

	NOME:	
	DATA: ___/___/2025	TRABALHO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE
	TURMA: 7º ANO	HISTÓRIA
	PROFESSORA: SIMONE AMORIM	NOTA:
ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:		

INSTRUÇÃO:

- Faça o seu trabalho com atenção.
- Leia a pergunta com atenção antes de respondê-la.
- Dê respostas completas e com base na argumentação.
- Evite rasuras e releia o seu trabalho com atenção antes de entregá-lo.



A aliança entre burguesia e os reis foi fundamental para a formação das monarquias nacionais na Europa. A burguesia se beneficiou com a existência de uma só língua, uma só moeda e mais segurança nas transações comerciais. O rei também se beneficiou, pois obteve mais dinheiro, exército e poder em suas mãos.

Trecho do livro de Jacques Bossuet. Política. História, uma abordagem integrada. São Paulo: Moderna.

Questão 01: Considerando esse processo de formação das monarquias nacionais, responda:

A) Quais transformações econômicas e sociais ocorreram ao longo da Baixa Idade Média que possibilitaram a centralização do poder nas mãos do rei?

B) De quais recursos os reis dispunham para impor seu poder sobre a nação?

Questão 02: As afirmativas abaixo referem-se ao **processo de centralização do poder**, na Baixa Idade Média. Considerando o que você estudou sobre o tema, classifique-as como **CORRETAS** ou **INCORRETAS**.

- I. O processo de centralização do poder também é conhecido como formação das monarquias nacionais porque os reis (monarcas) que centralizavam o poder passavam a ter poderes sobre toda a nação.
- II. A burguesia apoiava a ideia de regras nacionais porque elas diminuía os obstáculos regionais ao comércio.
- III. Em várias regiões da Europa, a nobreza e o clero se opuseram ao poder centralizado do rei porque isso diminuía seus próprios poderes.

Indique a alternativa que corresponde às suas classificações.

- A) Apenas a afirmativa I é correta.
- B) Apenas as afirmativas I e II são corretas.
- C) Todas as afirmativas são corretas.
- D) Todas as afirmativas são incorretas.

Questão 03: No processo de formação das monarquias nacionais europeias, o desenvolvimento do comércio e das cidades.

- A) Ocorreu sob uma luta de interesses que aliou a burguesia, a igreja, os artesãos e os servos contra o rei e a nobreza.
- B) Criou a necessidade de centralização do poder para unificar os tributos, as moedas, os pesos e medidas, as leis e mesmo a língua.
- C) Criou condição para que a autoridade do servo fosse garantida pelo parlamento.
- D) Promoveu a subordinação do poder real aos duques e condes, que possuíam grandes exércitos.

Questão 04: Qual foi a classe social mais favorecida com a centralização do poder nas mãos dos monarcas?

- A) Clero
- B) Nobreza
- C) Burgueses
- D) Camponeses

Questão 05: De acordo com os conhecimentos adquiridos sobre a formação das Monarquias Nacionais Modernas, marque **(V)** para as alternativas **Verdadeiras** e **(F)** para as **Falsas**:

- A) () A nascente burguesia apoiou a centralização do poder nas mãos dos reis, pois tinha interesse em unificar a moeda, as leis e os impostos.
- B) () Como muitos nobres saíram enfraquecidos das cruzadas, também apoiaram os reis em troca de privilégios e benefícios.
- C) () A aliança do rei com a burguesia, que possibilitou a centralização do poder, se firmou ao mesmo tempo em toda a Europa e se desenrolou da mesma maneira em Portugal, Espanha, na França e na Inglaterra.
- D) () Em todos os países europeus, antes que o rei concentrasse o poder em suas mãos, houve um intenso processo de lutas e resistências por parte dos nobres e da igreja Católica, que não desejava perder sua posição de liderança.

Questão 06: Leia atentamente o texto abaixo e em seguida, responda:

RENASCIMENTO CULTURAL



O Renascimento Cultural foi considerado um importante movimento artístico, cultural, político, econômico e científico que ocorreu durante a passagem da Idade Média para a Moderna, na Itália do século XIV a XVII e se estendeu por toda a Europa.

O Renascimento mudou totalmente a vida medieval e deu início à Idade Moderna.

SEVCENKO, Nicolau, O Renascimento, São Paulo: Atual.

- A) Quais são as principais características do Renascimento Cultural?

Questão 07: Durante o Renascimento Cultural, foi importante a atuação dos “*mecenas*”. Eram eles:

- A) Pintores que ajudavam financeiramente os burgueses da época.
- B) Governantes que atuavam como artistas fazendo esculturas e pinturas.
- C) Religiosos que perseguiram os artistas que faziam obras de artes que criticavam os fundamentos da Igreja Católica.
- D) Ricos comerciantes, banqueiros, homens ligados à igreja, governantes que protegiam e patrocinavam financeiramente os artistas renascentistas.

Questão 08: A Itália é o berço do movimento renascentista. Todas as alternativas apresentam fatores que explicam o início do movimento na Itália, **EXCETO**:

- A) Atuação dos mecenas italianos, que patrocinavam as artes e a ciência.
- B) A maioria das obras da antiguidade clássica estava na Itália.
- C) As cidades italianas tinham uma vida cultural animada por causa da pouca atividade comercial.
- D) As cidades italianas enriqueceram através do comércio e de especiarias orientais, permitindo o financiamento dos artistas.

Questão 09: Marque a alternativa que apresenta somente características dos valores renascentistas:

- A) Teocentrismo, o corpo é fonte de pecado.
- B) Uso da razão, antropocentrismo, o corpo é fonte de prazer e beleza.
- C) Predominância do teocentrismo e do antropocentrismo.
- D) Uso da razão, teocentrismo, o corpo é fonte de pecado.

Questão 10: Leia.

“Que obra de arte é o homem: tão nobre no raciocínio, tão vário na capacidade; em forma o movimento, tão preciso e admirável; na ação é como um anjo; no entendimento é como um Deus; a beleza do mundo, o exemplo dos animais.”

Este comentário de Shakespeare em Hamlet, define uma posição:

- A) Humanista.
- B) Teocêntrica.
- C) Realista.
- D) Reformista.

Releia o seu trabalho antes de entregá-lo.

SUCESO!
SIMONE

ROTEIRO DE ESTUDO
ASA DE RECUPERAÇÃO DE HISTÓRIA
1º TRIMESTRE – 7º ANO

Conteúdo que será cobrado:

- Mudanças na política: A Centralização do poder.
- A cultura europeia já não é mais a mesma: Humanismo e Renascimento cultural.

Fonte: Registros do caderno, Apostila 1, Capítulos 1, 2 e 3 e o Trabalho da Recuperação.

Estude e brilhe na Asa!

Simone