



NOME:

DATA: / / 2025

TRABALHO DE RECUPERAÇÃO
1º TRIMESTRE

TURMA:

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

PROFESSORA: ROSANA

NOTA:

ASSINATURA DOS PAIS E/ OU
RESPONSÁVEIS:

VALOR:

ROTEIRO DA RECUPERAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1º TRIMESTRE

- Interpretação de textos
- Orações coordenadas

TABELA PARA CONSULTA

ORAÇÕES COORDENADAS

- **As orações coordenadas sindéticas aditivas** expressam uma ideia de soma ou de adição. Geralmente, são precedidas das conjunções “e”, “nem”, “não só”, “mas” “também”, entre outras.
- **As orações coordenadas sindéticas adversativas** expressam uma ideia de contraste ou oposição. Geralmente, são precedidas das conjunções “mas”, “porém”, “contudo”, “todavia”, “entretanto”, “no entanto”, entre outras.
- **As orações coordenadas sindéticas alternativas** expressam alternância ou escolha. Geralmente, são precedidas das conjunções “ou”, “ou...ou”, “quer...quer”, “seja... seja” etc.
- **As orações coordenadas sindéticas conclusivas** expressam uma ideia de conclusão. Geralmente, são precedidas das conjunções “portanto”, “logo”, “então”, “pois” (colocada após o verbo) etc.
- **As orações coordenadas sindéticas explicativas** são aquelas que expressam uma ideia de explicação. Geralmente, são precedidas das conjunções “pois” (colocada antes do verbo), “porque” e “que”.

Questão 01. Descubra a relação que pode ser estabelecida entre as orações de cada item a seguir e depois indique quais conjunções coordenativas explicitam essa relação.

- a) Sei que não devo me preocupar tanto, ■ sempre perco o sono na véspera das provas.

b) Tomávamos café toda a tarde ■ conversávamos sobre banalidades.

c) Não empreste ■ alugue seu apartamento a estranhos.

d) Estudou com afinco, ■ tirará boa nota.

Questão 02. Observe o cartaz a seguir.



a) Qual é o objetivo desse cartaz?

b) Transcreva os dois períodos simples desse cartaz.

c) Transforme os dois períodos simples em um período composto por coordenação, introduzindo uma oração que transmita ideia de explicação.

d) Classifique as orações do período que você construiu.

Leia a piada.

O motoqueiro e o passarinho

Um motoqueiro estava andando tranquilamente numa estrada. De repente, veio um passarinho e... pá! Bateu de frente com o motoqueiro.

O cara imediatamente olhou pelo retrovisor e viu o passarinho caído. O bichinho tentou levantar voo novamente, mas rodopiou no ar e caiu desmaiado.

Com dor na consciência, o motoqueiro voltou, pegou o passarinho e o levou para casa.

Colocou-o numa gaiolinha, encheu um potinho com água, colocou um pedaço de pão e deixou o bichinho lá para se recuperar.

Passado um tempo, o passarinho recobrou a consciência.

Ainda meio atordoado, olhou ao redor e viu que estava cercado de grades, sem chances de escapar. Então colocou uma asinha sobre a cabeça e falou:

— Putz!!! Matei o motoqueiro e fui em cana!!!

AVIZ, Luiz. (Org.). *As melhores piadas para crianças*. Rio de Janeiro: Edições BestBolso, 2013. p. 31-32.

Questão 03. Observe o período abaixo.

O passarinho recobrou a consciência, / porém estava atordoado.

1ª oração

2ª oração

a) A 1ª oração e a 2ª oração têm sentidos isolados ou o sentido de uma depende do sentido da outra?

b) As ideias das duas orações se somam ou se opõem?

c) Qual conjunção foi usada para evidenciar essa relação entre as orações?

d) Classifique as orações desse período.

Questão 04. Analise este período da piada que você leu.

“O bichinho tentou levantar voo novamente,/ mas rodopiou no ar/e caiu desmaiado”.		
1ª Oração	2ª Oração	3ª Oração

a) Qual é a oração coordenada sindética aditiva?

b) Qual é a oração coordenada assindética?

c) Qual é a oração coordenada sindética adversativa?

Questão 05. Leia outro período.

O passarinho recobrou a consciência, logo estava vivo.
--

Identifique a oração sindética desse período e classifique-a.

Questão 06. Leia a tirinha.



No segundo quadrinho, o Calvin utiliza um período composto por coordenação. Como se classifica a oração coordenada sindética desse período?

Questão 07. Identifique e classifique as orações coordenativas abaixo.

a) Ande devagar, pois está chovendo.

b) Os sequestradores deviam render-se ou seriam mortos.

c) As árvores balançam, logo está ventando.

d) Ela não era bonita, contudo cativava pela simpatia.

d) Não aprovo nem permitirei essas coisas.
