

	NOME:	
	DATA:	TRABALHO DE RECUPERAÇÃO - 1º TRIMESTRE
	TURMA:	TURNO:
	PROFESSORA: MICAELE MORAES	NOTA:
	DISCIPLINA: LITERATURA	

QUESTÃO 01 – Qual é a diferença entre a conotação e a denotação?

QUESTÃO 02 – A respeito do conteúdo “Noções de versificação”, leia o poema abaixo, a seguir responda as questões.

Soneto desbundado

a poesia pode ser quadrada
 enquadrada para sê-la
 camisa-de-força rimada
 fazer ouvir estrelas.

nada impede também a poesia
 de não falar coisa com coisa
 igual jacaré escrevendo na lousa
 em vez de preta, da cor do dia.

por que não a poesia, menina
 cantando detalhes simples
 um beijo, pulo na piscina?

tímida, pirada, sortida
 negócio de poesia é este: riip
 rasgar o coração da vida.

(Ulisses Tavares)

a) Quantas versos possui o poema?

b) Classifique o eu lírico presente no poema.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Jean Valjean, de humilde origem camponesa, ficara órfão de pai e mãe ainda pequeno e foi recolhido por uma irmã mais velha, casada e com sete filhos. Enviuvando a irmã, passou a arrimo da família, e assim consumiu a mocidade em trabalhos rudes e mal remunerados (...). Num inverno especialmente rigoroso, perdeu o emprego, e a fome bateu à porta da miserável família. Desesperado, recorreu ao crime: quebrou a vitrina de uma padaria para roubar um pão. (...) Levado aos tribunais por crime de roubo e arrombamento, foi condenado a cinco anos de galés. (...) Mesmo na sua ignorância, tinha consciência de que o castigo que lhe fora imposto era duro demais para a natureza de sua falta e que o pão que roubara para matar a fome de uma família inteira não podia justificar os longos anos de prisão a que tinha sido condenado.

A adesão de Jean Valjean ao crime foi voluntária? Justifique.

QUESTÃO 06 – Identifique, brevemente, as seguintes personagens secundárias do romance:

a) Bispo de Digne:

b) Fauchelevent :

QUESTÃO 07 – A narrativa “Os miseráveis”, adaptação de Antonio Carlos Viana, revela pobres homens e mulheres, que carecendo de apoio, de norteammento, de abrigo, ficam ao léu, quem sabe até, indo cada um para seu lado, mergulhando na fria névoa que submerge tantos destinos solitários, onde, marchando sozinhos desaparecem continuamente desafortunados. Compare a história narrada no livro com a realidade atual brasileira, há semelhanças ou diferenças? Justifique.

QUESTÃO 08 – Considerando o enredo de “Os miseráveis”, responda às perguntas.

a) Explique qual foi o fato que mudou a história do protagonista.

b) Depois desse episódio, Jean Valjean pode tornar-se um comerciante e industrial de sucesso e chega ao cargo de prefeito em uma pequena cidade, acobertado sob um nome falso. Que nome Jean Valjean adota a partir de então?

QUESTÃO 09 – O personagem Jean Valjean (acobertado com seu nome falso) toma conhecimento do caso de Fantine. De que modo ele tenta ajudá-la?

QUESTÃO 10 – Que destino tem o casal Thénardier no final do romance?

Boas recordações!