

	NOME:	
	DATA:	Trabalho de Recuperação – 3º trimestre
	TURMA:	DISCIPLINA: REDAÇÃO
	PROFESSOR (A): ISABELA CATRINCK	VALOR:
	ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:	NOTA:

Leia o texto abaixo.

Mudanças climáticas são tema de exposição interativa no Museu Catavento. Exposição em São Paulo é gratuita e exhibe os impactos da crise do clima nas cidades.

15/10/2021 15h00
 CAMILA MACIEL
 SÃO PAULO

O Museu Catavento, em São Paulo, recebe a exposição "O Dia Seguinte". Com espaços lúdicos e sensoriais, a proposta é que o público vivencie os efeitos das mudanças climáticas e suas consequências para as cidades. A exposição é gratuita e segue em cartaz até 14 de novembro na área externa do museu.

“A gente ainda sente que as pessoas consideram as mudanças climáticas como um problema que não é delas, como o problema do futuro, que não vai acontecer nada relacionado à sua vida, que tem os problemas mais urgentes”, aponta Felipe Lobo, diretor da produtora Na Boca Do Lobo, idealizador e realizador do evento.

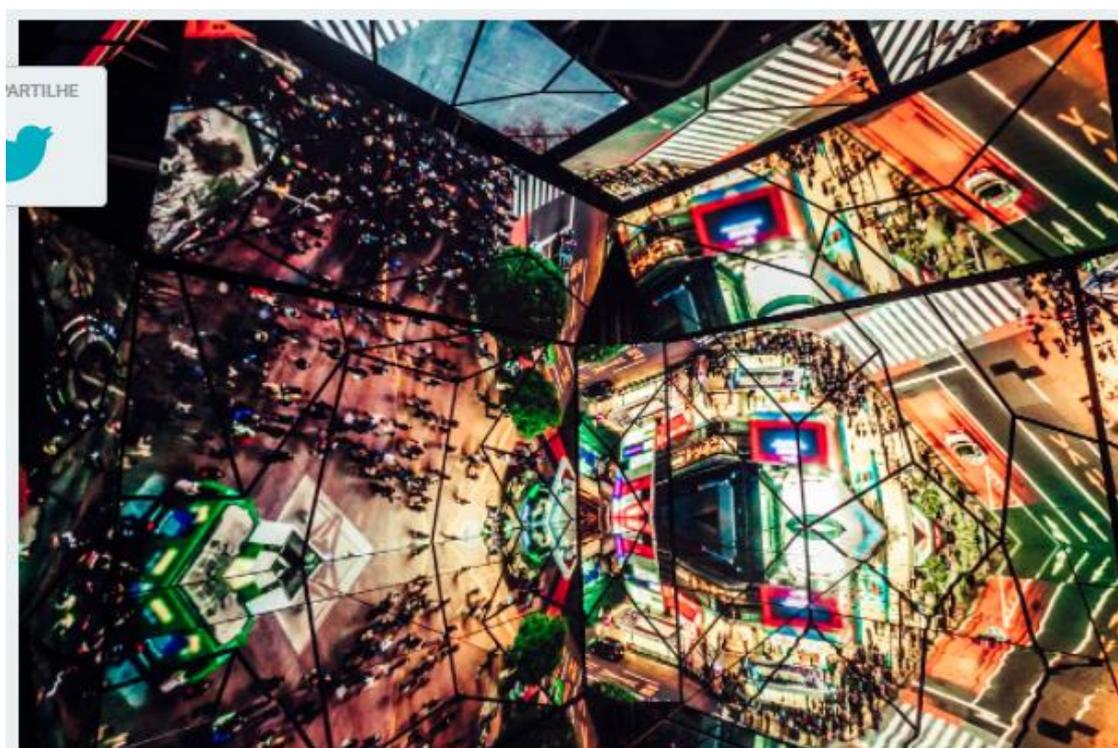


Entrada da exposição com um planeta de plástico e piso de LED que falam sobre consumismo e desperdício Higor Bono - Cognição Eletrônica/Divulgação

A proposta foi transformar um tema complexo e científico em uma experiência. “É uma exposição imersiva, sensorial, interativa e lúdica para a gente conseguir falar com maior número possível de pessoas, por isso ela é gratuita também, e tratar desse tema de uma maneira diferente, unindo arte, cultura, educação e conhecimento”, diz.

A exposição parte da ideia de qual cidade queremos no futuro. Para isso, são apresentados modelos de desenvolvimento com bons e maus impactos para o clima, a partir de temas como infraestrutura, paz e segurança, saúde, igualdade de gênero, justiça climática, direitos humanos, segurança alimentar e energia.

Projeções, pisos de LED, telas interativas, animações, jogos e experiências empíricas são os recursos utilizados para provocar uma reflexão sobre como as cidades podem ajudar a construir um futuro sustentável. A mostra destaca, por exemplo, que, segundo a Organização das Nações Unidas, os centros urbanos ocupam apenas 3% da superfície do planeta, mas consomem 70% de toda a energia gerada no mundo.



No módulo [Des]ordem, painéis de LED mostram imagens de eventos climáticos extremos - Higor

Bono - Cognição Eletrônica/Divulgação

“É nas cidades que está a maior parte do PIB Mundial, as grandes metrópoles com os principais recursos financeiros e tecnológicos para fazer as mudanças. A gente precisa tratar as cidades como causadores e como sofrendores de consequências”, afirma Lobo.

A vivência da exposição passa por cinco módulos. Na parte “[Des]ordem”, a proposta é refletir como a desigualdade social nas cidades faz com que os impactos climáticos sejam mais sentidos por populações economicamente vulneráveis. Em “[Des]humanidades”, a exposição apresenta histórias de pessoas impactadas pelos eventos climáticos extremos.

No módulo “[Trans]formação”, a história da humanidade é apresentada com animações em 2D e 3D projetadas em paredes, no piso e em um globo terrestre. Em “[R]evolução”, último módulo da exposição, o público vai conferir mensagens de esperança apresentadas em torres de LED, que mostram uma cidade do futuro possível.

A exposição segue um modelo de compensação de carbono e tem o Programa Amigo do Clima como parceiro. Além disso, o conteúdo está em audioguias e em Libras, gravados sequencialmente e disponibilizados em tablets.

Disponível em: <<https://guia.folha.uol.com.br/passeios/2021/10/mudancas-climaticas-sao-tema-de-exposicao-interativa-no-museu-catavento.shtml>>. Acessado em outubro de 2021

Escreva um parágrafo-texto de no máximo 10 linhas que exponha o seu posicionamento sobre o tema:
A importância da conscientização sobre as mudanças climáticas.

O seu parágrafo deve apresentar uma breve exposição do tema e, logo em seguida, um argumento que justifique a sua opinião.

