



NOME:	
DATA:	TRABALHO DE RECUPERAÇÃO FINAL
TURMA:	DISCIPLINA: PORTUGUÊS
PROFESSOR (A): JOSI FERREIRA	NOTA:
ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:	

**TEXTO I**

**Fico cheio de tremeliques**

Se você demora suas mãos nas minhas,  
 fico cheio de tremeliques;  
 Se o telefone toca durante a noite,  
 fico cheio de tremeliques;  
 Se o telefone não toca durante a noite,  
 fico cheio de tremeliques;  
 Se você esquece o seu olhar nos meus olhos,  
 fico cheio de tremeliques;  
 Se sua risada explode clara,  
 fico cheio de tremeliques;  
 Se fica escuro na sua tristeza,  
 fico cheio de tremeliques;  
 Se você se afasta de mim,  
 fico cheio de tremeliques;  
 Se eu me afasto de você,  
 fico cheio de tremeliques;  
 E quando você me abraça,  
 fico cheio de tremeliques.

Estou morrendo de tremeliques.

(Sérgio Ca)

PM, 2003. p. 72)

**Questão 01.** Há no poema dois tipos de oração subor classifique-as.

---



---



---

**Questão 02.** Uma das orações se repete várias vezes no poema. Que papel essa repetição cumpre no texto?

---



---



---



**Questão 03.** Identifique a função da linguagem predominante nos textos a seguir e apresente duas características presentes em cada texto que justifiquem sua análise.

A)

**Envergo, mas não quebro**  
(Lenine)

Se por acaso pareço  
E agora já não padeço  
Um mal pedaço na vida

Saiba que minha alegria  
Não é normal todavia  
Com a dor é dividida

Eu sofro igual todo mundo  
Eu apenas não me afundo  
Em sofrimento infundo.

<https://www.youtube.com › watch>. Acesso em 02/12/2019.

---



---



---



---

B)

**Menos açúcar, mais saúde**

A Organização Mundial de Saúde (OMS) recomenda que o consumo de açúcar deve ser menor que 10% do total de calorias diárias. O brasileiro consome cerca de 16%. Para isso, o Ministério da Saúde vem implantando medidas para a redução do consumo excessivo de açúcar, como a promoção de uma alimentação saudável, regulação de alimentos nas cantinas escolares e ambientes institucionais, regulação da publicidade de alimentos e taxaço de alimentos processados e ultraprocessados, entre outras ações.

Para ajudar na redução do consumo de açúcar é necessário que, primeiramente, a pessoa tome consciência sobre a quantidade ideal. É fato que o brasileiro consome mais açúcar do que deveria, porém não há necessidade de radicalismo e cortar o item totalmente da dieta, pois ele é uma importante fonte de energia.

<https://globoesporte.globo.com/sp/vale-do-paraiba-regiao/especial-publicitario/unimed-sao-jose-dos-campos/viver-bem-unimed-sjc/noticia/menos-acucar-mais-saude.ghtml>

---



---



---



---

C)

**Alô, alô, marciano**  
(Elis Regina)

Alô, alô, marciano  
Aqui quem fala é da Terra  
Pra variar estamos em guerra  
Você não imagina a loucura  
O ser humano tá na maior fissura porque  
Tá cada vez mais down the high society.

<https://www.lettras.mus.br/elis-regina/87856/>. Acesso em 02/12/2019.

D)



E)

"de sol a sol  
soldado  
de sal a sal  
salgado  
de sova a sova

sovado  
de suco a suco  
sugado  
de sono a sono  
sonado  
sangrado  
de sangue a sangue"  
(Haroldo de Campos)

---

---

---

**F)**

**Minha música**  
(Adriana Calcanhotto)

Minha música não quer  
Ser útil  
Não quer ser moda  
Não quer estar certa...

Minha música não quer  
Ser bela  
Não quer ser má  
Minha música não quer  
Nascer pronta...

Minha música não quer  
Redimir mágoas  
Nem dividir águas  
Não quer traduzir  
Não quer protestar...

