

	NOME:	
	DATA:	TRABALHO ONLINE – 23/03
	TURMA:	TURNO:
	PROFESSORA: MICAELLE MORAES	DISCIPLINA: LITERATURA

INSTRUÇÕES

1. Preencha o **cabeçalho**.
2. **Responda as questões diretamente no trabalho nos espaços para repostas ou se preferir poderá fazer a impressão do mesmo e resolvê-lo de forma manuscrita.**
3. Optando por fazer o trabalho através da **resolução digital**, **salve** o mesmo com suas respostas e **encaminhe via email** para a devida correção.
4. Caso opte por fazer o **trabalho na forma manuscrita**, as **respostas deverão ser feitas a caneta** (azul ou preta), a seguir você deverá **fotografar** o trabalho e **enviá-lo por email**.
5. Leia o trabalho com atenção e apresente as **respostas de forma organizada e completa**. Respostas incompletas ou que não foram introduzidas devidamente serão penalizadas com a perda de pontos, bem como os erros de ortografia.
6. **Verifique** se todas as questões foram respondidas.
7. O trabalho respondido deverá ser enviado para o email: micaeleborgesmoraes@ymail.com até o dia 30/03
8. Em caso de **dúvidas, estou à disposição!**

“As estrelas são tão iluminadas... Não será para que cada um possa um dia encontrar a sua?”
Antoine de Saint- Exupéry

QUESTÃO 01 – Sobre *O Pequeno Príncipe*, de Antoine de Saint-Exupéry, pode-se concluir que:

- O livro é voltado totalmente para o público adulto, uma vez que possui uma linguagem carregada de vocábulos de difícil entendimento.
- Foi escrito neste século para um público infantil.
- Possui uma linguagem voltada apenas para o público infantil.
- É um livro apreciado tanto por jovens e adultos.



QUESTÃO 02 – Com base na leitura de *O Pequeno Príncipe*, de Antoine de Saint-Exupéry, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- O livro conta a história de um garotinho que veio de outro planeta que cativa o narrador.
- O narrador descobre com o Pequeno Príncipe que é preciso enxergar além do que os olhos podem ver.
- O livro passa uma mensagem de que os olhos das crianças podem ver por trás do óbvio.
- O narrador do livro é uma criança que fala do seu encontro com o Pequeno Príncipe.

QUESTÃO 03 – Relacione os personagens que o Pequeno Príncipe encontra em seu caminho com suas características:

- | | |
|--------------------------|---|
| 1) Rei | <input type="checkbox"/> Acha que todos os homens são seus admiradores. |
| 2) Vaidoso | <input type="checkbox"/> Nunca se levantava da cadeira. |
| 3) Beberão | <input type="checkbox"/> Acha que todos os homens são seus súditos. |
| 4) Homem de negócios | <input type="checkbox"/> Acredita que ordem é ordem. |
| 5) Acendedor de lâmpadas | <input type="checkbox"/> Acha que é dono das estrelas porque foi o primeiro a pensar nelas. |
| 6) Geógrafo | <input type="checkbox"/> Quer esquecer que tem vergonha. |

Assinale a sequência correta:

- a. 2, 6, 1, 5, 4 e 3.
 b. 1, 5, 2, 6, 4 e 3.
 c. 5, 3, 6, 1, 4 e 2.
 d. 6, 1, 4, 3, 2 e 5.

QUESTÃO 04 – Qual foi o segredo que a Raposa falou para o Pequeno Príncipe? Explique o segredo.

Resposta:

QUESTÃO 05 – Assinale verdadeiro (V) ou falso (F) nas alternativas abaixo:

- A Rosa não era única no mundo para o Príncipezinho.
 O Pequeno Príncipe pediu ao aviador o desenho de um elefante.
 O homem de negócios administrava e contava as estrelas.
 Para a Raposa cativar significava “criar laços”.
 Para o Pequeno Príncipe os olhos são cegos, é preciso procurar com uma lanterna.
 O primeiro asteroide era habitado por um soberano , um Rei.

Marque a alternativa correta:

- a. F, F, V, V, F e V.
 b. V, F, F, F, V e V.
 c. F, F, F, V, F e V.
 d. V, V, V, F, V e F.

QUESTÃO 06 – Em qual parte do livro, o Pequeno Príncipe sente-se triste, deita na relva e chora? Justifique o motivo do choro.

- a. () Quando ele chega a um campo de flores.
- b. () Quando ele encontra a Cobra.
- c. () Quando ele descobre que está no deserto.
- d. () Quando conversa com o manobreiro.



Justificativa:

QUESTÃO 07 – Leia a tira:



Estabeleça uma comparação entre a tirinha e o livro *O pequeno Príncipe*, uma vez que os dois textos trabalham com assuntos como a infância, os adultos.

Resposta:

QUESTÃO 08 – Depois de criar laços com o Pequeno Príncipe, a Raposa ficou feliz ao olhar para o trigo, afinal, era

- a. () Um lugar nos trigais para esconder-se dos caçadores.
- b. () Algo que a fará lembrar-se do pequeno príncipe.
- c. () Um novo alimento, pois passará a comer pão.
- d. () Um local onde encontrará galinhas.

QUESTÃO 09 – Leia as estrofes do cordel *A viagem*, de Josué Limeira

O Pequeno Príncipe
Resolveu, enfim, partir
Avistou pássaros selvagens
Que passavam por ali
Precisava ir embora
Para tentar se descobrir..

_ Adeus, disse ele à flor
Mas não obteve resposta
Repetiu o seu adeus
Como quem bate na porta
Escutou a flor tossindo
Parecia indisposta

Na manhã da partida
Pôs o planeta em ordem
Revolveu os seus vulcões
Para não causar desordem
Revolvidos queimam lentos
Espero que não acordem.

_ Eu fui contigo tola
E te peço, enfim, perdão
Trata de ser feliz, amigo
Cuida desse coração
A culpa foi toda minha
Por te causar aflição.

O príncipezinho arrancou
Rebentos de baobá
Julgava ele sozinho
Que nunca iria voltar
Um pouco de melancolia
Era visto em seu pesar.

[...]
_ Vai agora, meu bem
Não demores tanto assim
Flor quando sente saudade
Entristece o jardim
Leva minha amizade
Esta nunca vai ter fim.

Regou sua flor lentamente
Com vontade de chorar
Dispôs-se perante ela
A redoma colocar
Quem sabe se o frio da noite
Não a iria resfriar.

_ Vai, pois seria crueldade
Ao partir me veres chorar
Pode parecer orvalho
Mas são lágrimas a rolar
E se um dia tu voltares
É aqui que vou estar.

a) Todas as estrofes tem o mesmo número de versos, qual é a classificação dessas estrofes?

Resposta:

b) Classifique o eu poético presente no poema de Josué Limeira.

Resposta:

QUESTÃO 10 – Leia o trecho retirado do livro *O pequeno Príncipe*, de Antoine de Saint-Exupéry a seguir responda:

“As pessoas são solitárias porque **constroem muros ao invés de pontes...**”

Qual é o tipo de linguagem empregada na expressão em **negrito**, conotativa ou denotativa? Justifique explicando o sentido da expressão.

Resposta:

Boas recordações!