “aula de educação física”.
- d) “Você vai comer asfalto” e “estou morto”.

3) Leia o poema de Elias José e responda às questões a seguir.

Autoapresentação

Sou o poeta João,
Cheio de sonhos e pesadelos
E medos e coragem.
Tenho os olhos abertos, espertos
Para olhar o céu, o mar, a montanha
E todas as cores que a vida tem.

Tanto me tocam as cores da natureza
Como as dos olhos das garotas.

Tenho os ouvidos atentos
Para a música, os ruídos todos
E a sonoridade dos sorrisos
E dos nomes de mulher.

Com os íntimos ou escrevendo,
Sou falante, elétrico como um grilo.
Quando enfrento o desconhecido,
Sou caracol encolhido em minha casca-casa.

Sou alegre e sou triste,
Sou poeta em projeto.
Acho que o poeta é um cara de pau
Que se joga todo sem redes,
Sem máscaras e sem óculos escuros.
É um ser que bota fogo no gelo
E espera um incêndio amazônico.

Para isso vivo e me preparo...
Como só tenho quinze anos,
Estou ainda atijando chispas.
Se uma chamazinha explodir,
Se um verde minúsculo brotar
Do azul do meu poema, se o diálogo
Quebrar a indiferença,
Valeu.

(Cantigas de adolescer. 7. Ed. São Paulo: Atual, pp. 37-8.)

Vocabulário

Atijando: estimulando.

Chispas: faíscas.

a) Explique o título da poesia.

b) Os poetas geralmente são pessoas com sensibilidade aguçada, capazes de notar em algumas situações a beleza que outros não notam. Com base na 2ª e na 3ª estrofe, responda:

Diante de que elementos a sensibilidade do poeta João se manifesta?

4) Crie um acróstico com seu primeiro nome.

5) Agora o poeta é você, escolha um assunto que faça parte da sua vida de adolescente (família, amigos, filmes, músicas, séries, medos, sonhos, alegrias, tristezas...) e componha uma bela poesia. Escreva, no mínimo, 3 estrofes.

01	
05	
10	
15	
20	