<https://www.vagalume.com.br/adriana-calcanhoto/minha-musica.html>. Acesso em 02/12/2019.

---

---

---

**TEXTO II**

Volta e meia alguém olha atravessado quando escrevo “leiaute”, “becape” ou “apigreide” – possivelmente uma pessoa que não se avexa de escrever “futebol”, “nocaute” e “sanduíche”.

Deve se achar um craque no idioma, me esnobando sem saber que “craque” se escrevia “crack” no tempo em que “gol” era “goal”, “beque” era “back” e “pênalti” era “penalty”. E possivelmente ignorando que esnobar venha de “snob”.

Quem é contra a invasão das palavras estrangeiras (ou do seu aportuguesamento) parece desconsiderar que todas as línguas do mundo se tocam, e que falar seja um enorme beijo planetário.

As palavras saltam de uma língua para outra, gotículas de saliva circulando em beijos mais ou menos ardentes, dependendo da afinidade entre os falantes. E o português é uma língua que beija bem.

Disponível em: <https://pt-br.facebook.com/eduardo22affonso/posts/volta-e-meia-algu%C3%A9m-olhaatravessado-quando-escrevo-leiaute-becape-ou-apigreide-/184877562326852/>.

**Questão 04.** No primeiro parágrafo, qual é o modo de assimilação dos estrangeirismos, evidenciados pelas palavras entre aspas? Justifique sua resposta.

---

---

---

**Questão 05.** O autor é contra ou a favor do uso de estrangeirismos? Justifique sua resposta com um trecho do texto.

---

---

---

**Questão 06.** Releia o primeiro parágrafo do texto.

a) Identifique a oração subordinada adverbial.

---

---

b) Indique o conectivo subordinativo dessa oração e a ideia que ele expressa.

---

---

**Questão 07.** Classifique as orações reduzidas em destaque e indique a forma nominal do verbo de cada uma:

a) “Deve se achar um craque no idioma, me esnobando sem saber que “craque” se escrevia “crack”.

---

---

b) “As palavras saltam de uma língua para outra, gotículas de saliva circulando em beijos mais ou menos ardentes”.

---

---

### TEXTO III

#### Largar por dentro prejudica corredores

Numa corrida de 200 metros, o ideal é largar na raia mais externa – que permite completar a corrida até 0,18s mais rápido. Isso foi descoberto por cientistas da Universidade de Bath, na Inglaterra, que monitoraram atletas **enquanto eles corriam em várias raias**. A diferença existe porque, **embora a distância percorrida seja sempre a mesma**, as raias internas forçam o corredor a se inclinar mais e manter os pés no chão por mais tempo **para se equilibrar**. Isso diminui o número de passadas que ele consegue dar – logo, sua velocidade.

BG. Superinteressante. São Paulo: Abril, ano 32, n. 6, jun. 2018. Supernovas, p. 17.

**Questão 08.** A sequência correta da relação expressa nas orações adverbiais sublinhadas é:

- a) proporção – condição – finalidade
- b) proporção – concessão – finalidade
- c) tempo – concessão – finalidade
- d) tempo – concessão – consequência

**Questão 09.** Nesse texto predomina a função referencial. Cite duas características que comprovem essa afirmação.

---



---



---



---



---

### TEXTO IV

#### DOS TRATADOS DO AMOR

quero de ti o que não sou  
pois de mim já basta eu

In: CAIOTTA. Camarão que dorme. Belo Horizonte: Polvilho Edições, 2012. s/p.

**Questão 10.** É correto afirmar sobre a linguagem desse texto:

- a) A função referencial é predominante devido à abordagem do amor com base no senso comum.
- b) A função emotiva e a poética evidenciam que a linguagem está centrada no emissor e na própria mensagem.
- c) A função conativa está em primeiro plano, porque a linguagem se orienta ao destinatário, que é o leitor.
- d) Apenas a função poética está evidente, porque o tema do amor é abordado em um poema.
- e) A função referencial e a conativa estão no mesmo plano, porque a linguagem está centrada na mensagem e no receptor.